CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis



# Jaarverslag 2025

www.cagnet.be

# 1 Inhoudstafel


**1 Inhoudstafel ..... 1**

**2 Voorwoord ..... 3**

**3 Organisatie ..... 4**

*3.1 Oprichting en missie ..... 4*

*3.2 Visie ..... 4*

*3.3 Samenwerking met KU Leuven/ICAG ..... 4*

*3.4 Inbedding cultureel-erfgoeddecreet ..... 5*

*3.5 Interne organisatie en bestuursorganen ..... 6*

*3.6 Personeel ..... 10*

**4 Dienstverlenende rol ..... 12**

*4.1 CAG brengt het agrarisch erfgoed verder in kaart en ondersteunt de erfgoedgemeenschap bij het registreren, participatief documenteren, waarderen en herbestemmen (SD1) ..... 12*

*4.2 CAG stimuleert en adviseert collectiebeheerders en immaterieel-erfgoed-gemeenschappen bij het behouden en borgen van hun erfgoed (SD2) ..... 18*

*4.3 CAG verwerft via onderzoek nieuwe kennis en expertise en wisselt deze uit met de erfgoedgemeenschap (SD3) ..... 26*

*4.4 CAG ontwikkelt zich via overleg, samenwerking en netwerking verder tot knooppunt van/voor de erfgoedgemeenschap (SD4) ..... 29*

*4.5 CAG presenteert en valoriseert via publiekswerking en externe communicatie het agrarisch erfgoed (SD5) 33*

*4.6 CAG realiseert alle randvoorwaarden om als kwaliteitsvolle organisatie zijn missie op een duurzame manier te realiseren (SD6) ..... 37*

**5 Collectie Bulskampveld ..... 41**

*5.1 CAG heeft de Collectie Bulskampveld beheerd volgens de regels van de kunst en het voortbestaan ervan verzekerd (SD 1) ..... 41*

*5.2 CAG verwerft nieuwe kennis met betrekking tot de kern van de Collectie Bulskampveld en wisselt deze uit (SD 2) ..... 44*

*5.3 CAG valoriseert en presenteert de Collectie Bulskampveld via publiekswerking en communicatie (SD 3) 46*

*5.4 CAG realiseert een kwaliteitsvolle werking rond de Collectie Bulskampveld die als katalysator fungeert voor de hele erfgoedgemeenschap (SD 4) ..... 50*

**6 Projecten ..... 52**

*6.1 Registratie, waardering en herbestemming collectie dienst Musea Maaseik ..... 52*

*6.2 Digitalisering en ontsluiting ledenbladen Boerenbond ..... 52*

*6.3 Water en Land ..... 53*

*6.4 Fruitful ..... 54*

*6.5 Valleien vertellen ..... 55*

*6.6 Another Brick from the Wall ..... 55*

*6.7 Convivium ..... 56*

**7 Collectiebezoeken ..... 57**

**8 Expertise-opbouw ..... 60**

**9 Presentaties en lezingen ..... 63**

**10 Tentoonstellingen ..... 67**

**11 Audiovisuele output ..... 68**

*11.1 Podcast ..... 68*

*11.2 Video's ..... 68*

**12 Publicaties ..... 69**

*12.1 Artikels ..... 69*

*12.2 Boeken en brochures ..... 69*

*12.3 Internetpublicaties ..... 70*

**13 CAG in de pers ..... 71**

*13.1 Geschreven pers ..... 71*

*13.2 Digitale pers ..... 74*

*13.3 Audiovisuele pers ..... 81*

**14 CAG in cijfers ..... 83**

**LIJST VAN AFKORTINGEN ..... 85**

# 2 Voorwoord

.

2025 stond voor CAG in het teken van verdere verdieping, verbreding en verankering. We zetten volop in op de concrete uitrol van onze strategische speerpunten en de verdere uitbouw van onze rol als landelijk dienstverlenende organisatie en expertisecentrum. CAG bleef het agrarisch erfgoed in Vlaanderen en Brussel actief in kaart brengen en versterken, met bijzondere aandacht voor minder zichtbare en bedreigde collecties, nieuwe erfgoedgemeenschappen en onderbelichte thema's. Initiatieven zoals *Schatten uit de keuken* en *Bedreigde collecties* leverden de eerste resultaten op, terwijl ook het speerpunt *Lievelingskost* vorm kreeg via de voorbereidingen voor een boekpublicatie, podcasts en bijdragen aan radio en televisie.

Met projecten zoals *Water & Land* en *Valleien vertellen* bleef CAG inzetten op het verbinden van (immaterieel) erfgoed, (water)landschappen en actuele maatschappelijke thema's. In deze trajecten staan participatie, mondelinge geschiedenis en landschapsbeleving centraal, en wordt erfgoed ingezet als hefboom om hedendaagse vragen rond duurzaamheid, regionale identiteit en landschapsbeheer tastbaar te maken. Een belangrijke erkenning voor deze werking volgde in 2025 met het ontvangen van de Ultima, de Vlaamse Cultuurprijs voor cultureel erfgoed, en een internationale award in de Verenigde Staten. Deze bekroningen onderstrepen de maatschappelijke relevantie van het werk van CAG en de waardering voor de manier waarop het centrum erfgoed vertaalt naar een breed en divers publiek.

Een belangrijke ontwikkeling in 2025 was daarnaast de verdere integratie van verschillende werkvelden binnen CAG, met een sterke nadruk op samenhang tussen onderzoek, dienstverlening, collectiezorg en publiekswerking. De opstart van de digitale Leeszaal en de Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding vormt hierbij een cruciale stap. Ook op digitaal vlak werd verder geïnvesteerd in registratie en databeheer, met het oog op een duurzame en toegankelijke erfgoedwerking en collectie.

Het DNA van CAG bleef in 2025 in sterke mate gestoeld op samenwerking en participatie met onze diverse erfgoedgemeenschap. Via allerlei overlegfora, partnerschappen en participatieve trajecten bouwde CAG verder aan een breed en divers netwerk van erfgoedzorgers, onderzoekers, beleidsactoren en erfgoedgemeenschappen. Die wisselwerking blijft essentieel om erfgoed niet alleen te bewaren, maar ook betekenisvol te maken voor een breed publiek. Deelname aan bijvoorbeeld de Werktuigendagen en Agribex, vanuit onze taak als beheerder van de Collectie Bulskampveld en het speerpunt *Boerengeheugen*, versterkte de zichtbaarheid van CAG bij de agrarische gemeenschap.

Met dit jaarverslag brengen we de belangrijkste realisaties en ontwikkelingen van 2025 in beeld. Tegelijk kijken we vooruit: naar een verdere uitbouw van onze dienstverlening, een versterking van onze rol als expertisecentrum en collectiebeheerder, en een blijvende inzet op een geïntegreerde en toekomstgerichte erfgoedwerking, stevig verankerd in het veld en in de samenleving.

Joris Relaes
Voorzitter

Yves Segers
Coördinator

# 3 Organisatie

## 3.1 Oprichting en missie

Centrum Agrarische Geschiedenis vzw (CAG) werd eind 2000 in Leuven opgericht door drie leden: Boerenbond, Cera en KU Leuven. Het doel was van bij het begin drieledig.

| Missie van CAG |
| --- |
| 1. Een kenniscentrum opbouwen dat de geschiedenis en het erfgoed van het brede themaveld landbouw, voeding en landelijk leven, of kortweg het agrarisch erfgoed, bestudeert. De periode vanaf de tweede helft van de 18de eeuw staat centraal. |
| 2. Een onafhankelijk knooppunt zijn voor erfgoedinitiatieven. CAG biedt ondersteuning, geeft advies en werkt samen op maat van partners en erfgoedgemeenschappen. |
| 3. Informatie en vorming aanreiken voor een ruim en divers publiek. |

Deze drie basispijlers vormen nog steeds het DNA van het centrum.

## 3.2 Visie

Het actieterrein van CAG is uitgebreid en omhelst materieel en immaterieel, roerend en onroerend erfgoed. **CAG wil dit erfgoed duurzaam bewaren en borgen, maar ook op een creatieve manier ontsluiten en een nieuwe toekomst geven.** Het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven leent zich bij uitstek tot beleidsdomein- en sector-overschrijdende samenwerking, bijvoorbeeld met landbouw en visserij, plattelandsbeleid, toerisme, onroerend erfgoed, onderwijs, economie, toerisme en gastronomie. CAG wil met zijn werking en het agrarisch erfgoed bijdragen aan de realisatie van de Sustainable Development Goals (SDG's) van de Verenigde Naties en een duurzame samenleving.

De werking die CAG ontplooit, kenmerkt zich door aandacht voor kwaliteit en diversiteit, samenwerking en participatie, onderzoek en (digitaal) experiment.

## 3.3 Samenwerking met KU Leuven/ICAG

Van bij de start werkt CAG nauw samen met ICAG, het Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis van de KU Leuven. Dit interdisciplinaire onderzoekscentrum verenigt vijf faculteiten en meerdere onderzoeksgroepen. Het stimuleert fundamenteel wetenschappelijk onderzoek rond de ontwikkeling van landbouw, voeding en landelijk leven sinds 1750. De wisselwerking is van grote waarde voor CAG. Het centrum heeft zo vlot toegang tot de academische wereld en nieuwe inzichten, eigen (onderzoeks)noden kunnen worden meegegeven aan studenten en onderzoekers. **ICAG verbreedt de poort naar wetenschappelijke en internationale netwerken en CAG kan rekenen op materiële ondersteuning van de universiteit.**

## 3.4 Inbedding cultureel-erfgoeddecreet

CAG is klein begonnen maar heeft zich geleidelijk ontpopt tot een vaste waarde in de erfgoedsector. Dat gebeurde enerzijds door in te zetten op een basiswerking met oog voor de lange termijn. Anderzijds speelde CAG dynamisch in op kansen en vragen naar tijdelijke projecten en gemeenschappelijke acties, zowel in eigen land als internationaal. De groeiende vernetwerking in het erfgoedlandschap heeft geresulteerd in de erkenning van CAG binnen het Decreet Volkscultuur (2007), als expertisecentrum voor het agrarisch erfgoed binnen het Cultureelerfgoeddecreet (2009) en als **Landelijke Dienstverlenende organisatie binnen het Cultureelerfgoedecreet van 2017**.
Daarnaast beheert CAG sinds 2018 in opdracht van de Vlaamse overheid ook de Collectie Bulskampveld.

In deze beleidsperiode 2024-2028, waarvoor aan CAG een jaarlijkse subsidie toegekend werd van 698.000 euro (Landelijke Dienstverlenende rol) en 328.000 euro (beheer Collectie Bulskampveld), wil CAG belangrijke en noodzakelijke stappen zetten in de ontwikkeling van een kwalitatieve, integrale dienstverlening rond materieel en immaterieel agrarisch erfgoed. Het centrum continueert de werking uit de vorige beleidsperiode, maar legt nieuwe accenten a.d.h.v. **vijf speerpunten** waarmee het doelbewust een proactieve werking opzet:

| Speerpunten CAG beleidsperiode 2024-2028 | Jaar |
|---|---|
| 1. Het speerpunt ‘Bedreigde collecties’ gaat aan de slag met bedreigde agrarische museale collecties in Vlaanderen. | 2024-2028 |
| 2. Het speerpunt ‘Schatten uit de keuken’ gaat op zoek naar onbekend ABD-erfgoed uit de culinaire wereld. | 2024-2028 |
| 3. Het speerpunt ’Klimaatrobuust’ wil via agrarisch immaterieel erfgoed bijdragen tot de realisatie van een ecologisch duurzame toekomst. | 2025-2028* |
| 4. Het speerpunt ‘Lievelingskost’ brengt een meerstemmige culinaire geschiedenis van Vlaanderen en België a.d.h.v. 50 gerechten. | 2024-2026 |
| 5. Het speerpunt ‘Boerengeheugen’ gaat samen met landbouwers op zoek naar markante erfgoedobjecten en -verhalen van de afgelopen 75 jaar. | 2027-2028 |

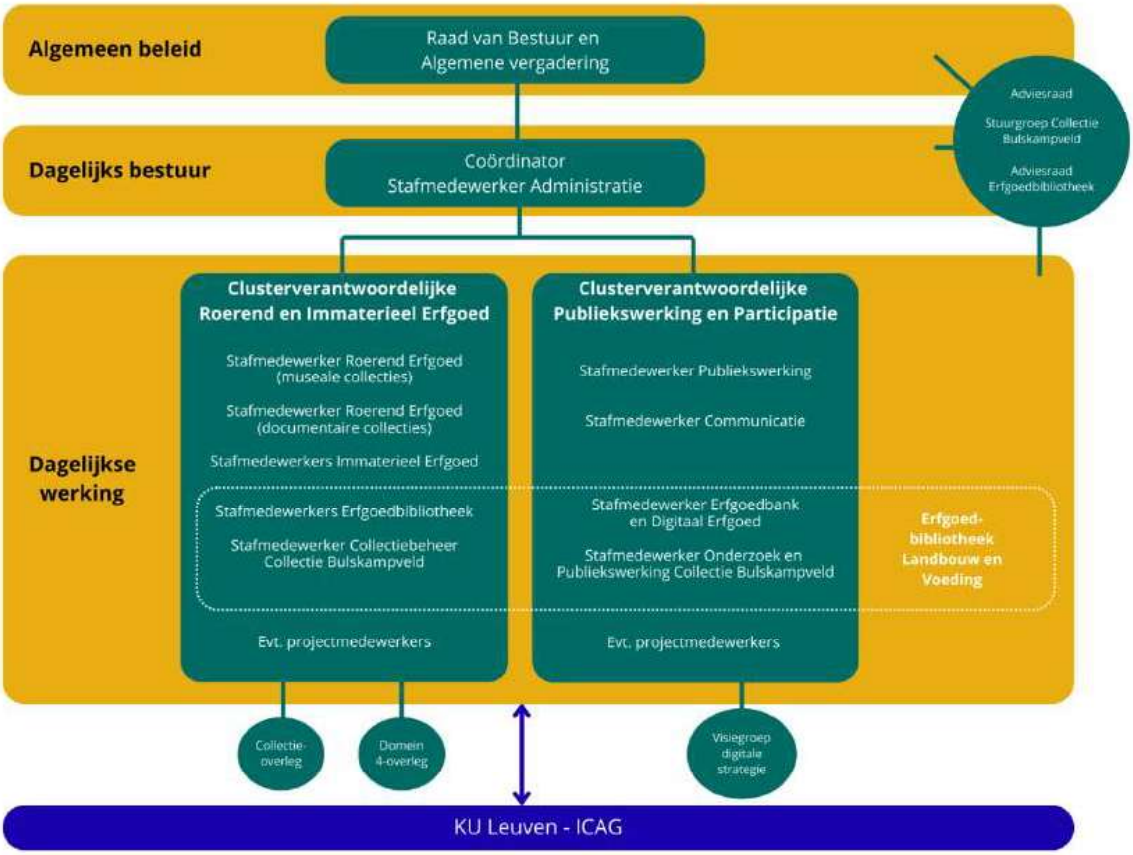
*t/m oktober ‘25 werd hier projectmatig op ingezet via het project ‘Water en Land’ fase 3

Dit alles gebeurde met nog meer aandacht voor internationalisering en digitale transformatie. CAG bleef daarnaast inzetten op een structurele en vraaggestuurde dienstverlening, met aandacht voor de vijf erfgoedfuncties.

## 3.5 Interne organisatie en bestuursorganen

### *3.5.1 Organigram*

Sinds de werking rond de collectie Bulskampveld in 2024 werd geïntegreerd in de andere twee clusters, verloopt de dagelijkse werking van het centrum enerzijds binnen de cluster rond Roerend & Immaterieel erfgoed en anderzijds binnen de cluster rond Publiekswerking & Participatie. Aangezien CAG in de loop van 2025 startte met de oprichting van een erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding, werd deze bibliotheekwerking ook in het organigram opgenomen.




### *3.5.2 Raad van Bestuur en Algemene vergadering*

#### *3.5.2.1 Algemene Vergadering*

In de huidige beleidsperiode zijn naast de klassieke erfgoedsector, de wetenschappelijke wereld, de landbouw- en de plattelandssector ook de culinaire sector en de sociaal-culturele wereld vertegenwoordigd. **De Algemene Vergadering delegeert bevoegdheden aan en oefent controle uit over de Raad van Bestuur en** kwam samen op 28 maart (goedkeuring jaarrekening en jaarverslag) en 28 november (goedkeuring begroting en actieplan).

Leden Algemene Vergadering

- Boerenbond, met als vertegenwoordigers Peter Bruggen en Frans De Wachter, vanaf 28/11 Guy Vandepoel
- Cera, met als vertegenwoordiger Lieven Vandeputte, vanaf 28/11 Steffi Vallaeys
- KU Leuven, met als vertegenwoordigers Gert Verstraeten, Wouter Saeys en Joris Relaes
- Agentschap Landbouw en Zeevisserij, met als vertegenwoordiger Jules Van Liefferinge
- KADOC-KU Leuven, met als vertegenwoordiger Peter Heyrman
- VLAM, met als vertegenwoordiger Filip Fontaine
- Openluchtmuseum Bokrijk, met als vertegenwoordiger Hilde Schoefs
- Erfgoed Haspengouw, met als vertegenwoordiger Lieve Opsteyn
- Jenevermuseum Hasselt, met als vertegenwoordiger Davy Jacobs
- FERM, met als vertegenwoordiger Jessie Van Tricht
- Erfgoedcel Leuven, met als vertegenwoordiger Rebecca Gysen
- Steunpunt Levend Erfgoed, met als vertegenwoordiger Jan Martens
- Vlaamse Landmaatschappij (VLM), met als vertegenwoordiger Wouter Peeters
- Frits Tissen, gewezen landbouwraad Nederland
- Frank Fol, We're Smart® World
- Maureen Duru, The FoodBridge

#### *3.5.2.2 Bestuursorgaan*

De bestuursvergaderingen vonden plaats op dezelfde dagen als hierboven vermeld, telkens net vóór de Algemene Vergadering.

Bestuurders

- Joris Relaes (KU Leuven en ILVO), voorzitter CAG
- Gert Verstraeten (KU Leuven), voorzitter ICAG
- Peter Heyrman (KADOC-KU Leuven)
- Peter Bruggen (Boerenbond)
- Frans De Wachter, vanaf 28/11 Guy Vandepoel (Boerenbond),
- Lieven Vandeputte, vanaf 28/11 Steffi Vallaeys (Cera),
- Jules Van Liefferinge (Agentschap Landbouw en Zeevisserij)
- Lieve Opsteyn (Erfgoed Haspengouw)

### *3.5.3 Adviesraad*

De adviesraad van CAG, bestaande uit vertegenwoordigers van het ruime veld van (erfgoed van) landbouw, voeding en landelijk leven, kwam samen op 20 november, voor het geven van input en feedback op het actieplan 2026.

Leden Adviesraad

- Justine Arkens (Groene Kring)
- Karl Cordemans (VLM)
- Jo De Cuyper (Stedelijk Museum Aarschot)
- Steven De Waele (Het MOT)

- Matthias Francken (Herita)
- Eric Giskes (ASG)
- Davy Herremans (ETWIE, Industriemuseum)
- Sarah Luyten (‘t Grom)
- Kristien Justaert (Regionaal Landschap Zuid-Hageland)
- Wouter Lammens (FARO)
- Hilde Langeraert (Industriemuseum)
- Mieke Maes (Erfgoedcel Brussel)
- Nicolas Mazeure (Provincie Vlaams Brabant)
- Bart Merckaert, Nele Vanslembrouck (Agentschap Landbouw en Zeevisserij, Vl. Overheid)
- Nele Provoost (CO7)
- Jan Geypen (Karrenmuseum)
- Jürgen Vanhoutte (Erfgoedsite Tienen)
- Nathalie Vernimme (Agentschap Onroerend Erfgoed)
- Eva Wuyts (Histories)

### *3.5.4 Andere overlegfora*

Naast de adviesraad werden er binnen CAG ook meer specifieke overlegfora georganiseerd, die rond een concreet werkveld brainstormen/adviseren/overleggen. Zo bestaat er een **Collectie-overleg roerend erfgoed - museale collecties** voor relevante professionele collectiebeheerders en een C**ollectie-overleg roerend erfgoed - documentaire collecties,** waarop ook privéverzamelaars uitgenodigd worden. In 2025 werd het Collectie-overleg rond landbouwtijdschriften opgestart.
Het **Domein 4-overleg** voor relevante professionele erfgoedactoren die zich inzetten voor het immaterieel erfgoed van het vierde UNESCO domein ‘Kennis en praktijken betreffende Natuur en Universum’, werd geïntegreerd in de overkoepelende lerende netwerkdag ‘Van alle Domeinen thuis’. Een inspirerende, lerende netwerkdag, waar àlle domeinen van immaterieel erfgoed in parallelsessies aan bod komen op één dag.

Daarnaast is een adviesgroep samengesteld rond het beheer van de **collectie Bulskampveld.**

<u>Samenstelling Collectie-overleg  roerend erfgoed - museale collecties (kwam uitzonderlijk niet samen in 2025)</u>

- Leen Beyers, Museum Aan de Stroom
- Chantal Bisschop, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Syra Kalbermatten, Stedelijke Musea Maaseik
- Marijn Everaerts, Texture. Museum over Leie en Vlas
- Joanie Dehullu, Jenevermuseum Hasselt
- Brecht Demasure, Collectie Bulskampveld, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Thomas Dirkx, Openluchtmuseum Bokrijk
- Isabelle Libbrecht, Stadsmuseum Lokeren
- Sarah Luyten, ‘t Grom Sint-Katelijne-Waver
- Bram Janssens, Stadsmuseum Gent
- Ide Manteleers, Molencentrum Mola
- Steven Masil, Nationaal Tabaksmuseum

- An Meirhaeghe, Museum van Deinze en Leiestreek
- Wouter Lammens, FARO
- Ruth Pirlet, Nationaal Visserijmuseum
- Nele Rubrecht, Hopmuseum Poperinge
- Ina Ruckebusch, Bakkerijmuseum Veurne
- Yves Segers, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Joris Spolspoel, MOT Grimbergen
- Jürgen Vanhoutte, Erfgoedsite Tienen
- An Verbruggen, Musea Brugge
- Marijke Drijbooms, Karrenmuseum, Essen
- Bert Woestenborghs, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Sylvie Maes, FARO

Samenstelling Collectie-overleg roerend erfgoed – documenaire collecties (thema landbouwtijdschriften)

- Chantal Bisschop, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Marlou De Bont, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience
- Nicole Hanquart, Plantentuin Meise
- Tine Hermans, Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Goedele Hollebosch, UGent Fac. Bio-Ingenieur
- Bart Op de Beeck, KBR
- Sophia Rochmes, Bibliothecair Erfgoed
- Tim Therry, KU Leuven Bibliotheken 2Bergen
- Astrid Van Kersschaever, UGent Boekentoren
- Bert Verheyden, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Merel Waeyart, KU Leuven Bibliotheken Bijzondere collecties

Samenstelling van de adviesgroep Collectie Bulskampveld

- Bart Decrop, Provincie West-Vlaanderen, Bezoekerscentrum Lippensgoed-Bulskampveld
- Brecht Demasure, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Steven Dewaele, MOT Grimbergen
- Marijke Drijbooms, Karrenmuseum Essen
- Jan Geypen, Karrenmuseum
- Davy Herremans, ETWIE
- Wouter Lammens, FARO
- Sven Lefèvre, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Hannelore Magnus, departement CJM
- Thomas Dirkx, Openluchtmuseum Bokrijk
- Nele Provoost, Erfgoedcel CO7
- Yves Segers, Centrum Agrarische Geschiedenis
- Joris Spolspoel, MOT Grimbergen
- Hugo Verhenne, Cultuur- en erfgoedplatform Bie, Midwest

## 3.6 Personeel

De vaste ploeg van CAG bestond begin 2025 uit 9 stafmedewerkers en de coördinator. Vanaf september 2025 kreeg de projectmedewerker 'Water en Land' een nieuwe functie als stafmedewerker ICE (zoals het ook voorzien en begroot was in het beleidsplan). Anderzijds werd op 15 september ook een nieuwe stafmedewerker aangeworven om de werking van de Erfgoedbibliotheek te coördineren. Dit resulteert eind 2025 in 9,55 VTE stafmedewerkers (administratie en coördinatie inbegrepen).

| Stafmedewerkers CAG | Functie | VTE |
|---|---|---|
| Chantal Bisschop | stafmedewerker ICE en Mondelinge Geschiedenis en cluster-verantwoordelijke Roerend en Immaterieel erfgoed | 0,8 |
| Laura Danckaert | stafmedewerker ICE vanaf 1 september 2025 | 0,8 |
| Brecht Demasure | collectiebeheerder Collectie Bulskampveld | 1,0 |
| Greet Draye | stafmedewerker Publiekswerking en Participatie | 0,75 |
| Tine Hermans | stafmedewerker Erfgoedbibliotheek vanaf 15 september 2025 | 0,8 |
| Kristel Janssens | administratief medewerker | 0,8 |
| Sven Lefèvre | stafmedewerker Onderzoek en Publiekswerking Collectie Bulskampveld en clusterverantwoordelijke Publiekswerking en Participatie | 1,0 |
| Diantha Osseweijer | stafmedewerker Erfgoedbank en Digitaal Erfgoed | 0,6 |
| Yves Segers | coördinator | 0,5 |
| Marieke Van Hooreweghe | stafmedewerker Communicatie | 0,5 |
| Bert Verheyden | stafmedewerker Roerend Erfgoed (documentaire collecties) | 1 |
| Bert Woestenborghs | stafmedewerker Roerend Erfgoed (museaal erfgoed) | 1,0 |

Alle stafmedewerkers staan volledig op de loonlijst van CAG. De coördinator is benoemd als ZAP-lid van KU Leuven en coördineert in die functie de wetenschappelijke activiteiten van ICAG (Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis van KU Leuven). Hij is tevens belast met het in goede banen leiden van de werking van CAG. De administratief medewerker tenslotte is deels verbonden aan CAG (30%) en deels aan ICAG (50%).

Naast de stafmedewerkers bestond het team ook uit twee projectmedewerkers. Eline Lathouwers coördineerde het project 'Valleien vertellen' (Valverde)' en tot eind augustus 2025 coördineerde Laura Danckaert het project Water & Land.

| Projectmedewerkers CAG | Functie | VTE |
|---|---|---|
| Laura Danckaert | projectmedewerker 'Water en Land' (t/m augustus 2025) | 0,8 |
| Eline Lathouwers | projectmedewerker 'Valleien vertellen' | 1 |

CAG gaf in 2025 enkele studenten de kans om via een stage praktische ervaring op te doen binnen onze erfgoedwerking

| Stagiairs | Functie |
|---|---|
| Jakob De Wilde | Ondersteuning project 'Valleien vertellen' (vanaf 18/11/2024 t/m 30/05/2025)<br>Postgraduaat Erfgoedstudies, KU Leuven |
| Franklin Klomp | Ondersteuning project 'Boerengeheugen' en biografieën ministers van Landbouw in België en Vlaanderen (vanaf 03/02 t/m 02/06/2025)<br>Master geschiedenis, KU Leuven |
| Marie Van Meensel | Onderzoek eiwitshift (vanaf 11/02 t/m 18/04/2025)<br>Professionele Bachelor in de Voedings- en dieetkunde, UCLL Leuven |
| Tycho Thoelen | Onderzoek naar de 'Boerenwacht' en tractorparades (vanaf 20/10 t/m 23/12/2025)<br>Master geschiedenis, KU Leuven |

# 4 Dienstverlenende rol

## 4.1 CAG brengt het agrarisch erfgoed verder in kaart en ondersteunt de erfgoedgemeenschap bij het registreren, participatief documenteren, waarderen en herbestemmen (SD1)

### *4.1.1 Het algemeen overzicht van het agrarisch erfgoed, en de bijhorende erfgoedgemeenschap en expertise wordt uitgebreid. Nieuwe thema's worden prioritair in kaart gebracht en de bestaande gegevens worden up-to-date gehouden (OD 1.1)*

CAG heeft een goed overzicht van de publiek toegankelijke, museale en ABD-collecties in Vlaanderen en Brussel én van de expertise die de collectiebeheerders bezitten. Alle informatie die werd verzameld in het kader van voorbije inventarisatieprojecten, wordt bewaard in de databank van CAG (zie ook OD 2.4) en up-to-date gehouden. CAG heeft ook een goed overzicht van het immaterieel erfgoed van Natuur en Universum dankzij talrijke afgesloten en nog lopende erfgoedzorgtrajecten en via projecten die erfgoedgemeenschappen naar het platform immaterieelerfgoed.be hebben toegeleid. CAG actualiseert de bestaande overzichten en gaat actief en met een brede blik op zoek naar nieuw, minder gekend en onontgonnen roerend en immaterieel erfgoed, naar nieuwe erfgoedgemeenschappen en externe expertise. Aan de hand van de speerpunten wordt daarbij prioritair ingezet op een aantal thema's zoals Schatten uit de keuken, dat zich toelegt op het ABD-erfgoed bij restaurants, koks en hotelscholen, of Bedreigde collecties dat zich toelegt op het veiligstellen en borgen van agrarische erfgoedcollecties.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG updatete in november 2025 het **overzicht van publiek toegankelijke collecties.** In 2025 werd verder werk gemaakt van een uitbreiding naar relevante collecties archieven, bibliotheken en documentatiecentra. Er werden in totaal 20 collecties geüpdatet en twee nieuwe collecties toegevoegd: de landbouwcollectie Stambro in Bocholt en het LoS (Lochristi Sierteeltmuseum in Zaffelare) dat na enkele jaren sluiting zijn deuren terug opende.<br><br>In 2025 werd het collectieoverzicht 5.303 keer geraadpleegd (2024: 8.056) door 556 unieke bezoekers (2024: 1.113). |
| CAG houdt de **Cinema Rural Filmdatabank** up-to-date. Nieuw bewegend beeldmateriaal dat opduikt in kader van de basiswerking en de speerpunten wordt aan het overzicht toegevoegd. Eind 2025 telde de CollectiveAccess filmdatabank in totaal 1.822 filmrecords, waarvan 1.365 records publiek raadpleegbaar zijn in de Cinema Rural Filmdatabank. Van deze records zijn er 671 met een online beschikbare versie van de film (2024: 658). |

| |
|---|
| In 2025 werd de filmdatabank 7.632 keer geraadpleegd (2024: 7.874) door 1.064 unieke bezoekers (2024: 2.493). |
| CAG updatete in mei 2025 de **oriënterende bibliografie** van gepubliceerde werken over de geschiedenis van landbouw, voeding en landelijk leven in de 19de en 20ste eeuw in België. In totaal werden 90 nieuwe referenties toegevoegd. De bibliografie werd in 2025 2.523 keer geraadpleegd (2024: 3.354) door 319 unieke bezoekers (2024: 433). |
| CAG brengt in het kader van het speerpunt '**Bedreigde collecties'** de noden van privécollectiebeheerders in kaart d.m.v. plaatsbezoeken , gekoppeld aan een bevraging rond hun toekomstvisie, noden en bedreigingen. In de loop van 2025 werden 6 collecties bezocht: Collectie Verhoeven (Vosselare), collectie Schellens (Pepingen), Duivekeethoeve (Zomergem), collectie Trio (Torhout), collectie De Clercq (Heusden - Destelbergen), collectie Colman (Sint-Amandsberg). De input hierrond wordt meegenomen in de globale SWOT-Analyse die binnen het speerpunt ontwikkeld wordt. |
| CAG bracht in het kader van het speerpunt '**Schatten uit de keuken**' restaurantcollecties verder in kaart. In totaal contacteerde CAG 20 restaurants gelegen in Vlaams-Brabant en Antwerpen. Indien opportuun werden ook restaurants buiten die provincies gecontacteerd. CAG kon 4 restaurants bezoeken en het aanwezige erfgoed in kaart brengen: O Geros (Genk), Oratoriënhof (Leuven), De Basiliek (Edegem) en het Nieuwe Palinghuis (Antwerpen). |
| CAG contacteerde in het kader van het speerpunt '**Schatten uit de keuken**' 7 hotelscholen (Hotelschool Hasselt, PIVA Antwerpen, Ter Groene Poorte Brugge, Hotelschool Turnhout, Stella Mutatina Brakel, Spijker Hoogstraten en Ter Duinen Koksijde) om hun collecties in kaart te brengen. Gekende collecties kregen een update in het collectieoverzicht. |
| CAG **actualiseerde het overzicht van het agrarisch immaterieel erfgoed** op de eigen website. Voor het erfgoedzorgtraject Norouz werd een nieuwe projectpagina aangemaakt. Daarnaast werden voorbereidingen getroffen voor nieuwe projectpagina's voor vijf nieuwe erfgoedzorgtrajecten die in het najaar van 2025 werden opgestart: haagleiden, bereiden en verkopen van karakollen, fretteren, bijenkorfvlechten, en duivensport. |
| CAG leidde **2 erfgoedgemeenschappen toe naar het platform *www.immaterieelerfgoed.be*** met extra aandacht voor klimaatrobuuste praktijken. In 2025 werd zo het 'haagleiden' toegevoegd en uit contacten met de imkergemeenschap via het project Water & Land vloeide een registratie rond 'bijenkorfvlechten' voort. |
| De geplande verkennende gesprekken voor een **toekomstig platform rond vloeiweiden, historische graslanden en bijhorend vakmanschap rond klimaatrobuustheid, gericht op vorming, sensibilisering en documenteren** worden even naar de achtergrond geplaatst. We geven prioriteit aan de uitbreiding van het Inventarisdossier in Vlaanderen, op tempo van de gemeenschappen. Eens deze uitbreiding voltooid is, nemen we de plannen voor een vloeiweidenplatform weer op. |
| Op vraag van de Oostkustpolder en de VVPW (Vereniging van Vlaamse Polders en Wateringen) verkende CAG het erfgoed en de noden van het **erfgoed van de Polders en Wateringen** aan de hand van 6 verkennende plaatsbezoeken en gesprekken (Watering Schulensbroek, Watering Sint-Truiden, Watering Dommelvallei, Polders Land van Waas, Zwarte Sluispolder en de Oostkustpolder). |

| |
|---|
| De bevindingen van deze bezoeken vormden de basis voor een projectaanvraag rond de geschiedenis en het erfgoed van de Polders en Wateringen in maart 2026. |
| CAG **bezoekt jaarlijks minstens 15 collecties en erfgoedzorgdragers. Dit jaar werden er in totaal 41 bezocht.** Telkens wordt een verslag opgemaakt. Voor een gedetailleerd overzicht zie 7. Collectiebezoeken |

### *4.1.2 Geselecteerde (deel)collecties en objecten, documentair en immaterieel erfgoed worden in detail geregistreerd en (participatief) gedocumenteerd, gewaardeerd en (indien nodig) herbestemd (OD 1.2)*

CAG registreert, documenteert en waardeert al jaren verschillende (deel-)collecties grondig en op objectniveau samen met andere professionele erfgoedzorgers en vrijwilligers. Daarbij verstrekt CAG ook advies aan collectiebeheerders in het kader van lokale registratie-initiatieven en herbestemmingsvragen. Daarnaast ontplooide CAG het afgelopen decennium een uitgebreide werking rond het participatief documenteren en waarderen van immaterieel erfgoed. CAG blijft deze zorgvuldig opgebouwde expertise verder ontwikkelen én delen, iets wat vanuit de sector blijvend gevraagd en ten zeerste gewaardeerd wordt.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG ontwikkelt in het kader van het speerpunt **'Bedreigde collecties'** een integraal toekomsttraject met digitale registratie-, documentatie-, waardering- en herbestemmingsacties op maat van 2 prioritaire museale collecties.<br>• De samenwerking met Erfgoed Haspengouw voor de collectie **Zoe was Alleke** (Alken) werd in 2025 verdergezet. In de loop van mei en juni vonden nog 6 registratiedagen plaats. In totaal werden in Alken 1034 nrs. geregistreerd voor meer dan 3500 objecten. Vervolgens werden de metadata (objectnaam, objectcategorie, titel, datering) nagekeken en uitgebreid waarna er nog een voorbereidend overleg was met de erfgoedcel in functie van het vervolg van het traject. De bedoeling is immers om het verhaal achter de collectie in beeld te brengen door middel van interviews en participatieve waarderingsmomenten.<br>• Door het intensieve karakter van het traject in Alken en in Westvleteren (cf. infra.) is de timing m.b.t. **de Botermolen** in Keerbergen doorgeschoven naar 2026. |
| CAG houdt voldoende tijd vrij om in te spelen op de noden van het veld. Per inkomende vraag ontwerpt het een **participatief traject op maat**. CAG doet niet alles zelf, maar zet steeds bewust in op vorming, ondersteuning en expertisedeling. Meerdere (deel)collecties worden zo digitaal geregistreerd of gewaardeerd. Trajecten voor 2025 waren:<br>• Interne waardering karren- en wagencollecties **Karrenmuseum Essen.** In het najaar van 2025 werd hierover een aantal keren overlegd met het oog op een concrete uitwerking in de loop van het voorjaar van 2026.<br>• Landbouwcollectie **Sint-Sixtusabdij Westvleteren**: in samenwerking met erfgoedcel CO7 werd gedurende 11 registratiedagen de volledige landbouw- en biercollectie (203 nrs., 300 objecten) |

geregistreerd. De resultaten hiervan en de verdere planning werden met de abdij besproken 23/10. In de loop van 2026 worden nieuwe initiatieven (interviews en registratie fotoarchief) uitgewerkt.

- **Vlascollectie Verschaeve** (Kuurne): in samenwerking met Erfgoed Zuidwest en Texture werd op 10/2 met een tiental betrokkenen een participatieve waarderingsessie gehouden. Ter afsluiting van het traject werd een rapport opgemaakt met de bevindingen.
- **Collectie Baeke**. In het kader van het traject 'Ploegen' van Collectie Bulskampveld werden bij de Vlaamse constructeur Baeke in Mater nabij Oudenaarde 7 ploegen van eigen makelij geregistreerd en vervolgens verwerkt in de CAG-databank.
- Nog in het kader van het traject 'Ploegen' van Collectie Bulskampveld werden bij de Vlaamse constructeur **Steeno** in Otegem nabij Kortrijk in totaal 24 voornamelijk ploegen, maar ook enkele andere tuigen van eigen makelij geregistreerd en vervolgens verwerkt in de CAG-databank. De omvang en de industriële aard van de tuigen maakten dit traject tot een complexe onderneming waarbij onder meer groot transportmateriaal vereist was.
- In navolging van het traject 'Proef op de som' (2023-2024) startte CAG in 2024 met een inventarisatietraject voor de **bibliotheek van ILVO** (Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek). CAG inventariseerde op 14/02 de (historische) bibliotheek in de kelder van het gebouw Plant 2. Op basis van die inventaris stelde CAG een collectieplan op met suggesties met betrekking tot de geïnventariseerde bibliothecaire collectie, het historisch archief en de kaartencollectie op zolder van Plant 2. De uitvoering hiervan is voorzien in 2026.
- CAG inventariseerde een selectie van de landbouwcollectie van 10 landbouwwerktuigen van **Hof te Zijpe** (Roosdaal) en digitaliseerde i.s.m. digitalisering KU Leuven een bijzonder memorieboek. Het memorieboek beslaat de periode 1745 tot 1900 en beschrijft boerderijactiviteiten, alsook gebeurtenissen (o.a. Franse bezetting), gebeden en medicinale toepassingen.
- CAG engageerde zich om de privé-collectie van **oud-landbouw ingenieur Ferdinand Rohde** te herbestemmen. De bibliotheekcollectie van een honderdtal titels wetenschappelijke landbouwliteratuur m.b.t. landbouw in (Sub-Sahara) Afrika periode 1950-1990. Twee titels werden in 2025 aan de historische bibliotheek van het AfricaMuseum te Tervuren toegevoegd. De herbestemming van de resterende titels wordt in 2026 voortgezet.
- CAG inventariseerde en beschreef de fotocollectie van VBT (**Verbond van Belgische Tuinbouwcoöperaties**) op een participatieve manier met (oud-)VBT-medewerkers en zorgde voor een goede herbestemming naar KADOC-KU Leuven. 100 geselecteerde foto's werden uiteindelijk gedigitaliseerd en opgenomen in de CAG-databank.
- CAG ondersteunde en hielp mee aan de inventarisatie (en digitalisatie) van de LBL-fotocollectie (Landbouwleven) in het kader van de acties rond **75 jaar Landbouwleven** (zie Collectie Bulskampveld). 10.000 foto's werden in samenwerking met Landbouwleven geïnventariseerd waarvan 1.000 gedigitaliseerd door Iguana.
- Op vraag van ANB (**Agentschap Natuur & Bos**) inventariseerde CAG een uitgebreide boserfgoedcollectie en zorgde voor een degelijke herbestemming ervan. De collectie was deels ondergebracht in een loods te Zonhoven (objecten en bibliothecaire stukken) en een loods te Bocholt (bibliothecair en archivalisch). De bibliothecaire collectie omvat circa 1500 individuele titels met betrekking tot boswachterij, bosbouw, visserij en jacht. Daarnaast bevat de collectie circa 430 vestimentaire toebehoren (uniformen, broeken, petten, schoenen,...) met betrekking

tot boswachterij. De collectie omvat eveneens circa 260 werktuigen (boompassen, handwerktuigen, landmeterskettingen, markeermessen, vangklemmen,...). De bewaarde archivalische dossiers handelen voornamelijk over de historische Limburgse houtvesterijen (1890-1970). Voor het historische archief te Bocholt nam CAG contact op met zowel het Rijksarchief als het Archiefdepot Vlaamse overheid. De vestimentaire collectie wordt herbestemd naar Erfgoed Lommel, een beperkt aantal objecten gaat naar het MOT. Een deel van de bibliothecaire collectie verhuist naar INBO, de resterende titels worden ondergebracht in de Erfgoedbiblitoheek Landbouw en Voeding van CAG en de bibliotheek van de Plantentuin van Meise. De herbestemming wordt verder afgerond in 2026. Deze inventarisatie- en herbestemmingsactie vloeide voort uit het project 'Bos & Bomen'(2024).

- In het kader van de borging van de biercultuur en naar aanleiding van het ICA-SBA congres (International Council on Archives - Section on Business Archives) in Brussel in september 2026, brachten CAG, ETWIE en LIBERAS een bezoek aan het archief en de bibliothecaire collectie van de **Belgische Brouwersfederatie** in Brussel. Er werd overeengekomen dat hun archief aan LIBERAS zou worden overgedragen. CAG en ETWIE zullen – na inventarisatie en digitalisatie door LIBERAS – het culturele erfgoed van de Brouwersfederatie in kaart brengen en enkele zaken uitlichten voor presentatie op het ICA-SBA congres.

In het kader van het speerpunt 'Schatten uit de keuken' sensibiliseert, registreert en/of digitaliseert CAG relevante **privé-collecties van restaurants, koks en hun verenigingen** in de eigen databank en Archiefpunt.

- Tijdens de collectiebezoeken (zie OD 1.1) werden verschillende stukken gedigitaliseerd (hoofdzakelijk menukaarten) en duurzaam bewaard bij CAG.
- CAG inventariseerde het archief van De Basiliek (in totaal zeven archiefdozen). Het archief omvatte de volgende onderdelen: krantenknipsels, menukaarten, banketten & feesten, huwelijken, bedrijfsvoering, inkwartiering soldaten WO2 en bouwdossiers.
- CAG schreef op basis van het aangetroffen materiaal van O Geros een kort artikel.

Voortbouwend op het project 'Focus Vakmanschap', bleef CAG inzetten op het **participatief documenteren van immaterieel erfgoed**.

- Het participatief en audiovisueel documenteren van vakmanschap en immaterieel erfgoed binnen ons themaveld gebeurde in 2025 voor een groot deel binnen het project 'Water & Land' (zie verder).
- In 2025 werd advies verleend voor de begeleiding van een participatief traject rond het audiovisueel documenteren van het 'fretteren' (zie ook OD 2.3).

### *4.1.3 CAG heeft verdere stappen gezet in het maken van een thesaurus voor landbouw en voeding (OD 1.3)*

CAG neemt het voortouw in het opstellen van een termenthesaurus van roerend agrarisch erfgoed (landbouw en voeding). De nood aan dergelijke thesauri is de afgelopen jaren sterk gegroeid als basis voor het ontwikkelen van digitale standaarden. Een degelijke thesaurus is immers noodzakelijk voor een consistente identificatie en professionele registratie en draagt bij tot digitale duurzaamheid.

Vanuit de AAT is er meer vraag naar een gecoördineerd Vlaams-Nederlands verhaal. Indien mogelijk werkt CAG bij elk thematisch traject daarom samen met een Nederlandse partner.

| **Acties** |
| --- |
| In oktober 2024 werd het thesaurustraject opgestart **rond slagersmateriaal** in samenwerking met het Stadsmuseum Lokeren. In de loop van 2025 werd hiervoor 5 keer overlegd, wat telkens resulteerde in een tiental termen die voor verdere redactie naar de AAT kunnen worden doorgestuurd. |
| CAG volgt de vooruitgang voor opname van de **thesaurus wagenmakerij en broodbakkerij** in de AAT-Getty op door regelmatig contact met de Nederlandstalige redactie AAT-Getty. |
| Sinds 2025 is de stafmedewerker roerend erfgoed (museale collecties) lid van de **Nederlandstalige AAT-redactie**. Op een driemaandelijks overleg worden telkens de ingediende voorstellen vanuit diverse thematische redactiegroepen (bv fotografisch erfgoed, wetenschappelijk erfgoed, broodbakkerij) besproken. De stafmedewerker erfgoedbibliotheek CAG treedt op als voorzitter van de AAT-redactie. |
| Vanuit het **collectienetwerk landbouwcollecties Nederland** is het initiatief genomen voor een landbouwthesaurus. Vanuit CAG werd de voortgang van deze thesaurus intensief inhoudelijk opgevolgd (6 overlegmomenten in 2025). Het plan is om deze in het voorjaar van 2026 ter beschikking te stellen via het termennetwerk. |

## 4.2 CAG stimuleert en adviseert collectiebeheerders en immaterieel-erfgoed-gemeenschappen bij het behouden en borgen van hun erfgoed (SD2)

### *4.2.1 CAG stimuleert de samenwerking tussen beheerders van agrarisch erfgoed. Op het vlak van collectiebeheer, afstemming en mobiliteit worden afspraken gemaakt (OD 2.1)*

Collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel bewaren veel agrarisch erfgoed. Maar ook veel van hetzelfde. Tegelijkertijd zijn er ook hiaten en worden sommige zaken helemaal niet bewaard. Om het collectiebeleid in onze erfgoedgemeenschap beter af te stemmen, zette CAG 2 overlegfora op: het Collectie-overleg roerend erfgoed - museale collecties en het Collectie-overleg roerend erfgoed – documentaire collecties. Via concrete cases denken collectiebeheerders na over expertise-uitwisseling en collectiemobiliteit, het afstemmen van collectieprofielen en het opzetten van samenwerking rond behoud, beheer en herbestemming.
Het Collectie-overleg roerend erfgoed - museale collecties focust o.m. op de problematiek van de grote tuigen, met bv. de dorsmachine als casus. Het Collectie-overleg roerend erfgoed – documentaire collecties heeft o.m. oog voor afstemming rond het bewaren van landbouwtijdschriften. Beide platformen streven er tevens naar om gelijkaardige initiatieven en collectienetwerken in het buitenland te betrekken of te inspireren.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| Het Collectie-overleg roerend erfgoed - **museale collecties** kwam uitzonderlijk niet samen in 2025 omwille van de vele vragen en intensieve lopende registratietrajecten (zie o.m. OD 1.2). In 2026 wordt de draad weer opgepikt en wordt met de professionele collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel verder gewerkt aan **de collectiematrix**. Doel is om op termijn uit te komen tot afspraken wie wat bewaart. In samenspraak met de deelnemers van het Collectie-overleg wordt ook een nieuw type-object vastgelegd dat CAG en partners diepgaand zullen registreren, beschrijven en documenteren in publieke en private collecties. |
| Het Collectie-overleg roerend erfgoed **– documentaire collecties** verzamelt 2 keer per jaar (voorjaar en najaar) professionele collectiebeheerders, dienstverlener Vlaamse Erfgoedbibliotheken en eventueel particuliere verzamelaars en werkt volgens een thematische aanpak.<br><br>Het Collectie-overleg rond **landbouwtijdschriften** werd opgestart samen met 2Bergen Bibliotheek KU Leuven, KU Leuven Bijzondere Collecties, KADOC-KU Leuven, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Vlaamse Erfgoedbibliotheken, KBR, Universiteitsbibliotheek UGent, Universiteitsbibliotheek VUB, Bibliotheek Plantentuin Meise en Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding, Centrum Agrarische Geschiedenis.<br><br>Tijdens de eerste samenkomst (16/01) werd er samen met de partners nagedacht over specifieke noden in het veld. Er werd beslist om het landbouwpersrepertorium (overzicht van quasi alle |

| |
|---|
| Belgische landbouwtijdschriften) te updaten. Specifiek worden de statische plaatsingscodes per tijdschrifttitel omgezet in dynamische PURL's rechtstreeks uit UNICAT. Tijdens de tweede samenkomst (10/12) werden de eerste testcontroles overlopen en afgesproken welke tijdschrifttitels door welke bewaarinstellingen zouden gecontroleerd worden. Dit werd gedaan op basis van een gewogen verdeling in verhouding tot het totale bezit per instelling. De update loopt door in 2026.<br><br>De contacten met de leden van het vorige Collectie-overleg rond kookboeken en culinaire tijdschriften (2022-2023) werden onderhouden. Zo werd eind 2025 naar een nieuwe stand van zaken gevraagd. |
| CAG is nauw betrokken bij de **ontwikkeling van het Netwerk roerend agrarisch erfgoed in Nederland**, dat in 2023 werd opgericht en betere kennisuitwisseling beoogt over roerend agrarisch erfgoed in musea, bij historische verenigingen, bij particuliere verzamelaars etc. CAG fungeert met zijn gehanteerde methodologie voor het Collectie-overleg als inspiratie voor dit netwerk en deelt waar mogelijk zijn expertise en ervaringen. (zie ook OD 1.3) |

### *4.2.2 CAG onderzoekt de noden en opportuniteiten inzake bewaarbeleid in zijn erfgoedgemeenschap en bepaalt zijn eigen positie hierin (OD 2.2)*

Vertrekkende vanuit de ervaringen uit de vorige beleidsperiode, de gesprekken in het Collectie-overleg roerend erfgoed - museale collecties en het Collectie-overleg roerend erfgoed – documentaire collecties en de resultaten en inzichten voortvloeiend uit de speerpunten 'Bedreigde collecties', 'Schatten uit de keuken' en 'Boerengeheugen', realiseert CAG gedurende de beleidsperiode 2024-2028 een bevraging en onderzoek naar de noden en opportuniteiten inzake het fysiek en digitaal bewaren van het agrarisch erfgoed voor de toekomst (museaal, ABD en immaterieel) en bepaalt het zijn eigen engagement hierbij, tevens rekening houdend met de taak rond de Collectie Bulskampveld.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG heeft met oog op het traject rond de **bewaarproblematiek van het agrarisch erfgoed** extra aandacht voor de bewaarproblematiek binnen de speerpunten 'Bedreigde Collecties' en 'Schatten uit de keuken'. In dat verband zijn er met ETWIE en Histories meerdere overlegmomenten geweest rond de problematiek van grote en complexe machines en voertuigen. Plan is om in de loop van 2026 hier verder concrete uitwerking aan te geven om op termijn te komen tot een sector breed overleg of colloquium. |
| CAG ontwikkelt een intern en extern gedragen visie over **de positionering van CAG in het cultureel-erfgoedlandschap**, specifiek t.o.v. de collectiebeherende instellingen en de gemeenschappelijk ontwikkelde visie op een 'Collectie Vlaanderen' voor het agrarisch en culinair erfgoed. In 2025 startte CAG met de werking van de Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding. Hiervoor werd een nieuw collectieplan uitgewerkt. Op basis van de ervaringen met de werking rond de Collectie Bulskampveld en het traject rond de historische bibliotheek van Boerenbond heeft CAG een aanvraag voor een kwaliteitslabel van de Vlaamse overheid voorbereid. |

### 4.2.3 CAG stimuleert het borgen van immaterieel erfgoed van Natuur en Universum via de coördinatie van het Domein 4-overleg en erfgoedzorgtrajecten (OD 2.3)

Als makelaar van het vierde UNESCO domein 'Kennis en praktijken betreffende Natuur en Universum' heeft CAG een succesvolle immaterieel erfgoedwerking ontwikkeld, in nauwe samenwerking met tal van partners en het Domeinnetwerk. CAG startte in 2016 met een structureel overlegplatform voor alle professionele erfgoedactoren die hierrond een werking ontplooien: het Domein 4-overleg. Sinds 2013 vormt CAG het aanspreekpunt voor immaterieel erfgoed en dieren en sinds 2022 experimenteert het samen met KIEN (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland) in het project 'Water en Land' met het inventariseren, onderzoeken en stimuleren van immaterieel erfgoed als hefboom voor ecologische duurzaamheid. Daarnaast heeft CAG de voorbije jaren sterk ingezet op het ontwikkelen van erfgoedzorgtrajecten en voorbeeldprojecten rond borging, steeds met aandacht voor duurzaamheid in verschillende vormen.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG coördineert het jaarlijkse **Domein 4-overleg** (Natuur & Universum) dat sinds 2024 geïntegreerd is in de netwerkdag **'Van alle domeinen thuis'**. De eerste editie van deze netwerkdag ging door op 4/02. CAG verzorgde de themasessie 'Klimaatrobuust', met een toelichting rond immaterieel erfgoed en klimaatverandering, een voorstelling van ons project 'Water & Land' en een brainstorm rond klimaatrobuust immaterieel erfgoed in Vlaanderen. In de namiddag volgde een werksessie over het thema 'Mens en dier, voeding en landschap': diverse presentaties van o.m. Erfgoedcel CO7, Erfgoedcel TERF en Bakkerijmuseum Veurne over (toekomstige) immaterieel erfgoedprojecten en thema's zorgden voor veel vragen en een uitgebreide uitwisseling van opmerkingen en tips tussen de aanwezigen |
| CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het **subdomein 'mens en landschap':**<br>- Kunst en vakmanschap van de **leifruitteelt**: eind 2023 werd een uitgebreid erfgoedzorgtraject richting de Inventaris Vlaanderen opgestart. Door uiteenlopende visies binnen de erfgoedgemeenschap stond dit traject in 2025 grotendeels op pauze.<br>- **Zeisen**: het traject rond zeisen wordt in 2026 verder opgenomen<br>- **Haagleiden**: in het najaar van 2025 werd een basisregistratie op het platform voltooid, het erfgoedzorgtraject richting de Inventaris start in 2026.<br>- Uitbreiding dossier **witteren**. In 2025 werden op vraag van de erfgoedgemeenschap de eerste plannen gemaakt voor de uitbreiding van het dossier Witteren op de Inventaris Vlaanderen. Naast de vloeiweiden in Lommel, wordt er immers ook gewitterd op andere plekken zoals bv. Lozen en Mol. |
| In het najaar startte CAG met de voorbereidingen en concretisering van het speerpunt '**Klimaatrobuust'** (2025-2028). Het speerpunt verankert de opgebouwde expertise en netwerken van het project 'Water & Land' in de basiswerking, steeds met oog voor de laatste nieuwe ontwikkelingen op internationaal niveau en internationale overlegfora (bv. ICH-NGO-forum). |

Concreet krijgt het speerpunt vooral vanaf 2026 een werking op 3 sporen: een blauw spoor (water), groen spoor (kleine landschapselementen) en een geel spoor (landbouwpraktijken uit het verleden).

CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het **subdomein 'mens en voeding'**.

- **Broodcultuur**: I.s.m. Bakkerijmuseum Veurne ondersteunde CAG de Broodcultuurraad in hun erfgoedzorgtraject en het voorbereiden van hun aanvraag. De broodcultuur werd in juli 2025 opgenomen op de Inventaris Vlaanderen.
- **Norouz**: CAG begeleidt het uitgebreide erfgoedzorgtraject rond Norouz i.s.m. Histories, Huis van Alijn, Erfgoedcel Brussel, Erfgoedcel Leuven, ErfgoedLab Antwerpen en Erfgoedcel TERF. Er wordt gestreefd naar een indiening in oktober 2026.
- **Bereiden en verkopen van karakollen**: in het najaar van 2025 werd CAG gecontacteerd door een karakollenverkoper uit Antwerpen en werd een traject richting Inventaris opgestart.

Ook in 2025 ondersteunde CAG de erfgoedgemeenschap van de **Frietkotcultuur** bij de borging van de Frietkotcultuur.

CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het **subdomein 'mens en dier'**.

- **Bijenkorfvlechten**: CAG ondersteunt, samen met Bokrijk Vakmanschap & Erfgoed, de erfgoedgemeenschap van het bijenkorfvlechten richting een aanvraag voor de Inventaris Vlaanderen. Dit traject vloeide voort uit een van de contacten van het project 'Water en Land'. Er wordt gestreefd naar een indiening in april 2026.
- **Duivensport**: Op vraag van de Koninklijke Belgische Duivenliefhebbersbond werden in 2025 de eerste stappen gezet in een erfgoedzorgtraject. Streefdoel is ook hier een opname op de Inventaris Vlaanderen voor immaterieel cultureel erfgoed.
- **Fretteren**: het vangen van ratten met honden en fretten wordt in Vlaanderen nog door een vijftal mensen beoefend. Een van hen nam met CAG contact op om rond dit vakmanschap te werken en te sensibiliseren. In 2025 gingen twee verkennende gesprekken door, begin 2026 wordt een concreter plan van aanpak uitgewerkt.
- De **ondersteuning van reeds erkende elementen** betrof in 2025 onder meer het Jachthoornblazen op Fürst-Pless en Parforce hoorn (i.s.m. Cemper), Valkerij en de Sint-Antoniusvieringen (i.s.m. Parcum en Histories).

CAG zet in op **bemiddeling en dialoog rond dierenwelzijn** en immaterieel erfgoed en stelt zijn expertise hierover ter beschikking van andere (erfgoed en niet-erfgoed)partners, gemeenschappen en lokale besturen.

- In 2025 zette CAG in op bemiddeling en advisering voor een participatie- en transitietraject rond **het visjesdrinken** tijdens Krakelingen en Tonnekensbrand in Geraardsbergen, een praktijk die met de nieuwe Vlaamse codex Dierenwelzijn sinds 2025 officieel verboden is. CAG organiseerde o.m. verschillende online uitwisselingsmomenten en organiseerde een gesprek met de Dienst Dierenwelzijn van de Vlaamse overheid.
- Op vraag van CEMPER bereidde CAG een workshop rond **circus en dierenwelzijn** met de erfgoedgemeenschap rond Circus in Vlaanderen voor 2026 voor. CAG benutte het internationale netwerk om rond deze thematiek ook een informele online uitwisseling in 2026 tussen Europese erfgoedprofessionals voor te bereiden.

| |
|---|
| - CAG deelde zijn ervaringen met immaterieel erfgoed en ethiek, dierenwelzijn en natuur met het **Europese Netwerk van *Focal Points (ENFP)* van de 2003 Conventie** voor immaterieel erfgoed en gaf ook een webinar over 'dieren, dierenwelzijn en immaterieel erfgoed en processies. (Zie hoofdstuk 9). |
| CAG blijft zich open en flexibel opstellen tegenover **ad hoc vragen naar ondersteuning op maat**, en reserveert daar ook voldoende tijd voor. in 2025 ging dat om:<br>- Nieuwe inventaristrajecten (zoals haagleiden, duivensport...)<br>- Borgingsvragen (zoals audiovisueel documenteren van het fretteren)<br>- Uitwisseling van expertise onder meer met nieuwe collega's in het Domeinnetwerk en erfgoedcellen, rond UNESCO nominations met het Museum of Torne Valley (Finland) of in sollicitatiejury voor nieuwe ICE-medewerker in het Jenevermuseum. |
| CAG besteedt steeds aandacht **aan de verbinding tussen materieel en immaterieel erfgoed** (zie ook OD 1.2). |
| CAG neemt i.k.v. het verdiepen en ontwikkelen van de (praktijk)kennis rond de functies voor immaterieel erfgoed deel aan het **traject** van de Werkplaats **rond het herkennen en verzamelen** (eerste jaarhelft 2025) en **presenteren en toeleiden** (2025-2026) **van immaterieel erfgoed** en maakt deel uit van de klankbordgroep **Proeftuin** immaterieel erfgoed borgen met mondelinge bronnen van Werkplaats immaterieel erfgoed. |
| CAG bood in 2025 **ondersteuning** en opvolging bij de borging van internationaal erkende elementen: **biercultuur in België, Krakelingen en Tonnekensbrand** (zie hierboven) en uitbreiding van het dossier **Traditional Irrigation.** Sinds 2025 maakt CAG ook deel uit van het vernieuwde Borgingscomité **Garnaalvisserij te paard**. |

### *4.2.4 CAG realiseert een duurzame omgang met digitaal agrarisch erfgoed (OD 2.4)*

Digitaal erfgoed is alomtegenwoordig en de uitdagingen voor de toekomst zijn groot. CAG heeft in samenwerking met verschillende partners een brede waaier aan agrarisch erfgoed gedigitaliseerd, digitaal geregistreerd en uitgebreid gedocumenteerd (zie OD 1.2.). De neerslag van deze activiteiten en de gecreëerde digitale culturele content worden duurzaam bewaard in de databank van CAG en de netwerkinfrastructuur van KU Leuven. De website www.cagnet.be is zowel de organisatiewebsite van CAG als de erfgoedbank van landbouw, voeding en landelijk leven in België (vanaf ongeveer 1750).

CAG baseert zijn omgang met digitaal agrarisch erfgoed op de Digitale Strategie die het in 2022 samen met meemoo ontwikkelde. Klemtonen hierbij zijn het duurzaam bewaren van dit digitaal agrarisch erfgoed en de sector sensibiliseren voor een duurzame omgang met digital born erfgoed. De digitale maturiteit van de organisatie wordt actief versterkt om die nieuwe expertise en kennis met het agrarisch erfgoedveld te delen. In 2025 werd de Digitale Strategie geüpdatet met een visie rond de toepassing van AI binnen de organisatie. De digitale transformatie vormt dan ook een rode draad doorheen de werking van CAG.

| **Acties en indicatoren** |
| --- |
| CAG **breidde de databank verder uit** via digitaliserings- en registratieacties voortkomend uit de basiswerking en speerpunten. In 2025 werd in kader van een inhaalbeweging van de beeldbank door het team van CAG een extra 170-tal beelden uit voorbije projecten beschreven en ontsloten in de beeldbank. Ook werden oude beelden van te lage kwaliteit vervangen (163) of verwijderd (165). In totaal bevatte de CollectiveAccess databank eind 2025 17.345 beeldrecords (2024: 16.457), waarvan 14.878 publiek toegankelijk zijn in de beeldbank. De volgende beeldcollecties werden toegevoegd:<br>- Beelden in kader van themaverhalen: 164<br>- Inhaalbeweging beeldbank: 174<br>- Prentkaartencollectie Goedseels: 97<br>- Fotocollectie Hendrik De Graef: 56<br>- Collectieregistratie landbouwwerktuigen: 18<br>- Collectie Firma Jan Baeke: 45<br>- Collectie Hert: 78<br>- Collectie Mélotte - Écomusée du Viroin: 15<br>- Collectie Jan Ebinger: 45<br>- Collectie catalogi Landbouwsalon: 86<br>- Collectie Aerts Rapide: 4<br>- Collectie De Oude Doos: 4<br>- Collectie Heylenbosch: 49 |
| CAG zette verder in op het **verrijken van entiteitsrecords met externe authority files** (Geonames, VIAF, Wikipedia, …). In 2025 telde het totaal aantal verrijkte entiteitsrecords 1.330 (2024: 1.286) van de in totaal 6.544 records (2024: 6.376). De CollectiveAccess entiteitendatabank telde eind 2025 het volgende aantal records:<br>- 3.786 persoonsrecords (1.373 historische, 2.413 actuele), waarvan 845 verrijkt<br>- 2.758 instellingsrecords (971 historische, 1.787 actuele), waarvan 485 verrijkt |
| CAG houdt op geregelde basis **overleg met technische serviceprovider LIBIS** voor onderhoud, updates en uitbreidingen van het collectieregistratiesysteem CollectiveAccess en CMS Omeka S. In 2025 werd in totaal 6 keer overlegd, in kader van de ontsluiting van de ledenbladen van de Boerenbond, de ontwikkeling van de IIIF-viewer voor de beeldbank, geavanceerd zoeken in de beeldbank en de printmogelijkheid van online verhalen (voorzien voorjaar 2026). Er waren maandelijks ook verschillende contactmomenten voor vragen en probleemoplossingen via het ticketsysteem van LIBIS. |
| CAG bekijkt jaarlijks welke gegevens uitgewisseld kunnen worden met andere (internationale) platformen en partners. In 2025 wisselde CAG **de metadata uit van de Cinema Rural Filmdatabank met** ERHFA (Collectie Voor Boer en Tuinder, VRT). |
| CAG was in 2025 verder betrokken bij de verdere **ontwikkeling van de OSLO-standaard** voor cultureel erfgoed via de OSLO werkgroep (meemoo). Er waren twee overleggen en een testmoment van de OSLO mappingtool ontwikkeld door meemoo. |

| |
|---|
| CAG zette verdere stappen in de implementatie van het **International Image Interoperability Framework (IIIF)** voor een nieuw systeem en viewer (Universal viewer) voor de presentatie van online beeld- en bronnenmateriaal, in samenwerking met LIBIS. De geplande overstap naar IIIF werd in 2025 echter niet uitgevoerd door de prioritaire uitrol van de Digitale Leeszaal. De kwaliteitscontrole werd verder uitgevoerd waarbij oude beelden van te lage kwaliteit vervangen (163) of verwijderd (165) werden. Eind 2025 werd in een overleg met LIBIS vastgelegd dat de IIIF-viewer ten laatste in de eerste helft van 2026 wordt gelanceerd. Na de implementatie volgt een onderzoek naar uitwisseling en koppeling via IIIF van de digitale beeldcollectie met andere initiatieven binnen de erfgoedsector. |
| In 2025 bouwde CAG in samenwerking met LIBIS en KADOC-KU Leuven de digitale infrastructuur uit voor de **Digitale Leeszaal**, als ontsluitingsplatform voor de gedigitaliseerde ledenbladen van Boerenbond. In december 2025 werd de Digitale Leeszaal gelanceerd. |
| CAG werkte in 2025 verder aan de inhaalbeweging van de databank voor de contextualisering en verrijking van oudere beeldrecords. Er werden in totaal 860 beeldrecords inhoudelijk geüpdatet. In 168 gevallen werd de rechtenstatus van een record aangepast en werden diverse beeldcollecties voorzien van een beeldrechtenovereenkomst met de rechthebbende. |
| CAG stimuleerde **erfgoedgemeenschappen om de digitale maturiteit verder te ontwikkelen** door zelf hun collecties digitaal te registreren (zie ook OD 1.2). Bijzondere aandacht ging uit naar sensibilisering rond digital born erfgoed. CAG nam deel aan het Praktijknetwerk sociale media archiveren, een initiatief van KADOC-KU Leuven en meemoo. Tegelijk peilde CAG naar de noden mbt digital born heritage en culinair erfgoed gedurende het speerpunt 'Schatten uit de Keuken'. |
| CAG bewaart de digitale culturele content en het eigen archief structureel en duurzaam op de **genetwerkte basisinfrastructuur** (van de KU Leuven) en e-depot Teneo (LIBIS). |
| CAG werkte in 2025 de eerste lijnen uit van een **digitaal collectiebeleid voor de gehele werking**, zowel wat betreft de eigen digitale content, als de digitaliserings- en ontsluitingsprocessen die voortkomen uit de basiswerking en de speerpunten. In 2026 wordt het collectiebeleid verder uitgewerkt in lijn van het collectieplan van de erfgoedbibliotheek en de Digitale Strategie. |
| In 2025 werd de **Digitale Strategie geüpdatet** met een visie rond de toepassing van AI binnen de organisatie. |
| CAG onderzoekt samen met andere landelijke dienstverleners en meemoo de mogelijkheden om **contentpartner te worden van meemoo** in het kader van een duurzaam digitaal informatiebeheer. In december 2025 was er een samenkomst van CAG met meemoo om de wensen, noden en voorwaarden van het contentpartnerschap te bespreken. |
| CAG volgt de ontwikkelingen **rond het ethisch en verantwoord delen van data die verband houden met immaterieel erfgoed** van nabij op i.s.m. WIE en het Domeinnetwerk. |

### *4.2.5 CAG bouwt de werking rond zijn vakbibliotheek verder uit (OD 2.5)*

CAG heeft een eigen vakbibliotheek, die circa 6.000 volumes telt. Het gaat niet alleen om historische studies, tijdschriften en brochures, maar ook om kookboeken, rapporten, statistieken en overheidspublicaties. Alle werken zijn geregistreerd en ontsloten via LIMO. De collectie kan worden

geconsulteerd na afspraak. Verder bewaart en beheert CAG ook de documentatie die hoort bij de Collectie Bulskampveld en eigendom is van de Vlaamse overheid.
In 2025 startte CAG met de uitbouw van de 'Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding'. De focus lag op de uitbouw van een collectiebeleid en de voorbereiding van een aanvraag voor een kwaliteitslabel voor deze Erfgoedbibliotheek, waarvan de vakbibliotheek een onderdeel is.

Vanaf september 2025 startte de nieuwe stafmedewerker erfgoedbibliotheek. In 2025 werd er ook een langdurige bruikleenovereenkomst met Boerenbond afgesloten m.b.t. het beheer van hun historische bibliotheekcollectie en het gebruik van de bijhorende depotruimte op de hoofdzetel. De standplaatscontroles en datamigratie voor deze deelcollectie naar Alma/Limo werden in najaar 2025 alvast opgestart, met de hulp van jobstudenten en LIBIS.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG **schreef in 2025 een nieuw collectieplan** voor zijn bibliothecaire en documentaire collecties, met een definitie van de kernthema's en andere criteria voor collectiebeleid. Dit collectieplan verbindt de bibliotheekcollectie met de digitale documentatie van CAG en met de Collectie Bulskampveld. |
| Dankzij de samenwerking met Boerenbond kwam er ca. 100 m² **externe depotruimte** voor de bibliotheek bij, ingericht met compactusrekken, waarvan 18% aangroeiruimte. |
| CAG registreert en **ontsluit jaarlijks nieuwe aanwinsten** via LIMO (ca. 50 records). Behalve de klassieke aanvulling van nieuw verschenen boeken en tijdschriften betrof het in 2025 ook:<br>- een beperkte schenking uit de bibliotheek van ILVO (vooral rapporten, reeksdocumenten)<br>- een schenking van de familie van witloofdeskundige Frans Croon (9 verhuisdozen)<br>- de langdurige bruikleen van de bibliothecaire en documentaire collectie Boerenbond die uit ca. 47.000 items bestaat. De eerste fase van standplaatscontroles (8 werkdagen met 2 personen) is afgerond in november 2025, waarna 15.830 monografieën konden worden gereactiveerd in Alma/Limo op 1 december 2025. In december 2025 werd bovendien de standplaatscontrole van de brochures afgerond (2,5 werkdag x 2 personen). |
| CAG bereidde een **aanvraag voor een kwaliteitslabel** voor, als Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding, met als indiendatum 15 januari 2026. |

## 4.3 CAG verwerft via onderzoek nieuwe kennis en expertise en wisselt deze uit met de erfgoedgemeenschap (SD3)

### *4.3.1 Erfgoedonderzoek draagt bij tot de uitbouw van de eigen expertise (OD 3.1)*

Voor CAG is erfgoedonderzoek en expertise-opbouw essentieel om als kenniscentrum een goede en brede dienstverlening te ontplooien en om de verschillende betekenissen van het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven beter te begrijpen. In elk onderzoeksinitiatief wordt het erfgoed(verhaal) zoveel mogelijk verbonden met de actualiteit en toekomst, is er ruimte voor kritische reflectie, o.m. m.b.t. duurzaamheid en diversiteit en is er oog voor interdisciplinariteit. Fundamenteel wetenschappelijk onderzoek heeft een plaats binnen zusterorganisatie ICAG, KU Leuven.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG-medewerkers hebben voldoende tijd om in het kader van hun takenpakket en projecten **vernieuwend erfgoedonderzoek** op te zetten ter ondersteuning van de basiswerking en de speerpunten. Bijzondere aandacht ging uit naar de thema's verbonden aan bedreigd erfgoed, hedendaags verzamelen, culinair erfgoed en geschiedenis van de eetcultuur, immaterieel erfgoed en klimaatverandering, digitale transformatie, mondelinge geschiedenis, publiekswerking en coöperatief ondernemen. |
| Binnen het CAG-team wordt volop ingezet op **kennisdeling**, o.m. via het clusteroverleg en de **maandelijkse teamvergadering** waar telkens een collega zijn/haar onderzoek of project voorstelt. Minstens één keer per jaar wordt een externe spreker uitgenodigd. De planning voor 2025 zag er als volgt uit:<br>• Januari: opfrissing arbeids- en huishoudelijk reglement CAG (Yves)<br>• Februari: project 'Valleien vertellen (Valverde)' (Eline en Jakob)<br>• Maart: project 'Convivium' (Yves)<br>• April: project 'Another brick from the wall' (Sander Buyck en Inge Braeckman)<br>• Mei: Update publiekswerking (Greet)<br>• Juni: beheer bibliotheek Boerenbond (Yves)<br>• Augustus: project 'Schatten uit de Keuken' (Bert V.)<br>• September: registratieproject St. Sixtus West-Vleteren (Bert W.)<br>• Oktober: Phd-project 'River Valleys in the Antropocene' (Noor)<br>• November: externe partner: Bokrijk (Jeroen Desaver)<br>• December: brainstorm 25 jaar CAG in 2027 (allen) |
| Elke medewerker van CAG neemt jaarlijks deel aan minstens 2 lezingen, studiedagen, colloquia of congressen (in binnen- of buitenland). Zie hoofdstuk 8 voor een overzicht. |
| CAG verrichtte in het kader van de speerpunten '**Lievelingskost' en 'Boerengeheugen'** historisch en erfgoedonderzoek. |
| CAG realiseert in het kader van het **speerpunt 'Lievelingskost'** een **wetenschappelijk onderbouwde publicatie** die een breed publiek kan aanspreken. De publicatie zal een overzicht bieden van de |

| |
|---|
| eetcultuur in Vlaanderen van de prehistorie tot vandaag aan de hand van 50 gerechten. In 2025 werd de inhoudstafel opgesteld, een uitgever gevonden (Lannoo), de (30) auteurs aangeschreven door het redactieteam, erfgoedonderzoek verricht en de eerste drafts van de bijdragen verzameld. De eindredactie start in 2026, publicatie volgt in het najaar van 2026. |
| CAG blijft op een flexibele manier inspelen op vragen vanuit de erfgoedgemeenschap om nieuw onderzoek op te starten, bijvoorbeeld om publieksactiviteiten zoals tentoonstellingen te ondersteunen, of om een publicatie te realiseren.<br><br>In het najaar van 2025 verrichtte CAG bijvoorbeeld onderzoek naar de **bloemkoolteelt in Vlaanderen**, voor een expo i.s.m. en in 't Grom in 2026. |

### *4.3.2 CAG deelt onderzoeksresultaten, hulpinstrumenten en expertise en stimuleert en faciliteert zo ook onderzoek door anderen (OD 3.2)*

CAG ontsluit de resultaten van de eigen en externe onderzoeksactiviteiten op verschillende manieren op maat van de erfgoedgemeenschap, in binnen- en buitenland, en voor de hele samenleving. Verder biedt CAG op zijn website meerdere hulpmiddelen en onderzoeksbronnen aan. Ook een selectie van het gedigitaliseerde en beschreven erfgoed is toegankelijk op de website en vormt op die manier een basis voor onderzoek. CAG investeert ook doelbewust in eerstelijnszorg: jaarlijks ontvangt CAG bijna 1000 vragen om informatie, beeldaanvragen via de beeldbank, hulp en ondersteuning. Dankzij de band met ICAG (KU Leuven) werkt CAG op regelmatige basis samen met universiteiten, hogescholen en onderzoekscentra uit binnen- en buitenland.

| **Acties** |
|---|
| CAG-medewerkers stelden hun onderzoek actief voor op **nationale en internationale studiedagen** en congressen. Voor een overzicht, zie 9. |
| CAG realiseerde in 2025 **40 geschreven publicaties, podcasts en documentaires**. Voor een overzicht zie hoofdstuk 11 en 12. |
| CAG bracht verslag uit van relevante binnen- en buitenlandse onderzoeksinitiatieven, studiedagen en congressen in de **maandelijkse nieuwsbrief, de halfjaarlijkse internationale nieuwsbrief** en op *www.cagnet.be.* |
| CAG actualiseerde de bestaande **hulpmiddelen en onderzoeksbronnen**. In december 2025 lanceerde het de 'Digitale Leeszaal', waar 13 tijdschriften digitaal raadpleegbaar zijn via een op maat gemaakte zoekinterface. Het gaat om De Boer, De Boerin, Groene Krant, Ontmoetingen, BJB'er, Ploeg en Kruis, Levend Land, Pluim- en kleinvee, Onze ploeg en de Geitenkweker. |
| CAG is medeorganisator van **de jaarlijkse ICAG-Seminariereeks**. In 2025 hadden de volgende ICAG-seminaries plaats:<br><br>• 24/03/2025: 'Designing deserts? Een eeuw aan Kempense landschapsverandering, 1750-1850' - Seb Verlinden & Pieter-Jan Reynaert (KU Leuven) (219 inschrijvingen) |

- 12/05/2025: 'Van tofu tot kweekvlees: de geschiedenis van het voedselsysteem in Nederland anders belicht (1950-2000)' - Amber Striekwold (UU/KU Leuven) (99 inschrijvingen)
- 20/10/2025: 'Hooi. De onttroonde koning' - Dr. Merijn Knibbe (93 inschrijvingen)
- 15/12/2025: 'Gouden horloges voor koeien en een kilo varkensvlees in je ondergoed. Negentiende-eeuws stadsbestuur en de queeste naar betaalbaar vlees, Brussel 1800-1860' - Dr. Dennis De Vriese (VUB) (49 inschrijvingen)

CAG werkte samen met het lerend netwerk mondelinge geschiedenis (met concreet KADOC-KU Leuven, U Gent, Industriemuseum en FARO) in 2025 aan de tweede editie van de **FARO-basiscursus mondelinge geschiedenis**. CAG stond in voor de voorbereiding van en het lesgeven op lesdag 1 (07/10 - samen met Nico Wouters van CegeSoma).

CAG biedt zich jaarlijks aan als **stageplaats voor studenten** uit uiteenlopende opleidingen en instellingen, reikt suggesties aan voor meesterproeven en zorgt eventueel mee voor begeleiding.

- Jakob De Wilde (Postgraduaat Cultureel Erfgoed KU Leuven) werkte mee aan het project 'Valleien vertellen'. Hij verzamelde beeldmateriaal voor de expo's en de boekpublicatie en leverde daarnaast ondersteuning bij de publiekswerking.
- Franklin Klomp (Master in de Geschiedenis KU Leuven) bood ondersteuning bij Boerengeheugen. Hij stond o.m. in voor het maken van korte biografieën van Belgische en Vlaamse ministers van Landbouw.
- Marie Van Meensel (Voeding- en dieetkunde, UCLL) onderzocht in Ons Kookboek en Koken voor Elke Dag de adviezen rond de consumptie van plantaardige eiwitten en meer bepaald peulvruchten.
- Tycho Thoelen (Master Geschiedenis, KU Leuven) bestudeerde de geschiedenis en het belang van de Boerenwacht tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het resultaat van dit onderzoek kreeg een neerslag in een verhaal op de website van CAG.

CAG investeert voldoende tijd en energie in het verzorgen van een professionele **eerstelijnszorg en loketfunctie**. Jaarlijks gaat het om zo'n 1000-tal beeld- en informatieaanvragen.

## 4.4 CAG ontwikkelt zich via overleg, samenwerking en netwerking verder tot knooppunt van/voor de erfgoedgemeenschap (SD4)

### *4.4.1 CAG stemt zijn eigen werking af met de erfgoedgemeenschap (OD 4.1)*

De eigen werking afstemmen met de erfgoedgemeenschap is van cruciaal belang voor elke erfgoedspeler en zeker voor een dienstverlenende organisatie. CAG doet dat structureel en op verschillende manieren. In de eerste plaats verloopt afstemming via de bestuursorganen, die de diversiteit van de eigen erfgoedgemeenschap weerspiegelen en meerdere competenties bundelen. (zie OD 6.3). Daarnaast wordt de opvolging van de digitale strategie van CAG afgestemd met de Visiegroep Digitale Strategie (zie OD 2.4). De werking rond de Collectie Bulskampveld wordt ook opgevolgd door een Adviesraad. CAG participeert bovendien aan meerdere structurele overlegfora, netwerken en collegagroepen waarin (erfgoed)organisaties elkaar regelmatig ontmoeten, gemeenschappelijke acties voorbereiden en hun werking op elkaar afstemmen.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG heeft met een aantal actoren een **structureel jaarlijks overleg**, o.m. met de 3 stichtende leden (Boerenbond, Cera, KU Leuven), FARO, WIE, het Agentschap Onroerend Erfgoed, Toerisme Vlaanderen en Departement Leefmilieu, Natuur en Energie - dienst Dierenwelzijn.<br><br>Wegens de uitgebreide overlegmomenten in het kader van het Domeinnetwerk Immaterieel Erfgoed werd in 2024 geen apart bilateraal overleg met WIE gehouden. |
| CAG nam actief deel aan **meerdere structurele overlegfora** en stemde zijn werking af met de leden. Het gaat o.m. om het Directeurenoverleg Landelijke Dienstverlenende Rollen, het Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, het Erfgoedlabo Leuven en het Erfgoedplatform van de Leuvense erfgoedspelers. Het Domeinnetwerk immaterieel erfgoed kwam in 2025 5 keer samen |
| CAG nam actief deel aan meerdere **thematische netwerken en collegagroepen**, het gaat o.m. om:<br>- Collegagroep Behoud en beheer van bibliothecair en documentair erfgoed (FARO),<br>- Collegagroep Communicatie (FARO)<br>- Collegagroep Digitalisering Periodieken (FARO, meemoo en Vlaamse Erfgoedbibliotheken)<br>- Collegagroep IIIF (Vlaamse Kunstcollectie)<br>- Collegagroep Ontzamelen (FARO)<br>- Domeinnetwerk immaterieel cultureel erfgoed<br>- Expertisegroep Erfgoed in de Noordelijke Westhoek (DVV Westhoek)<br>- Gebruikersgroep cultureel erfgoed en auteursrecht (FARO)<br>- Lerend Netwerk co-waarderen in en rond musea (NL)<br>- Lerend Netwerk Duurzaam Collectiebeheer (FARO)<br>- Lerend netwerk Mondelinge Geschiedenis (FARO),<br>- Lerend netwerk verzamelen van erfgoed van het dagelijks leven (FARO)<br>- Netwerk Bedrijfserfgoed (ETWIE)<br>- Netwerk roerende agrarische collecties (NL),<br>- Podcast Club (FARO) |

- Praktijknetwerk sociale media archiveren (Meemoo en KADOC-KU Leuven)
- PULSE transitienetwerk
- Regionale depotwerking Midwest
- Werkgroep Bedrijfserfgoed (ETWIE)
- Werkgroep OSLO Governance Structuur (meemoo)

### *4.4.2 CAG ontwikkelt zich verder als knooppunt binnen het agrarisch erfgoedveld en realiseert samenwerking met personen en organisaties die erfgoed niet als kerntaak hebben (OD 4.2)*

CAG is een knooppunt voor erfgoedinitiatieven. Het heeft er steeds voor gezorgd om zijn erfgoedgemeenschap op verschillende momenten en in verschillende contexten samen te brengen. Dat gebeurt op een structurele manier via de Collectie-overleggen (zie OD 2.1) en het Domein 4-Overleg (zie OD 2.3). Daarnaast is de CAG-contactdag de jaarlijks terugkerende afspraak met de erfgoedgemeenschap. Ook de talrijke onderzoeks- en publieksinitiatieven en de samenwerkingsverbanden die CAG opzet vanuit de basis- en projectenwerking, brengen erfgoedzorgers en organisaties met een diverse achtergrond samen.

| **Acties** |
|---|
| CAG ontving in 2025 de **Ultima** in de categorie Roerend en Immaterieel Erfgoed voor het project **'Water en Land'**. De jury loofde de manier waarop het project erfgoed inzet als dynamische kracht voor actuele uitdagingen rond biodiversiteit en waterbeheer, en bekrachtigde daarmee de pioniersrol van CAG in het vertalen van internationale tendensen naar concrete initiatieven. |
| CAG ontving in 2025 eveneens de **Effland-Grim-Reid Award for Public Engagement in Agricultural History** van de Amerikaanse **Agricultural History Society**, een internationale erkenning voor uitzonderlijke bijdragen aan het publieke begrip van agrarische geschiedenis. De jury prees de veelzijdigheid en dynamiek van de CAG-publiekswerking en de sterke onderzoeksbasis die deze ondersteunt. |
| CAG-coördinator Yves Segers werd in 2025 benoemd tot internationaal lid van de **Royal Swedish Academy of Agriculture and Forestry**, een gerenommeerde academie die toonaangevende experts samenbrengt rond landbouw, voeding en bosbeheer. |
| CAG organiseerde in 2025 de **jaarlijkse contactdag** op 3 oktober rond het thema 'Klimaatrobuust'. De contactdag viel samen met het slotevent van het internationale erfgoedproject 'Water en Land'. 107 erfgoedwerkers, landschapsbeheerders, onderzoekers en praktijkdragers uit Vlaanderen en Nederland kwamen samen in Antwerpen voor de contactdag. |
| Medewerkers van CAG engageren zich in raden en klankbordgroepen van **(internationale) erfgoedzorgtrajecten immaterieel erfgoed**. Deze zijn samengesteld uit een ruime groep stakeholders met diverse achtergronden, die zich verenigen rond het borgen van immaterieel erfgoed. Zie OD 2.3 voor de concrete trajecten. |

Medewerkers van CAG engageren zich op vraag in **klankbord- en stuurgroepen van (internationale) projecten** als vertegenwoordigers van de agrarisch erfgoedgemeenschap. In 2025:

- Netwerk Roerende Agrarische Collecties (RCE, Nederland)
- Cultureel erfgoedproject 'Goddelijke gerechten' van het Ruusbroecgenootschap (UA)
- Cultureel erfgoedproject 'VIBE versterkt inzicht in de staat en bewaring van bibliothecaire erfgoedcollecties' van de Vlaamse Erfgoedbibliotheken (VEB)
- FRACOLTA Het Levend Aardbeienmuseum
- LEADER-project 'Fruitig Erfgoed' (Regionaal Landschap Westhoek vzw, i.s.m. Erfgoedcel CO7 en Pomko vzw)
- Proeftuin 'immaterieel erfgoed borgen met mondelinge bronnen' van Werkplaats immaterieel erfgoed

Medewerkers van CAG engageren zich in **bestuursorganen van andere organisaties en verenigingen, overheidscommissies**, etc.

**Chantal Bisschop**

- Lid Adviescommissie Cultureel-erfgoed, Vlaamse overheid
- Lid Expertencommissie Immaterieel Cultureel Erfgoed, Vlaamse overheid
- Lid Experten Komité immaterielles Kulturerbe, Deutschsprachigen Gemeinschaft
- Lid Executive Committee International Association of Agricultural Museums (AIMA)
- Lid Management Committee van European Rural History Film Association (ERHFA)
- Lid Werkgroep 'Living Heritage, Climate Change and the Environment' ICH NGO FORUM

**Brecht Demasure**

- Lid Algemene Vergadering Histories vzw
- Lid pool experten voor Cultureel Erfgoed
- Lid Adviesgroep Cultuur- en erfgoedplatform BIE (Midwest)

**Greet Draye**

- Lid pool experten Cultureel Erfgoed
- Lid Raad van Bestuur Cultureel Erfgoed Annuntiaten
- Lid Wetenschappelijke raad Bakkerijmuseum
- Lid Erfgoedplatform Leuven

**Sven Lefèvre**

- Lid Wetenschappelijk comité Video Essays in Rural History
- Lid klankbordgroep MOT
- Lid Bestuur Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (VLG), Nederland
- Lid Erfgoedplatform Leuven

**Diantha Osseweijer**

- Lid Algemene Vergadering 't Grom, Sint-Katelijne-Waver
- Lid Technical Committee van European Rural History Film Association (ERHFA)

- Lid Werkgroep datastandaard OSLO Cultureel Erfgoed (meemoo)
- Lid Collegagroep Digitalisering Periodieken (FARO, meemoo en Vlaamse Erfgoedbibliotheken)
- Lid Collegagroep IIIF (Vlaamse Kunstcollectie)

**Yves Segers**

- Lid Directeurenoverleg Landelijke Dienstverlenende Rollen (LDR)
- Lid Algemene Vergadering FARO
- Lid Algemene Vergadering Erfgoedlabo Leuven
- Lid Wetenschappelijk comité Vlaams Architectuur Instituut (VAI)
- Lid Distilleertank Nationaal Jenevermuseum, Hasselt
- Lid Executive Commitee International Association of Agricultural Museums (AIMA)
- Ondervoorzitter European Rural History Film Association (ERHFA)
- Lid Management Committee European Rural History Organisation (EURHO)
- Fellow Royal Swedish Academy for Agriculture and Forestry (General Section)

**Bert Woestenborghs**

- Lid adviesgroep ETWIE
- Lid pool experten voor Cultureel Erfgoed
- Lid kerngroep netwerk roerend agrarisch erfgoed, Nederland

CAG sloot in het kader van **het speerpunt 'Lievelingskost'** een overeenkomst met VRT voor de productie van een tiendelige podcastreeks Snelle geschiedenis, en 5 radio-uitzendingen van De Wereld van Sofie (januari 2026). CAG leverde ook historische input voor 10 afleveringen van Dagelijkse Kost. Ook met VLAM werd overlegd over mogelijk consumentenonderzoek. In de loop van 2026 wordt dit spoor in het kader van de publicatie van het boek *Lievelingskost* verder bekeken.

CAG neemt in het kader van het speerpunt '**Klimaatrobuust'** een actieve rol op binnen de internationale netwerken rond immaterieel erfgoed en klimaatverandering (ICH NGO Forum, Unesco), deelt zijn expertise en inzichten met verschillende internationale actoren en zorgt voor een vertaling van de internationale ontwikkelingen en beslissingen rond dit thema naar de lokale erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen en Brussel (via de erfgoedzorgtrajecten) en de professionele erfgoedactoren (via het Domeinnetwerk en Van alle domeinen thuis).

Binnen het speerpunt **'Schatten uit de keuken'** werkt CAG sectoroverschrijdend. CAG contacteert restauranthouders, koks en belangenorganisaties uit de horecasector zoals Horeca Forma en Horeca Vlaanderen: organisaties en actoren die doorgaans niet in de erfgoedsector actief zijn of er enige affiniteit mee hebben. Samen met hen werkt CAG aan sensibilisering en erfgoedzorg. CAG nam deel aan onder andere vergaderingen van de sectororganisatie Horeca Vlaanderen en aan activiteiten van belangenbehartiger Horeca Forma (Dag van het Convenant).

CAG trad op als *erfgoedbroker* tussen enerzijds **ANB (Agentschap Natuur & Bos)** en mogelijke kandidaat-instellingen met betrekking tot het te herbestemmen erfgoed (bibliothecair, archivalisch, objecten en instrumenten).

| |
|---|
| CAG werkt in projecten en activiteiten **samen met vrijwilligers**, bijvoorbeeld tijdens registratieacties (OD 1.2), tentoonstellingsprojecten (Zie projecten) en immaterieel erfgoedzorgtrajecten (OD 3.2). |
| Bestaande **internationale contacten** en netwerken worden onderhouden en geïntensifieerd. Dat gebeurt enerzijds door actief deel te nemen aan internationale erfgoedprojecten, studiedagen en congressen (zie OD 3.2), maar ook door het opnemen van bestuursfuncties (zie boven) in deze netwerken. Het gaat o.m. om engagementen binnen AIMA, EURHO, ERHFA, ICH-NGO Forum (UNESCO), Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (NL). |
| CAG voerde in 2025 gesprekken met het team **LOV2030** dat de kandidaatstelling van **Leuven als Culturele Hoofdstad in 2030** indiende. Dat resulteerde in een opname als partner in het bidbook. Op 24 september 2025 raakte bekend dat Leuven de titel in de wacht sleepte. Vanaf het voorjaar van 2026 wordt de bijdrage van CAG geconcretiseerd. |
| In het kader van de **projectaanvraag '100 jaar Ons Kookboek. Een digitale tijdreis'** overlegde CAG vanaf het voorjaar intens met Ferm. De aanvraag voor een driejarig cultureel erfgoedproject werd ingediend op 15 september 2025. 13 partners ondertekenden een partnerfiche. |

## 4.5 CAG presenteert en valoriseert via publiekswerking en externe communicatie het agrarisch erfgoed (SD5)

### *4.5.1 Het agrarisch erfgoed wordt digitaal ontsloten en gepresenteerd voor een breed publiek via de website (OD 5.1)*

De website *www.cagnet.be* is de spil in de publieksgerichte werking van CAG. Het is niet alleen de organisatiewebsite, maar ook de kennis- en beeldbank van/over landbouw, voeding en landelijk leven in Vlaanderen en België sinds 1750. CAG bouwt de website inhoudelijk verder uit, houdt de informatie up-to-date en realiseert zo een publieksgerichte neerslag van de werking.

Door een langdurige technische storing door Google bot aanvallen bij serviceleverancier LIBIS en KU Leuven, was er in de periode van 22 juni t/m 5 oktober 2025 geen indexering van de websites cagnet.be en collectiebulskampveld.be. Hierdoor waren beide websites niet rechtstreeks vindbaar via zoekmachines en werden de bezoekerscijfers in Google Analytics niet geregistreerd, waardoor de bezoekersaantallen in het jaarverslag in verhouding met voorgaande jaren een grote terugval laten zien. Deze storing heeft helaas ook een impact gehad op het aantal beeld- en informatieaanvragen. Sinds het herstel van de indexering is er een geleidelijke heraangroei van het aantal bezoekers.

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG lanceerde op 12 december 2025 de **nieuwe digitale leeszaal** met de gedigitaliseerde ledenbladen van Boerenbond, die integraal doorzoek- en consulteerbaar zijn via een IIIF-viewer. Momenteel zijn er bijna 160.000 pagina's beschikbaar van 8 verschillende tijdschriften. In 2026 en |

| |
|---|
| 2027 zal de leeszaal nog verder aangroeien. In de periode sinds de lancering tot 31 december 2025 werd de digitale leeszaal 4.522 keer geraadpleegd door 255 unieke bezoekers. |
| CAG zorgde ervoor dat **projectwebsites** (Koffiestories, MOES-tuin) van afgelopen projecten up-to-date bleven. |
| CAG ontwikkelde in het najaar van 2025 een **projectwebsite voor het speerpunt 'Lievelingskost'**. De website linkt de podcastafleveringen, korte verhalen over 10 gerechten, historisch beeldmateriaal en het boek aan elkaar. Via de website is de publicatie te pre-orderen. De website ging live begin januari 2026. |
| CAG breidde de **Engelstalige website** verder uit en plaatste deze via internationale netwerken en bijeenkomsten in de kijker met het oog op het betrekken van nieuwe doelgroepen en het presenteren van het agrarisch erfgoed in Vlaanderen en Brussel op internationale schaal. |
| CAG publiceert jaarlijks minstens **5 verhalen op de website**, waarvan enkele in samenwerking met externe auteurs. In 2025 ging het om de volgende verhalen:<br>• Februari: In een notendop. Geschiedenis en erfgoed van de walnoot – Greet Draye<br>• April: Gentse gronden - Esther Beeckaert (STAM) en Hans Vandermaelen (ILVO)<br>• Juni: De garnaalkroket – Yves Segers<br>• September: De gulden snede: ploegwedstrijden van vroeger tot nu – Sven Lefèvre<br>• November: In het spoor van de ploeg – Brecht Demasure en Sven Lefèvre |
| CAG **breidde de beeldbank verder uit** met speciale aandacht voor thema's die minder aan bod zijn gekomen en registraties via de speerpunten. In 2025 werd de beeldbank o.a. aangevuld met beelden van ploegfabrikanten en ploegwedstrijden (speerpunt 'Boerengeheugen') en keukenfabrikant Rubbens (speerpunt 'Schatten uit de Keuken'). Dankzij de inhaalbeweging die met het ganse team werd ondernomen werden er 174 bijkomende records geregistreerd (zie OD 2.4).<br>De publieke beeldbank telde eind 2025 14.878 records (2024: 14.487). In 2025 werd de beeldbank 65.742 keer geraadpleegd (2024: 138.220) door 14.571 unieke bezoekers (2024: 44.832). |
| CAG **klaart auteursrechten** in functie van beschikbaarheid **voor communicatie** en hergebruik door externen. In 2025 werden structurele afspraken gemaakt voor de opmaak en bewaring van beeldovereenkomsten. Elke nieuwe beeldcollectie in CollectiveAccess wordt voorzien van een rechtenverklaring en voorwaarden voor hergebruik (ingebed in de metadata). Ook werden diverse beeldcollecties retroactief hiervan voorzien. |
| CAG zet extra in op de uitbouw van de website als **portaalwebsite** om bezoekers nog meer naar digitaal erfgoed (op de eigen website of elders) toe te leiden. Naast de verdere aangroei van de kennis- en beeldbank, werd in december 2025 de Digitale Leeszaal gelanceerd (zie ook 4.2.4 en hierboven). Voor het Virtueel Museum Vlaanderen (FAAM) leverde CAG beeldmateriaal en inhoudelijke informatie voor diverse verhalen. |
| CAG tekende in als **gebruiker van de nieuwe Vlaamse erfgoeddatabank**, niet alleen voor het beheer en de online ontsluiting van collectie Bulskampveld, maar CAG zal zich vanuit de dienstverlenende rol ook engageren om enkele (digitale) weescollecties landbouw/voeding te beheren in deze erfgoeddatabank. Het gaat onder meer om de collecties Leiedal en Kapelriegoed. |

### 4.5.2 CAG ontwikkelt een gevarieerde publiekswerking, met oog voor diverse doelgroepen (OD 5.2)

| Acties en indicatoren |
|---|
| CAG organiseerde in het kader van **Erfgoeddag** (thema 'Game on', 26-27 april) een activiteit in Leuven. Onder de titel Cinéma Rural konden bezoekers een compilatie bekijken van historisch filmmateriaal over landbouwwedstrijden, onder begeleiding van live pianomuziek. De filmzaal was aangekleed met enkele objecten uit de Collectie Bulskampveld die ook te zien waren in de compilatie (ploegen, melkerij-objecten,...) Wie het actiever wilde, kon deelnemen aan een landbouwprijskamp. We lokten ca. 200 bezoekers. CAG nam ook deel aan de buitenexpo die Erfgoedcel Leuven in het stadscentrum realiseerde in de twee weken voorafgaand aan Erfgoeddag. |
| In navolging van de opleiding 'Multiperspectief' (2024) exploreerde CAG i.s.m. andere Leuvense erfgoedpartners de **samenwerkingsmogelijkheden met de Centraal-Afrikaanse verenigingen in Leuven** rond erfgoed. Op 26 februari vond een gespreksavond plaats naar aanleiding van de expo Face/Surface bij KADOC-KU Leuven. |
| CAG bereidde in 2025 in het kader van **'Lievelingskost'** 10 podcastafleveringen voor in de reeks Snelle Geschiedenis (Sofie Lemaire, VRT MAX) en 5 radio-uitzendingen voor De Wereld van Sofie (VRT Radio 1). CAG ging verder met de uitwerking van een publicatie in het kader van 'Lievelingskost' (zie OD 3.1). |
| CAG werkte in samenwerking met Cera een **expo uit over coöperatief ondernemen in het kader van het Internationale Jaar van de Coöperatie**. De expo was in het najaar van 2025 te bezoeken bij Cera in Leuven (ca. 850 bezoekers). CAG voorzag rondleidingen voor Cera- en KBC-personeel en voor de leerlingen van BuSo Woudlucht. De expo zal ook in 2026 nog te bezichtigen zijn, o.a. op het Festival van de Coöperaties in juli 2026 en in de Gentse openbare bibliotheek. |
| CAG bracht de **MOES-tuinexpo** in het voorjaar van 2025 definitief onder in de tuin van 't Grom. |
| De expo '**Koffiestories**' werd tijdens het KU Leuven Inside weekend, 15 en 16 februari 2025, (nav 600 jaar KU Leuven) opgesteld in de Jubileumzaal van de Universiteitshallen. De expo krijgt in 2026 een definitief onderkomen in Tour&Taxis in Brussel. |
| In navolging van het project 'Focus Vakmanschap' werkten, net als het vorige academiejaar, opnieuw enkele studenten van de educatieve master in de wetenschappen en technologie – biologie van de KU Leuven in het kader van hun masterscriptie aan een educatief pakket rond het thema teeltselectie. In 2026 bekijken we samen met de docenten of het educatief pakket voldragen genoeg is om verder te verspreiden. |
| CAG was vertegenwoordigd op de Werktuigendagen en Agribex in het kader van initiatieven van de Collectie Bulskampveld. Ook de ruimere werking van CAG werd daarbij in de kijker geplaatst. Zo versterkte CAG zijn zichtbaarheid binnen de landbouwsector (zie 5. Collectie Bulskampveld voor meer informatie). |
| Medewerkers van CAG gaven in 2025 62 lezingen en presentaties over de geschiedenis en het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven. Voor het overzicht zie 9. Presentaties en Lezingen. |

| |
|---|
| CAG voorzag witruimte voor het organiseren van eenmalige publieksactiviteiten in het kader van projecten en participeert **op vraag aan publieksactiviteiten van partners**. Zo nam CAG in mei 2025 deel aan de 'Leuven leert buiten'-dag. Het voorzag een rondleiding in de stad met als thema Lekkere plekken voor middelbare scholieren. |

### *4.5.3 Een moderne en doelgerichte communicatie krijgt blijvende aandacht (OD 5.3)*

| **Acties en indicatoren** |
|---|
| CAG stuurde maandelijks een nieuwsbrief (3535 abonnees) waarin zowel de eigen werking, als initiatieven uit het agrarisch erfgoedveld de nodige aandacht krijgen. Voor Erfgoeddag, de documentaire 'Water en Land. Immaterieel erfgoed als motor voor een klimaatrobuuste toekomst' en de winst van de Ultima 'Roerend en immaterieel erfgoed' werd een nieuwsbrief op maat uitgewerkt. In 2025 groeide het aantal abonnees met 3.5%. |
| CAG stuurde 2 keer (juni en december) **een internationale, Engelstalige nieuwsbrief** uit (ca. 4000 abonnees) met daarin aandacht voor internationaal relevant nieuws uit de werking van CAG en zusterorganisatie ICAG. |
| CAG ontwikkelde een gevarieerd aanbod op **social media**, met extra aandacht voor visueel aantrekkelijke communicatie met juiste tone-of-voice per platform. Op Facebook groeide het aantal volgers van het account van CAG met 4% over 2025. Voor Instagram was er een aangroei van 6.4%. Op LinkedIn was de aangroei in volgers kleiner (0.6%). |
| CAG bracht projecten en activiteiten onder de aandacht d.m.v. **persberichten** en spendeerde bijzondere aandacht aan het onderhouden van **perscontacten** zoals VILT, Boer & Tuinder, Landbouwleven, Weekend Knack, Radio 1, Plattelandstv. Voor meer informatie zie 13. CAG in de pers. |
| CAG zette in op het **verspreiden van relevant nieuws en activiteiten** van partnerorganisaties en -instellingen in het buitenland (AIMA, EURHO, MERL, KIEN, UNESCO, VLG) naar zijn eigen netwerk. |
| CAG maakte een **actie- en communicatieplan** op voor Erfgoeddag, de contactdag, lancering van de Digitale Leeszaal, en de lopende projecten in 2025 (zie punt 6). |
| CAG optimaliseerde de **interne informatiedoorstroming en workflows** (nieuwsbrief, sociale media, onderhoud website). De communicatiemedewerker plande op gezette tijdstippen gesprekken in met de collega's om input te verzamelen voor de communicatie, planningen te overlopen en verwachtingen af te stemmen. Elke maandagochtend werd een intern communicatie-overzicht uitgestuurd. |
| CAG maakte halfjaarlijks binnen de cluster publiekswerking en participatie een **analyse en evaluatie van de statistieken** omtrent de website, sociale media en nieuwsbrief en past de communicatiestrategie aan indien nodig. |

## 4.6 CAG realiseert alle randvoorwaarden om als kwaliteitsvolle organisatie zijn missie op een duurzame manier te realiseren (SD6)

### *4.6.1 CAG creëert een warme en stimulerende werkomgeving en investeert in een duurzaam personeelsbeleid (OD 6.1)*

De kracht van elke organisatie zit voor een groot deel bij de medewerkers. En dat geldt bij uitstek voor een kenniscentrum en dienstverlenende organisatie zoals CAG. De expertise, de inzet en het enthousiasme van de medewerkers zorgen ervoor dat de doelstellingen op een kwaliteitsvolle manier worden gerealiseerd. Het creëren van een aangename en stimulerende leer- en werkomgeving is dan ook van groot belang. Medewerkers moeten maximaal de kans krijgen om hun talenten en kennis te ontplooien. Iedereen moet zich goed voelen in het team.

| **Acties** |
|---|
| CAG werkte ook in 2025 voor de selectie, coaching en evaluatie van zijn personeelsleden met **functieprofielen** waarin de taken en minimumcompetenties zijn vastgelegd. Zij vormen ook de leidraad op het jaarlijkse functioneringsgesprek. |
| Gedurende de maanden oktober en november hield de coördinator een **functioneringsgesprek** met elk personeelslid. Van al deze gesprekken werd een verslag opgemaakt dat door beide partijen werd ondertekend. |
| CAG leverde inspanningen om **vacatures zo ruim mogelijk te verspreiden**, ook richting personen met een (cultureel) diverse achtergrond. Hiervoor wordt telkens met VDAB en LEVL contact opgenomen. |
| CAG creëert de randvoorwaarden voor een **lerende werkomgeving**. Alle medewerkers kregen voldoende ruimte om zich te ontwikkelen en bij te scholen via opleidingen, cursussen of bijvoorbeeld deelname aan het Erasmus+ programma (zie onder hoofdstuk 8). |
| CAG organiseerde op dinsdag 1 juli een **personeelsuitstap** naar Brussel met een bezoek aan Villa Empain en een wandeling in het Terkamerenbos. Het gesmaakte **nieuwsjaarsetentje op vrijdag 17 januari ging door in La Filosofia in Leuven.** Op 11 september namen enkele sportieve collega's deel aan de University Trail van KU Leuven. |
| CAG zorgde ervoor dat de **archieven en (digitale) bestanden** van alle huidige en gewezen medewerkers, en van alle projecten, op een **duurzame manier worden bewaard**. CAG-medewerkers schonen hun eigen digitale werkomgeving jaarlijks op tijdens een 'trash-day'. |

### 4.6.2 CAG verwerft de nodige financiële middelen en investeert deze om zijn doelstellingen te realiseren (OD 6.2)

Koken kost geld. Een ambitieuze organisatie als CAG, die werkt ten dienste van een uitgebreide en diverse erfgoedgemeenschap, heeft voldoende middelen nodig die ze op een transparante en verstandige manier moet inzetten. CAG doet dat via een doordacht beheer van de financiële middelen die het ontvangt van de Vlaamse overheid en van zijn partners. Dankzij de band met de KU Leuven kan het centrum rekenen op extra personele ondersteuning en tegen voordelige voorwaarden gebruik maken van huisvesting en diensten van de universiteit (o.m. ICT). CAG investeert ook zelf in een performante en duurzame ICT-infrastructuur, ter ondersteuning van de dagelijkse werking en de uitbouw van de databank, beeldbank en website.

CAG mikt op een diverse inkomstenstroom om de werking te financieren: de werkingssubsidie van de Vlaamse overheid, de steun van de partners en inkomsten verworven via betaalde projecten. CAG blijft een dynamische projectenwerking ontplooien, en kan zo inspelen op opportuniteiten om de noden van het agrarisch erfgoed aan te pakken.

| **Acties** |
|---|
| CAG volgde zoals de voorbije jaren de **inkomsten en uitgaven** regelmatig en nauwkeuring op en stuurde bij waar nodig. Dit gebeurde zoals steeds op basis van een eenvoudige, volledige en doelmatige begroting en door een halfjaarlijkse controle van de rekeningen in overleg met de externe boekhouder. |
| De samenwerking met (en subsidie van) CERA kaderde in 2025 binnen het thema ‘coöperaties’ n.a.v het internationaal jaar van de coöperaties. CAG werkte o.a. een expo uit over dit thema. |
| In 2025 werd een marktconforme vergoeding gevraagd voor volgende arbeidsintensieve diensten op maat: het registratieproject in Maaseik, de CAG-begeleiding in het Fruitful-project en het project m.b.t. digitalisering van de tijdschriften van Boerenbond. De inkomsten uit die betaalde dienstverlening werden op een transparante manier gerapporteerd volgens de bestaande afspraken met het departement CJM. |
| CAG werkte in 2025, soms in nauwe samenwerking met ICAG, mee aan de voorbereiding van diverse projectaanvragen om zo aanvullende projectfinanciering te verwerven. Het gaat onder meer om de volgende projectvoorstellen:<br>- ICH4ClimAdapt (HORIZON-CL2-2025-02-HERITAGE-02-two-stage, initiatief van University Babes Bolyai; niet goedgekeurd<br>- AgriCultural (HORIZON-CL2-2025-02-HERITAGE-02-two-stage, initiatief van Fondazione Bruno Kessler; niet goedgekeurd<br>- GreenHer: Green Heritage in European Urban Peripheries; initiatief van Université Paris-Sorbonne, UNA Seed Funding, goedgekeurd<br>- 100 jaar Ons Kookboek. Een culinaire tijdreis (Roerend cultureel erfgoed: Projectsubsidie voor een internationaal, landelijk of bovenlokaal initiatief, Cultureelerfgoeddecreet 2021), eigen initiatief, goedgekeurd |

| |
|---|
| - In de bres voor het erfgoed van Polders en Wateringen (Roerend cultureel erfgoed: Projectsubsidie voor een internationaal, landelijk of bovenlokaal initiatief, eigen initiatief, niet goedgekeurd |
| Voor de uitbouw van de 'Erfgoedbibliotheek Landbouw en voeding' werd een samenwerkingsovereenkomst met Boerenbond afgesloten, waarbij Boerenbond al zeker t/m eind 2028 twee derde van de financiering op zich neemt. De overige kosten worden door CAG gedragen. CAG zet hiervoor VIA-middelen in en indien nodig ook een deel van het opgebouwde projectenfonds. |

### *4.6.3 CAG heeft een gepaste en gedragen organisatiestructuur en integreert de regels inzake goed bestuur blijvend in zijn werking (OD 6.3)*

CAG is een vzw. Het heeft een Algemene Vergadering, waarin alle werkende leden zetelen, en wordt bestuurd door een Raad van Bestuur, die het dagelijks bestuur toevertrouwt aan een coördinator. Advies over de strategische lijnen en de concrete werking wordt o.m. ingewonnen bij de leden van de Adviesraad. De leden van deze bestuurs- en adviesorganen hebben zowel inhoudelijke als zakelijke expertise en vertegenwoordigen uiteenlopende geledingen van de erfgoedgemeenschap.

| **Acties** |
|---|
| De Algemene Vergadering van CAG kwam samen op 28 maart en 28 november met vooraf telkens een korte Raad van Bestuur. |
| CAG bracht op 20 november **de adviesraad** samen om te brainstormen over het actieplan 2026. |
| CAG organiseerde **maandelijks een teamvergadering op de laatste maandagvoormiddag van de maand**, met ruimte voor uitwisseling van kennis en expertise (zie 4.3.1). Hetzelfde gebeurde binnen elke cluster op maandelijkse basis. |
| CAG organiseerde **tweewekelijk een algemeen clusteroverleg** met de coördinator en de clusterverantwoordelijken, waar de belangrijkste topics uit elk werkveld werden besproken en opgevolgd. |

### *4.6.4 CAG verweeft de basisprincipes van duurzaamheid en ecologisch bewustzijn sterker in zijn werking (OD 6.4)*

CAG heeft structureel aandacht voor duurzaamheid en ecologisch bewustzijn in zijn interne werking m.b.t. onder meer communicatie, publiekswerking, aankopen, catering en mobiliteit. CAG wil deze inspanningen bewust verderzetten en intensifiëren. Het wil, vanuit zijn dienstverlenende rol, zijn erfgoedgemeenschap stimuleren om eenzelfde houding te ontwikkelen.

| Acties |
| --- |
| CAG koos bij de voorbereiding en realisatie van alle **publieksactiviteiten en de catering** bij vergaderingen en studiedagen zo veel mogelijk voor duurzame materialen en vegetarische broodjes van lokale producenten. |
| CAG zocht naar mogelijkheden om de **gebruiksduur van expo's** te verlengen en hergebruik te stimuleren. De expo over de ploeg, op de eerste plaats ontwikkeld voor de Werktuigdagen kreeg daarna nog een tweede leven op de binnenkoer van het Atrechtcollege en de tentoonstelling over de coöperaties, opgesteld bij CERA, zal ook opgesteld staan op het Festival van de Coöperaties in Diest op 4 juli 2026. |
| CAG **communiceerde** uit duurzaamheidoverwegingen voornamelijk **digitaal**. Enkel bij gerichte acties wordt nog een (milieuvriendelijk) drukwerk als drager gekozen. |
| CAG intensifieerde ook intern de digitale transformatie en leverde ook in 2025 inspanningen om het **papier- en cartridgesverbruik verder te verminderen.** |
| CAG medewerkers kozen bij **dienstverplaatsingen** zoveel als mogelijk voor het openbaar vervoer, Cambio of de fiets (dienstfiets of Bluebike). |
| CAG baseerde zijn mobiliteitsbeleid verder op het **duurzaam reisbeleid** aan de KU Leuven om bij internationale verplaatsingen zoveel als mogelijk voor de trein te kiezen. Voor de ondernomen vliegreizen werd de CO2-uitstoot bijgehouden en werd ter compensatie een bedrag toegekend aan Trees for Farmers (duurzame initiatief binnen de agrarische sector) |
| CAG droeg als **Pulsegenoot** bij aan de missie van Pulse en nam deel aan Pulsefora en activiteiten georganiseerd door (leden van) het netwerk. Eind 2025 werd de werking van Pulse helaas stopgezet. |

# 5 Collectie Bulskampveld

## 5.1 CAG heeft de Collectie Bulskampveld beheerd volgens de regels van de kunst en het voortbestaan ervan verzekerd (SD 1)

### *5.1.1 CAG schenkt blijvend aandacht aan een degelijk informatiebeheer van de Collectie Bulskampveld (OD 1.1)*

Een degelijk en overzichtelijk informatiebeheer vormt de basis van een kwaliteitsvol collectiebeheer. Het collectiebeheersysteem (CBS) Axiell Collections is de centrale spil van het informatiebeheer van de Collectie Bulskampveld. Het collectieplan uit 2017 kreeg naar aanleiding van het beleidsplannings-proces in 2023 een actualisatie. Het informatiebeheer van de collectie wordt volgens dezelfde principes verdergezet.

| Acties en indicatoren |
|---|
| CAG realiseerde een **doordacht en duurzaam informatiebeheer** voor de Collectie Bulskampveld. Objectbeschrijvingen in **Axiell Collections** kregen doorlopend updates op basis van nieuwe inzichten. Standplaats- en toestandscontroles en bruiklenen werden telkens zo snel mogelijk toegevoegd aan de objectbeschrijvingen. In 2026 stapt CAG met de Collectie Bulskampveld over naar collectiebeheerssysteem MuseumPlus. |
| CAG voerde **2 x per jaar (maart/april en augustus/september) en bij bruiklenen standplaatscontroles** uit aan de hand van een steekproef. Een meerjarenplanning legt vast welke objecten wanneer gecontroleerd worden. In het voorjaar kwamen de objecten in de transitzone aan bod. In september waren de ploegen aan de beurt. |
| CAG bereidde in 2025 de migratie van de gegevens van de Collectie Bulskampveld naar de nieuwe Vlaamse erfgoeddatabanken voor. De geplande migratie verschoof van 2025 naar het voorjaar van 2026. Ondertussen werden onder begeleiding van meemoo minstens 5 werkdagen gespendeerd aan het opschonen van de data voor de migratie. Het gaat onder meer om historische vervuiling van data die niet compatibel is binnen de huidige migratiebeweging. |
| CAG onderzoekt samen met **meemoo** de mogelijkheden om **contentpartner** te worden in het kader van een duurzaam digitaal informatiebeheer. In december 2025 was er een samenkomst van CAG met meemoo om de wensen, noden en voorwaarden van het contentpartnerschap te bespreken. |
| CAG bracht in 2025 een 100-tal **onbekende en losse onderdelen** in de transitzone van het depot verder in kaart. De stukken werden bijkomend geregistreerd of gekoppeld aan een bestaand inventarisnummer. Na de registratie volgde een onderzoek naar de herkomst van objecten en of ze eventueel aan een bestaand inventarisnummer te koppelen zijn. Het ging meestal over onderdelen van reeds afgestoten objecten. De objecten blijven bewaard in de transitzone van het depot. |

### 5.1.2 CAG realiseert een kwaliteitsvolle bewaaromgeving voor de Collectie Bulskampveld (OD 1.2)

De 8500 objecten van de Collectie Bulskampveld zijn sinds 2016 ondergebracht in een gesloten depot in Zwevezele. De objecten zijn volgens type en omvang gestockeerd in drie depotruimtes.

De collectie bevindt zich op dit moment in een gecontroleerde omgeving waarin de bewaartoestand structureel kan worden opgevolgd. CAG beheert het depot en de collectiestukken als een goede huisvader. Het organiseert zijn preventieve conservering en veiligheidszorg rond de beheersing van de grootste risico's voor de collectie.

Acties en indicatoren

CAG **bezocht 14 keer het depot** en controleerde telkens de toestand van het gebouw. Er wordt toegezien op de goede werking en **jaarlijkse keuring** van de nutsvoorzieningen, hulpmiddelen (26 november 2025), verwarmingsinstallatie (27 januari 2025), brandblussers (27 januari 2025), toegangspoorten (23 juni 2025) en snoeiwerken (15 juli 2025) rond het depot.

CAG updatete het **calamiteitenplan** met meer nadruk op de effecten van de houtboorders. De controlemomenten werd opgeschroefd naar 2 keer per jaar (één keer in het voorjaar en één keer in het najaar).

CAG maakte in het voorjaar de jaarlijkse update van het **onderhoudsplan**. Het depot werd in de mate van het mogelijke stofvrij gehouden via het schoonmaken van collectiestukken en het onderhoud van grote oppervlakken. De objecten op de verdieping werden volledig stofvrij gemaakt (gestart in 2024 hiermee, afgewerkt in 2025). Schadefactoren zoals klimaat, water en licht worden van nabij opgevolgd.

CAG voerde minstens 2 x per jaar (maart en augustus) en bij bruiklenen **een toestandscontrole** uit. Net als bij de standplaatscontroles wordt ook voor de toestandscontroles een **meerjarenplanning** opgesteld.

CAG hecht groot belang aan de **brandveiligheid** in het depot. De brandblustoestellen werden in januari gekeurd door SomatieFie. Bij afkeuring worden de huidige poederblussers vervangen door schuimblussers. CAG onderzocht in samenspraak met de verhuurders van het depot, de Vlaamse overheid en de Topstukkenraad de haalbaarheid en wenselijkheid van een branddetectiesysteem en/of watersensoren (met doormelding naar de lokale brandweer). Verschillende offertes werden opgevraagd. Na een grondige analyse en overlegmomenten met de betrokken partijen werd geconcludeerd dat er binnen de huidige begroting geen ruimte is voor deze investeringen.

CAG zag toe op goede **klimaat**condities en een goede **beveiliging** van de collectiestukken. Het **klimaat** werd gemonitord a.d.h.v. dataloggers. Wanneer nodig werden maatregelen genomen.

| **26/11/2025** | **Resultaten 1 maart 2025 – 26 november 2025** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Temperatuur | | | Relatieve vochtigheid | | |
| | Max. | Min. | Gem. | Max. | Min. | Gem. |
| Grote loods | 26,1°C | 6,9°C | 16,4°C | 82,4% | 58,0% | 75,2% |
| Kleine loods | 28,5°C | 5,2°C | 16,5°C | 85,5% | 55,3% | 70,0% |

| |
|---|
| De metingen tonen aan dat de temperatuur in beide onverwarmde loodsen relatief gematigd blijft, met een gemiddelde temperatuur rond 16,4–16,5°C. De temperatuurspreiding ligt tussen 5,2°C en 28,5°C, waarbij de kleine loods iets grotere schommelingen vertoont dan de grote loods. De relatieve luchtvochtigheid is gemiddeld vrij hoog, met 75,2% in de grote loods en 70,0% in de kleine loods, wat typisch is voor onverwarmde gebouwen maar aandacht vraagt voor vochtgevoelige materialen. Opvallend is dat de maximale luchtvochtigheid tot boven 80% oploopt, wat op langere termijn risico's kan geven op schimmelvorming of corrosie bij metalen objecten. Over het algemeen wijzen de resultaten op een relatief stabiel maar vochtig binnenklimaat, waarbij vooral de luchtvochtigheid een aandachtspunt blijft voor de bewaring van de Collectie Bulskampveld. |
| CAG zet jaarlijks acties op om **aantasting door houtborende insecten tegen te gaan**. In 2025 werden slechts een 5-tal bijkomende aantastingen vastgesteld. Het totale aantal objecten met houtborende insecten schommelde rond de 200. In het najaar werd een conditiecheck gedaan, met daaraan gekoppeld de bestrijding met insecticide (perythrine). |
| CAG kocht een **diepvries** om kleine objecten periodiek in te vriezen in het kader van de bestrijding van houtborende insecten. In 2026 worden er verschillende testen gedaan om de doeltreffend van deze werkwijze na te gaan. Eind 2025 werden 4 wiggen voor de wielput (G242-G245) als eerste in de diepvriezer geplaatst. Elk stuk werd in plastiek verpakt om condensatie te vermijden. |
| CAG besteedde in overleg met de Vlaamse overheid en de Topstukkenraad extra aandacht aan het onderhoud en de veiligheid van de **topstukken** en volgde de adviezen die voortvloeien uit het conditierapport opgesteld in 2023 verder op. De weerkerende aanbevelingen omtrent de topstukken krijgen prioriteit (ondersteuning, mechanisch droogreinigen, monitoring biologische aantasting, coating ijzerbeslag...). In 2025 werden hier verder stappen in gezet. Er waren contacten met de verhuurder om de **opzegtermijn van het huurcontract** aan te passen van 6 maanden naar 1 jaar. Er wordt verwacht om dit in 2026 te finaliseren. |
| In september 2025 werd de officiële bewaargevingsovereenkomst tussen de Collectie Vlaamse Gemeenschap en CAG vastgelegd. Deze overeenkomst bevat afspraken over de bewaargeving van de collectiestukken. |

### *5.1.3 CAG faciliteert een efficiënt en open bruikleenverkeer voor de Collectie Bulskampveld (OD 1.3)*

De Collectie Bulskampveld staat ten dienste van de nationale en internationale erfgoedsector. Bruiklenen zijn een belangrijke pijler in de ontsluiting van de collectie. Het kan zowel gaan om bruiklenen in functie van tijdelijke tentoonstellingen of evenementen, als om bruiklenen van lange duur. Nieuwe bruiklenen worden actief gestimuleerd. De afspraken hierrond worden vastgelegd in een overeenkomst die de standaardprocedures definieert volgens de SPECTRUM-standaard.

| Acties en indicatoren |
| --- |
| Volgende bruiklenen liepen in 2025. Alle bruiklenen gebeurde in de context van een door CAG georganiseerde activiteit:<br>- 11 objecten voor 'Cinema Rural' op Erfgoeddag (27 april 2025)<br>- 6 objecten (6 ploegen) voor de expo In het spoor van de ploeg op de Werktuigendagen in Oudenaarde (20-21 september 2025)<br>- 1 object (aardappelrooimachine) als blikvanger voor de stand van CAG op landbouwbeurs Agribex in Brussel (10-14 december 2025) |
| CAG hanteert een **doordachte bruikleenovereenkomst**, afgestemd op de Collectie Bulskampveld. Schade wordt maximaal vermeden. De bruikleenprocedures zijn afgestemd op de **SPECTRUM-standaard**. In 2025 waren er geen externe bruiklenen |

## 5.2 CAG verwerft nieuwe kennis met betrekking tot de kern van de Collectie Bulskampveld en wisselt deze uit (SD 2)

### *5.2.1 CAG bouwt zijn eigen expertise over de Collectie Bulskampveld uit aan de hand van onderzoek (OD 2.1)*

De Collectie Bulskampveld is het vertrekpunt voor **toegepast, verdiepend erfgoedonderzoek**, dat zo veel mogelijk de publiekswerking ondersteunt.

De grote onderzoekslijn voor de komende beleidsperiode is het speerpunt 'Boerengeheugen'. Dit integrale en participatieve erfgoedtraject wil de actieve land- en tuinbouwsector van nabij betrekken bij de collectie. Vertrekkende vanuit de collectie gaan we op zoek naar de verhalen, het erfgoed en de historische context die de collectie verbinden met het heden. Wat beschouwen landbouwers (m/v/x) als iconisch erfgoed dat de ontwikkelingen van de afgelopen 75 jaar representeert en illustreert. Twee trajecten stonden in 2025 centraal: de geschiedenis en het erfgoed van de ploeg en 75 jaar Landbouwleven.

| Acties en indicatoren |
| --- |
| CAG breidde de **kennis over de objecten** in de collectie en de bijhorende registratie verder uit op basis van eigen onderzoek in archieven en literatuur, dankzij expertisedeling met collega-instellingen en gerichte interviews met landbouwers en ambachtslui of met (nabestaanden van) schenkers aan de collectie. Als gevolg van het verdiepende onderzoek naar de geschiedenis van de ploeg, werd dit jaar de registratie van de deelcollectie ploegen geüpdatet en waar nodig aangepast. |
| De medewerkers verbonden aan de Collectie Bulskampveld nemen deel aan lezingen, studiedagen of congressen om hun **expertise** op vlak van collectiebeheer en publiekswerking te vergroten. (zie hoofstuk 8 Expertise-opbouw). |

| |
|---|
| CAG voert een **syntheseonderzoek** uit naar de verschillende ambachten in de collectie en stelt op basis hiervan een **'ambachtenprofiel'** op. De link wordt gelegd tussen de diverse objecten gerelateerd aan het ambacht binnen de collectie, een basisbibliografie en andere gelijkaardige collecties in Vlaanderen en Brussel. Voor 2025 lag de focus op de volgende ambachten: klompenmaker, wagenmaker, hoefsmid en paardenverzorging, gareelmaker en plaatwerker en carrosserie. In 2026 wordt de reeks online geplaatst. |
| CAG voerde onderzoek naar de herkomst en historische context van 6 (type)objecten in het kader van de rubriek '**Object in de kijker**'.(zie OD 3.1). |
| CAG voerde onderzoek uit naar **2 thema's** gerelateerd aan de collectie ter voorbereiding van een **themapagina** op de website. Voor 2025 waren dat: leer en aandrijving |
| CAG zet in het kader van het speerpunt 'Boerengeheugen' in op de context die de Collectie Bulskampveld verbindt met vandaag. In 2025 stond 'ploegen' als thema centraal. Hiervoor werd onderzoek verricht naar de **geschiedenis en het erfgoed van de ploeg** (1850 tot vandaag), de **ploegwedstrijden, machineproducenten** en de geschiedenis van de **Werktuigendagen**. (zie verder) |
| CAG zet in het kader van het speerpunt 'Boerengeheugen' in op de context die de Collectie Bulskampveld verbindt met vandaag. In 2025 werd daarvoor samengewerkt met **Landbouwleven**, dat zijn 75ste jaargang kende. In het kader hiervan werd als basis voor verschillende publieksproducten onderzoek verricht naar de context en geschiedenis van de landbouwsector van de afgelopen 75 jaar. |
| CAG werkte in 2025 verder aan het project van de **Reconstructie van de nationale landbouwrekeningen**. De resultaten geven rechtstreeks input aan het project Boerengeheugen. |
| CAG stelde in het kader van '**Boerengeheugen' een lijst op met de belangrijkste figuren, organisaties, gebeurtenissen en evoluties** die de periode vanaf 1960 gekenmerkt hebben als basis voor het verdere traject. In 2025 ging in het bijzonder aandacht naar de ministers van Landbouw, waarnaar stagiair Franklin Klomp (Master geschiedenis) onderzoek deed. |

### *5.2.2 CAG ontsluit de opgedane kennis en expertise over de Collectie Bulskampveld en deelt ze met de nationale en internationale erfgoedsector (OD 2.2)*

De opgedane expertise en kennis over de collectie en haar achtergrond wordt ontsloten en gedeeld via publicaties en lezingen. Vanzelfsprekend worden er contacten gezocht en gelegd met instellingen in binnen- en buitenland om het netwerk uit te bouwen en te versterken en om expertise te delen.

| Acties en indicatoren |
|---|
| De collectiebeheerder neemt deel aan het C**ollectie-overleg roerend erfgoed - museale collecties van CAG** en deelt de opgedane expertise met erfgoedpartners. |
| CAG presenteert de opgedane kennis en expertise via **de website van de Collectie Bulskampveld en de communicatiekanalen van CAG**. |

| |
|---|
| Medewerkers van de Collectie Bulskampveld schrijven minstens **1 artikel voor een tijdschrift of digitaal medium** over de collectie of een onderzoeksproject. Er werden 2 artikels geschreven voor de website van CAG over de ploeg: 'De gulden snede: ploegwedstrijden van vroeger tot nu' (Sven Lefèvre) en 'In het spoor van de ploeg' (Brecht Demasure en Sven Lefèvre). |
| CAG presenteerde de opgedane kennis en expertise rond de collectie Bulskampveld via **internationale netwerken en contacten** zoals AIMA (International Association for Agricultural Museums), EURHO (European Rural History Organisation), Rural Museums-network (UK), Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (NL) en platform agrarisch erfgoed Nederland. |
| De collectiebeheerder nam deel aan het **Lerend netwerk duurzaam collectiebeheer** (FARO), het **Lerend netwerk verzamelen van erfgoed van het dagelijks leven** (FARO) en de (tijdelijke) Klankbordgroep Depotwerking Midwest (Erfgoedcel Midwest). |
| CAG organiseerde en modereerde op 19 maart in het kader van Boerengeheugen het **symposium van de Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (NL) 'Landbouwgeschiedenis na 1945: tijd voor een nieuw gesprek?'**. Het symposium ging door in de gebouwen van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed in Amersfoort. Verschillende onderzoekers brachten er een nieuwe blik op de naoorlogse ontwikkeling van de landbouwsector, gevolgd door een panelgesprek van de sprekers met Roy Meijer, voorzitter van Nederlandse Agrarische Jongeren Kontakt (NAJK). In totaal waren er 94 deelnemers. |

## 5.3 CAG valoriseert en presenteert de Collectie Bulskampveld via publiekswerking en communicatie (SD 3)

### *5.3.1 CAG ontsluit de Collectie Bulskampveld digitaal en presenteert deze voor een breed publiek via een eigen website en andere digitale kanalen (OD 3.1)*

Doordat de Collectie Bulskampveld zich in een gesloten depot in Zwevezele bevindt, wordt volop ingezet op de digitale en virtuele beleving van de collectie. De eigen website is hierin een cruciaal element. CAG **versterkt de digitale beleving** van de collectie. De website biedt een inkijk in de collectie en het werk achter de schermen en heeft aandacht voor opmerkelijke objecten en deelcollecties. De bezoeker kan hier terecht voor contextinformatie over de thema's binnen de collectie.

| Acties en indicatoren |
|---|
| CAG presenteerde tweemaandelijks een **'object in de kijker'** en deed dit aan de hand van een aantrekkelijk filmpje waarin oa. oud-landbouwers Jozef Desimpel en Marcel Dendauw informatie gaven over de historische context van het specifieke object. Het object in de kijker kreeg telkens een prominente plek in de communicatie van CAG. In 2025 werden hiervoor 6 filmpjes opgenomen en uitgezonden op PlattelandsTV. 4 van de 6 filmpjes stonden ook al centraal in de nieuwsbrief van CAG, de overige volgen in 2026. Dat gaf voor 2025 de volgende planning: |

| |
|---|
| • bietenrooimachine (LEI0708)<br>• Dorsmachine (255)<br>• beerkar (165)<br>• spuitmachine (431)<br>• cultivator (1392)<br>• maaimachine (1387) |
| In kader van het traject rond de geschiedenis en het erfgoed van ploegen werd veel erfgoed verzameld dat een rijke aanvulling betekende voor de digitale collectie rond de Collectie Bulskampveld. Om dit meteen te valoriseren werd het ingevoerd in de erfgoeddatabank van CAG en ontsloten via de beeldbank. De collecties betroffen registraties van werktuigen, foto's, catalogi, brochures en reclames. Het ging om de volgende:<br>- Collectieregistratie Steeno (landbouwwerktuigen): 18 records<br>- Collectie Firma Jan Baeke: 45<br>- Collectie Hert: 78<br>- Collectie Mélotte - Écomusée du Viroin: 15<br>- Collectie Jan Ebinger: 45<br>- Collectie catalogi Landbouwsalon: 86<br>- Collectie Aerts Rapide: 4<br>- Collectie De Oude Doos: 4<br>- Collectie Heylenbosch: 49 |
| Medewerkers van de Collectie Bulskampveld schrijven minstens 1 maal per jaar een **themaverhaal voor de website van CAG**. Er werden twee themaverhalen geschreven over de ploeg: 'De gulden snede: ploegwedstrijden van vroeger tot nu' (Sven Lefèvre) en 'In het spoor van de ploeg' (Brecht Demasure en Sven Lefèvre). |
| CAG ontsluit de collectie op **platformen zoals Wikipedia, Wikimedia en Wikidata**. Ook in 2025 werden Wikipedia-pagina's bijgewerkt op basis van lopend onderzoek, in dat geval over de ploeg (keerploeg, Charrues Mélotte, Rondgaande ploeg en *De val van Icarus*). |

### *5.3.2 CAG ontwikkelt een gevarieerde publiekswerking rond de Collectie Bulskampveld in samenwerking met diverse (erfgoed)partners en met oog voor diverse doelgroepen (OD 3.2)*

De publieksbemiddeling van de Collectie Bulskampveld heeft tot doel om de collectie en de kennis errond te ontsluiten. Daarbij is er enerzijds aandacht voor de regionale verankering van de werking door samenwerking met lokale en regionale partners, zoals bijvoorbeeld voor Erfgoeddag en het verderzetten van kleinschaligere acties binnen de publieksbemiddeling. Anderzijds wordt ook op het Vlaamse niveau gewerkt door het betrekken van studenten uit diverse richtingen van verschillende instellingen. In het speerpunt 'Boerengeheugen' staat de werking en relatie met de land- en tuinbouwsector centraal. De eigen collectie dient als dialoogstarter voor gesprekken over de geschiedenis en het erfgoed van de landbouwsector de afgelopen 75 jaar.

| Acties en indicatoren |
| --- |
| CAG focuste binnen 'Boerengeheugen' in 2025 op **het erfgoed en de geschiedenis van de ploeg**. Hiervoor waren er intense contacten met de community van private verzamelaars rond de geschiedenis van de mechanisatie van de landbouw, actieve Belgische ploegproducenten en erfgenamen van bedrijven die ooit actief waren in de sector.<br>• Dit resulteerde in een grote hoeveelheid **documentair erfgoed** dat geregistreerd en gedigitaliseerd werd (zie OD3.1) en nu onderdeel uitmaakt van de digitale collectie Bulskampveld.<br>• Daarnaast werden samen met de stafmedewerker roerend erfgoed - museale collecties **de privé-collecties van de bedrijven Steeno en Baeke** geregistreerd en publiek ontsloten.<br>• Tijdens de **Werktuigendagen 2025** (20-21 september, ca. 50 000 bezoekers) resulteerde dit in de **expo 'In het spoor van de ploeg'.** Aan de hand van een opvallende twistkubusconstructie werd de geschiedenis van de ploeg en de Belgische ploegproducenten op een eigentijdse manier gepresenteerd. 6 verschillende ploegen uit de Collectie Bulskampveld stonden daarbij centraal en vertelden zo bijkomende verhalen en illustreerden de rijkdom aan ploegen van de Collectie Bulskampveld. De verschillende Belgische ploegproducenten stelden op hun beurt historische tractorploegen en een paardenploeg uit hun privécollectie ter beschikking. Op die manier illustreerde deze presentatie meer dan 175 jaar ploeggeschiedenis in België. De expo (gesitueerd aan de grote oldtimermeeting) kon op veel positieve bijval rekenen van de bezoekers. De kubus werd na afloop van de Werktuigendagen op het binnenplein van het Atrechtcollege in Leuven geplaatst. |
| CAG werkte in het kader van 'Boerengeheugen' nauw samen met **Landbouwleven**, dat in 2025 zijn 75ste jaargang vierde. Die samenwerking bood een goede gelegenheid om de expertise rond deze periode verder te vergroten (zie OD 2.1) en vooral om de geschiedenis en het erfgoed onder de aandacht van het (landbouw)publiek te brengen:<br>• Het erfgoed van Landbouwleven werd in kaart gebracht. Hierdoor werd de **historische fotocollectie van de krant herontdekt (ca. 40 000 stuks)**. In samenspraak met CAG werden hiervan **1000 foto's gedigitaliseerd** en kreeg CAG en de Collectie Bulskampveld een eeuwig gebruiksrecht voor deze foto's.<br>• Op basis van de fotocollectie werd samen met de redactie een **mobiele fototentoonstelling op panelen** uitgewerkt die de belangrijkste thema's van de landbouwgeschiedenis uit deze periode belichaamde. Deze expo (in totaal 20 panelen) reisde in verschillende opstellingen langs **alle grote landbouwbeurzen op de stand van Landbouwleven** (Libramont, Werktuigendagen, Agribex, Agridagen in Ravels).<br>• Iedere maand verscheen in Landbouwleven een **flashback naar een episode uit de landbouwgeschiedenis van de afgelopen 75 jaar**, geschreven door CAG op basis van een artikel uit een historische editie van Landbouwleven. Hierin werd telkens het historische artikel als aanknopingspunt gegrepen om de bredere historische context te duiden. In de zomerperiode werd het tempo opgedreven naar een wekelijks artikel. In totaal verschenen zo 15 artikels. (zie 13. CAG in de pers) |

CAG presenteerde in kader van 'Boerengeheugen' een **attractieve stand op Agribex** (landbouwsalon in Brussel, ca. 70 000 bezoekers). Daarvoor werd nauw samengewerkt met ILVO, waarmee we de stand konden delen om kosten te besparen en elkaars boodschap te versterken. De belangrijkste doelstelling betrof het **in gesprek gaan met landbouwers over hun eigen geschiedenis**, peilen naar hun erfgoedbeleving en het leggen van contacten voor interviews in het kader van het speerpunt 'Boerengeheugen'. De stand bestond uit:

- Een **aardappelrooier van Melotte uit de Collectie Bulskampveld** als blikvanger. Dit object trok de aandacht van heel wat landbouwers, die spontaan hun herinneringen begonnen op te halen aan werken met dit object.
- Een gesprekstafel waar landbouwers hun **mening of herinneringen** konden delen over specifieke vragen rond de geschiedenis van de landbouwsector.
- Een **mini expo** rond 'Boerengeheugen' met verschillende elementen die herinneringen triggerden over het verleden: foto's van het werk op het veld doorheen de jaren, een compilatie bewegend beeld uit Voor Boer en Tuinder (VRT), en 3 diorama's met miniaturen die elk een periode van 20 jaar verbeelden (1950s-1960s/1970s-1980s/1990s-2000s)

CAG versterkt zijn **regionale netwerk rond het depot in Zwevezele** en werkt samen met omliggende gemeenten en organisaties in de regio om een beperkt aantal depotbezoeken mogelijk te maken om zo de lokale gemeenschap in contact te brengen met het depot en de werking rond de collectie. Hiervoor werken we nauw samen met de gemeente Wingene en Erfgoedcel TERF.

- Op 2 april bracht een delegatie van de erfgoedcel een bezoek aan het depot met het oog op het eigen te ontwikkelen erfgoeddepot Midwest.
- Op 1 mei bezocht een groep liefhebbers van trekpaarden het depot (groep rond Ward Vervaecke).
- Op 6 juni bracht een delegatie van proefstation Inagro (afdeling Bodem en bemesting) een bezoek aan het depot in het kader van hun teamdag.
- Op 2 september bracht de nieuwe ploeg van het Karrenmuseum (Marijke Drijbooms en Jan Geypen) een bezoek aan de collectie Bulskampveld. Doel was om de collectie beter te leren kennen.

### *5.3.3 CAG communiceert over de Collectie Bulskampveld op een moderne en doelgerichte manier (OD 3.3)*

De communicatie over de Collectie Bulskampveld verloopt voornamelijk via de eigen website en de CAG-kanalen. De communicatie over de Collectie Bulskampveld gebeurt steeds in afstemming met de stafmedewerker communicatie van CAG.

| Acties en indicatoren |
| --- |
| CAG zette in op attractieve visuele communicatie rond de Collectie Bulskampveld via **sprekend historisch beeldmateriaal** (fotocollectie BKV) en door audiovisueel erfgoed te integreren in de website en de aanwezige context-informatie te verruimen. |
| CAG creëerde **'snackable content'** rond de Collectie Bulskampveld die makkelijk gedeeld kan worden op sociale media-kanalen van CAG en partners: Object in de kijker, thema-pagina's, … |
| De communicatie rond de Collectie Bulskampveld is afgestemd en in overeenstemming met de algemene **communicatiestrategie** van CAG. Het **publieksbereik** van de website Collectie Bulskampveld en social media posts over de collectie worden jaarlijks **geanalyseerd** door de stafmedewerker Communicatie. Op basis hiervan worden eventuele aanpassingen doorgevoerd en de communicatiestrategie aangepast. |
| Voor de verschillende publieksactiviteiten die voortvloeien uit projecten en samenwerkingen, werd samen met de partners een **communicatieplan op maat** gemaakt. Dit gebeurde o.a. voor de activiteiten op de Werktuigendagen en Agribex. |
| CAG nam **elke maand een item op in de nieuwsbrief** over de Collectie Bulskampveld en post hierover op sociale media. |
| CAG communiceerde over de Collectie Bulskampveld naar de **(landbouw)pers** en stuurt hiervoor, wanneer relevant, **persberichten** uit. |
| CAG schakelt zijn netwerk in om **partners gericht te activeren** om content over de Collectie Bulskampveld te delen. |

## 5.4 CAG realiseert een kwaliteitsvolle werking rond de Collectie Bulskampveld die als katalysator fungeert voor de hele erfgoedgemeenschap (SD 4)

### *5.4.1 CAG stemt de werking rond de Collectie Bulskampveld met de erfgoedsector (OD 4.1)*

De Collectie Bulskampveld is de enige collectie met agrarisch erfgoed die eigendom is van de Vlaamse overheid en tot de Collectie Vlaamse Gemeenschap behoort. Aangezien rond de collectie geen volledige museale werking wordt uitgebouwd, kan ze niet erkend worden als (landelijk of regionaal) museum. De collectie is echter wel van regionaal en landelijk belang. Nauw overleg en samenwerking met bestaande collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel is daarom belangrijk. De adviesgroep voor de Collectie Bulskampveld is een belangrijk instrument daartoe. Internationale contacten met gelijkaardige collectiebeheerders worden verder uitgebreid en geïntensifieerd. Ook in de algemene adviesraad van CAG komen de werking en de plannen rond de Collectie Bulskampveld aan bod.

| Acties en indicatoren |
| --- |
| CAG organiseert jaarlijks (in het najaar) een overleg van de **adviesgroep BKV** om het afgelopen werkingsjaar te evalueren en de werking voor het komende jaar voor te bereiden. Ook dit jaar viel die adviesgroep samen met de adviesraad van CAG. |
| De Collectie Bulskampveld is lid van het **Collectie-overleg roerend erfgoed – museale collecties** van CAG en werkt mee aan de thematische uitdieping van bepaalde type-objecten. Er wordt bekeken in welke mate het werk rond ploegen dat vanuit de Collectie Bulskampveld werd verricht een aanzet kan zijn voor een volgende fase van het Collectie-overleg. |
| CAG onderhoudt nauwe contacten met **erfgoedspelers in het buitenland** met soortgelijke collecties en dat via netwerken als AIMA en EURHO. Te denken valt aan het openluchtmuseum Arnhem, Fries Landbouwmuseum en het Museum for English Rural Life. |
| CAG onderhoudt **nauwe contacten met verschillende spelers in het Vlaamse erfgoedlandschap** die met gelijkaardige thema's werken. Het gaat onder meer om 't Grom, Bakkerijmuseum Veurne, Openluchtmuseum Bokrijk, het Museum voor Oudere Technieken (MOT) en het Karrenmuseum in Essen. |

### *5.4.2 CAG verwerft expertise m.b.t. de werking van de Collectie Bulskampveld en deelt die met de erfgoedsector (OD 4.2)*

De werking rond de Collectie Bulskampveld is een spil en katalysator voor de volledige erfgoedgemeenschap landbouw, voeding en landelijk leven (inclusief plattelandsambachten). Het binnenhalen en ontwikkelen van 'best practices' (ook internationaal) en die doorgeven aan de erfgoedgemeenschap is belangrijk. Het doel is om een voorbeeldwerking te ontwikkelen rond deze waardevolle erfgoedcollectie.

| Acties en indicatoren |
| --- |
| CAG stelt samenwerking en expertisedeling centraal in de acties die het onderneemt in zijn taak met betrekking tot de Collectie Bulskampveld. Zo is de collectie een aanjager om **nieuwe thema's te exploreren** in samenwerking met diverse partners uit de erfgoedsector. |
| CAG **deelt de expertise** die het verwerft met betrekking tot **collectiebeheer** bij diverse **erfgoedgemeenschappen om hen te sensibiliseren** rond het belang van een duurzaam en professioneel behoud en beheer van hun erfgoed. |

# 6 Projecten

## 6.1 Registratie, waardering en herbestemming collectie dienst Musea Maaseik

De collectie oude (landbouw) werktuigen en machines van de stad Maaseik is niet meer in gebruik en past niet meer in het collectieplan van de stad. Het is de bedoeling om de objecten op een correcte manier te herbestemmen in 3 stappen, namelijk via een registratie, vervolgens een waardering en tot slot een herbestemming. CAG begeleidt hierbij de stad Maaseik, bij de registratie eerder inhoudelijk, bij de waardering en herbestemming ook organisatorisch. In september 2025 heeft CAG een inhoudelijke upgrade van de reeds beschreven objecten (ca. 850 ex.) uitgevoerd: naamgeving, titel, datering en beschrijving. Vervolgens werd op 19 november een plaatsbezoek gebracht om de onbekende of onduidelijke records in beeld te brengen. In het voorjaar van 2026 wordt dit traject verder gezet met het oog op een participatieve waardering waarbij stakeholders rondom het museum, de stad Maaseik of de collectie worden betrokken.

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking: OD 1.2.*

## 6.2 Digitalisering en ontsluiting ledenbladen Boerenbond

In 2023 startten Boerenbond en CAG met een nieuw digitaliseringsproject van de ledenbladen van Boerenbond. Die overeenkomst kwam samen met de waardering van en toekomstvisie voor de historische Boerenbondbibliotheek tot stand. Het digitaliseringsproject loopt van 2023 t.e.m. 2026.

In 2025 digitaliseerde Iguana de volledige reeksen *Levend Land* (1972-2006), *Groene Krant* (1972-2006), *Bjb'er - Ploeg en Kruis* (1939-1967), *Onze Ploeg* (1922-1938), *Pluim- en kleinvee/De Geitenkweker* (1924-1939), *Ontmoeting* (1968-2006) en het resterende deel van De Boer (1966-1990). In totaal circa 79.878 scans. KADOC-KU Leuven en LIBIS stonden in voor de technische verwerking, zodat de bestanden via de Digitale Leeszaal aan de hand van OCR volledig doorzoekbaar en filterbaar zijn. De gedigitaliseerde tijdschriften werden integraal ontsloten via de IIIF-viewer, dat o.a. toelaat om het beeldmateriaal in detail te bekijken en naast elkaar te leggen. De Digitale Leeszeel werd officieel op 2 december 2025 in samenwerking met Boerenbond en KADOC-KU Leuven gelanceerd.

Eind 2025 verzorgde CAG de voorbereiding van de volgende batch aan tijdschriften: *Het Landbouwrijpaard (1956-1970), Het Warmbloedpaard (1971-1987), Het Belgisch Warmbloedpaard (1988-2004), Tuinbouwberichten (1933-1975) en Verbondsnieuws (1957-2011). In totaal circa 81.658 scans.*

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking: OD 2.4, 3.2 en 5.1.*

## 6.3 Water en Land

Het driejarig internationaal erfgoedproject dat CAG uitvoerde in samenwerking met Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN) kende in 2025 zijn laatste fase. Het laatste themajaar stond in het teken van bodemvruchtbaarheid, waarvoor nauw werd samengewerkt met de gemeenschap van boerderijcomposteerders en verschillende bodemexperts. Na uitgebreid desktop- en veldonderzoek, volgde in de zomer een intensieve opname- en montageperiode. We maakten 2 podcastafleveringen en verdere opnames voor de 2 filmpjes die eind augustus werden afgewerkt, en voor de documentaire die op 3 oktober 2025 in première ging. Een diepgaande brochure werd eveneens tijdens de zomer afgewerkt en in september gelanceerd. We zetten in 2025 ook sterk in op het delen van het project en tussentijdse resultaten via verschillende presentaties in binnen- en buitenland en de voorbereiding van een aantal artikels die we hopen in 2026 te publiceren. Het filmpje *The Lankheet. Fascinating soil research,* werd opgenomen in de expo van de *open workroom SPONGE LANDSCAPES* vanaf 20/11.

Op 19-20 juni organiseerden we de ***Workshop on Living Heritage, ecological sustainability and climate action*** in Leuven. Onderzoekers uit tien Europese landen kwamen samen om water, bodem en biodiversiteit te verkennen door de lens van immaterieel erfgoed (zie *verslag*). Deze workshop toonde aan hoe krachtig het is om erfgoedspecialisten en onderzoekers uit verschillende hoeken rond één tafel te brengen. We hopen dat dit pas het begin is van veel nieuwe, inspirerende samenwerkingen. Een gezamenlijke publicatie staat alvast op de planning voor 2026.

Daarnaast stond in 2025 de valorisatie en presentatie van de projectresultaten centraal, dat zijn climax kende in de afsluitende studiedag op 3 oktober. De **contactdag** 'Water en Land' bracht in Antwerpen meer dan 100 erfgoedwerkers, landschapsbeheerders, onderzoekers en praktijkdragers uit Vlaanderen en Nederland samen. Drie jaar samenwerking mondde uit in een inspirerende dag vol ontmoeting, reflectie en nieuwe perspectieven. De belangrijkste resultaten, inzichten en ervaringen uit het project stonden centraal, maar de blik was tegelijk gericht op het potentieel om immaterieel erfgoed een plaats te geven in duurzaam landschapsbeheer. De wil om verder te bouwen klonk door in het hele programma: van de première van de documentaire *'Water & Land. Immaterieel erfgoed als motor voor een klimaatrobuuste toekomst'* tot de boeiende bijdragen van de sprekers die elk vanuit hun eigen expertise de verbinding tussen erfgoed, landschap en klimaatverandering verkenden.

Het project viel in 2025 ook in de prijzen en mocht de **Ultima** voor cultureel erfgoed in ontvangst nemen. De jury loofde de manier waarom het project erfgoed benadert als een dynamische kracht die actief wordt ingezet voor actuele uitdagingen rond biodiversiteit, bodemvruchtbaarheid en waterbeheer. Ook de sterke samenwerking met erfgoedgemeenschappen, beheerders en experten, ook internationaal, werd geprezen. Volgens de jury overstijgt '*Water en Land*' het klassieke erfgoeddenken en toont het overtuigend hoe immaterieel erfgoed kan bijdragen aan maatschappelijke transities en een klimaatrobuuste toekomst. Ten slotte werd ook de jarenlange pioniersrol van CAG, die internationale tendensen vertaalt naar concrete, praktijkgerichte initiatieven, benadrukt.
Via het **speerpunt 'Klimaatrobuust'** verankeren we de opgebouwde expertise en netwerken van het project 'Water en Land' in de basiswerking van CAG. We blijven, samen met KIEN en vele andere

partners, bouwen aan een erfgoedwerking die verbindt – tussen mens en landschap, tussen verleden en toekomst.

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking: OD 1.1, 1.2, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3 en 6.4.*

## 6.4 Fruitful

CAG was partner in het Erasmus+ project 'Fruitful Synergy: Engaging European Students in Fruit Biodiversity Conservation through Designing Collaborative Initiatives', dat inzette op het herwaarderen van fruiterfgoed binnen het tuinbouwonderwijs. Het project speelde in op het snelle verlies van kennis rond historische fruitrassen en ambachten zoals enten en snoeien, en onderzocht hoe deze opnieuw geïntegreerd kunnen worden als toekomstgericht leergebied in het kader van biodiversiteit, klimaatbestendigheid en duurzame vergroening.
In 2025 werd het ontwerpproces afgerond en verdiept. In de fase A1 *Understand* brachten de partners (Pomko, CAG, DOON, PTS Mechelen en PTI Kortrijk) via deskresearch, klasactiviteiten en interviews met leerlingen, leerkrachten en erfgoedexperten de noden en uitdagingen in kaart. Dit resulteerde in drie afgebakende ontwerpuitdagingen rond fruiterfgoed in het beroepsgerichte tuinbouwonderwijs, het lager onderwijs en informele leercontexten.

In de daaropvolgende fase A2 *Explore* werden deze uitdagingen vertaald naar tien co-gecreëerde concepten voor leerervaringen, ontwikkeld via workshops, hackathons en publieke evenementen. Deze concepten werden breed gedeeld en gevalideerd via een meertalige conceptposter. In fase A3 *Define* werden drie concepten verder uitgewerkt tot gedetailleerde experience maps met concrete implementatiestappen en leerlijnen, afgestemd op zowel formele als niet-formele onderwijscontexten.

De resultaten van het project werden gebundeld en verspreid in de fase A4 *Dissemination*. De open-access toolkit en publicatie 'From Tradition to Transition' bieden een overdraagbare methodiek om erfgoedpraktijken te vertalen naar hedendaagse onderwijscontexten. Via workshops, conferenties en internationale webinars werden de inzichten gedeeld met een breed netwerk van onderwijs- en erfgoedactoren.

Met deze resultaten bevestigde Fruitful Synergy het potentieel van fruiterfgoed als hefboom voor innovatie en duurzame transitie binnen het beroepsonderwijs. Het project liep eind 2025 af.

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking OD 1.1, 3.1, 3.2, 4.2 en 5.3*

## 6.5 Valleien vertellen

'Valleien vertellen' is een bovenlokaal cultuurproject (2024-2026) dat nieuwe kennis over de evolutie van de Oost-Brabantse valleien van de Dijle, de Demer en de Gete tot bij een breed publiek wil brengen. Via innovatieve activiteiten en methodieken stimuleren we betrokkenheid, reflectie en dialoog. CAG coördineert het project, maar krijgt hiervoor steun van meerdere partners: de 3 Regionale Landschappen Dijleland, Noord-Hageland en Zuid-Hageland, de provincie Vlaams-Brabant, KU Leuven (Geografie), Natuurpunt, De Vlaamse Waterweg nv, de Vlaamse Milieumaatschappij, het Agentschap Natuur en Bos, het Agentschap Onroerend Erfgoed en Toerisme Vlaanderen, de IOED's Zuid-Hageland, Portiva en WinAr, de Haachtse Geschied- en Oudheidkundige Kring (HAGOK) en Stedelijk Museum Aarschot.

'Valleien vertellen' resulteert in meerdere eindproducten. Via interviews met kennisdragers, die in 2 podcastafleveringen werden gegoten, documenteerden we belangrijke informatie over traditionele technieken van water- en landschapsbeheer.

Het onderzoek uit het ICAG-project Foodplainscapes en de verzamelde (mondelinge) kennis en verhalen uit het project over de evolutie van de 3 valleigebieden, worden geïntegreerd in een wetenschappelijk onderbouwde landschapsbiografie, toegankelijk voor een breed publiek. In 2025 stond daarvoor vooral het schrijf- en redactieproces centraal.

In samenwerking met scenografiebureau Fugzia werd een rondreizende buitententoonstelling ontwikkeld die de 3 valleien aandoet. De expo werd geopend in 2025 in de Demervallei en was opgesteld aan ontmoetingscentrum De Hemmekes in Zichem van 8 augustus tot 9 september 2025. Vervolgens verhuisde de tentoonstelling naar de Getevallei, waar ze tot en met 12 november opgesteld stond op de Kamsalamenderweide in Linter. In de marge van de expo werden verschillende activiteiten georganiseerd in nauwe samenwerking of geïnitieerd door de projectpartners, o.a. tijdens het Landschapsfeest 'De Demer vertelt' (op 7 september) of het jaarlijkse Grote Ge(k)te feest, waar 2 landschapswandelingen werden georganiseerd. Daarnaast werden begeleide wandelingen georganiseerd (Boortmeerbeek, 22 oktober) en fietstochten langs de Demer op 10 oktober in het kader van de Landschapscontactdag: stromende landschappen. De verschillende auteurs van de landschapsbiografie gaven ook verschillende lezingen die telkens op heel wat interesse konden rekenen: Averbode (9 oktober), Werchter (21 oktober) en Haacht (11 december).

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking OD 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2 en 6.4*

## 6.6 Another Brick from the Wall

'Another Brick from the wall' is een creatief en innovatief project dat het boerenleven en de boerderijen in de Vlaamse Ardennen onderzoekt en herinterpreteert, met nadruk op hun historische evolutie en het dreigende verlies van deze erfgoedlocaties. Kunstenaar Sander Buyck combineert archieffoto's met zijn eigen werk tot hedendaagse collages, die worden afgedrukt op (gevonden)

objecten die specifiek zijn voor en verbonden zijn met de verschillende locaties. Inge Braeckman vertaalt de verzamelde verhalen van huidige en voormalige bewoners naar poëzie, waarbij ze het verleden verweeft met het heden. Zo worden deze verhalen vastgelegd en verbonden met de blijvende schoonheid van de boerderijen, waardoor niet alleen een tastbare herinnering ontstaat aan wat anders verloren zou gaan, maar tevens een nieuwe betekenislaag aan dit erfgoed wordt gegeven. Concrete eindproducten van dit bovenlokaal cultuurproject zijn onder meer een expo in CC De Ververij in Ronse in 2027, kleinere expo's in de deelnemende gemeenten (onder meer in 2026), workshops met leerlingen en studenten van de kunstacademies van Ronse en Oudenaarde en een fotoboek.

In 2025 ging de aandacht vooral naar de selectie van interessante boerderijen en landbouwers, het afnemen van interviews en de zoektocht naar historisch beeldmateriaal. In totaal werden reeds een 35-tal interviews opgenomen. Tevens werd de mogelijkheid onderzocht om in de expo ook korte filmfragmenten op te nemen, waarin betrokken boeren en boerinnen hun verhaal vertellen. Dit beeldmateriaal kan ook gebruikt worden in communicatiecampagnes op social media of als basis voor een grotere documentaire. Voorjaar 2026 worden de laatste interviews afgenomen en worden vervolgens de eerste foto's, kunstwerken en gedichten gemaakt.

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen: OD 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2 en 6.4*

## 6.7 Convivium

Het (Europees) Horizon project CONVIVIUM is een interdisciplinaire en intersectorale coalitie van publieke en private Europese partners die samenwerken om een culturele dimensie te geven aan de Europese Green Deal door de materiële, semiotische en symbolische kracht van voedsel te benutten. Het consortium ziet voedselculturen als 'levend erfgoed' dat veranderingen in de samenleving weerspiegelt en bijdraagt aan lokaal welzijn. CONVIVIUM mobiliseert in 2025-2027 talloze creatieve en transformatieve krachten op het gebied van het Nieuwe Europese Bauhaus om duurzaamheid en positieve maatschappelijke transformatie te garanderen via het medium van culinair erfgoed. Het biedt aantrekkelijke en duurzame op cultuur gebaseerde oplossingen die een scala aan culturele en economische toepassingen zullen opleveren die beschikbaar zijn voor verschillende doelgroepen. Ze bevatten prototypes op basis van architectuur en design die boeren en landbouwcoöperaties zullen ondersteunen om in symbiose te werken met het milieu, met traditie en met state-of-the-art ontwikkelingen. Het wil verder onder meer culturele evenementen en interventies die voedsel, kunst en geesteswetenschappen samenbrengen met als doel om de mentaliteit van voedselproducenten en -consumenten positief te veranderen en om digitale tools te ontwikkelen die de aanwezigheid van voedselerfgoed in instellingen zoals musea en historische locaties zal versterken. Op 17 juni ontving CAG een delegatie van het project om de mogelijkheden voor samenwerking in het kader van een workshop in Leuven in juni 2026 te verkennen. Vanaf januari 2026 lopen de voorbereidingen verder.

*Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen: OD 2.1, 3.1, 3.2, 5.2, 5.3 en 6.4*

# 7 Collectiebezoeken

| Aantal | Datum | Collectie | Doel van het collectiebezoek | Werkveld |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 14/01 | Hof te Zijpe | Inventarisatie | Museaal |
| 2 | 22/01, 31/01, 12/02, 26/03 | Hotelschool Hasselt | Inventarisatie documentaire collectie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken' | ABD |
| 3 | 5/02 | PIVA Antwerpen | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken'. | ABD |
| 4 | 6/02 | Hotelschool Ter Groene Poorte & privé-collectie Luc De Cuyper (oud-leerkracht) | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken'. | ABD |
| 5 | 21/02 | Stedelijke musea, Tienen | Overleg in functie van toekomst landbouwgerelateerde collectie | Museaal |
| 6 | 06/03, 21/03 | Landbouwleven | In kaart brengen collectie en inventarisatie | BKV, ABD |
| 7 | 12/03, 13/03, 02/04, 10/06, 13/08, 9/09, 11/09, 7/10, 8/10, 14/10, 22/10, 28/10, 12/11, 24/11 | Collectie ANB | Inventarisatie en herbestemming bibliothecaire collecties boserfgoed, uniformen en toebehoren en werkinstrumenten in ANB-loodsen te Zonhoven en Bocholt. Herbestemming oud-archief voormalige Limburgse houtvesterijen te Bocholt. | ABD, museaal |
| 8 | 12/03 | MOLA, Wachtebeke | Bezoek in functie van registratie wanmolens | Museaal |
| 9 | 12/03 | Lievens, Zwijnaarde | Bezoek in functie van speerpunt 'Bedreigde collecties' (registratie bijzondere graanmolen) | Museaal |
| 10 | 18/03 | Hotelschool Stella Maris Brakel | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken'. | ABD |
| 11 | 19/03 | Hotelschool Turnhout | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken'. | ABD |
| 12 | 25/03 | Hotelschool Spijker Hoogstraten | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken. | ABD |
| 13 | 16/04 | ILVO | Inventarisatie bibliotheekcollectie | ABD |
| 14 | 16/05 | Restaurant O Geros Genk | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken' | ABD |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | 23/05 | Jan Ebinger | Collectiebezoek landbouwbrochures ikv ploegen | BKV |
| 16 | 27/05 | Watering Sint-Truiden | Verkennende plaatsbezoeken en gesprekken i.f.v. projectvoorbereiding Polders & Wateringen. | ABD, immaterieel, museaal |
| 17 | 3/06 | Watering Grootbroek | Verkennende plaatsbezoeken en gesprekken i.f.v. projectvoorbereiding Polders & Wateringen. | ABD, immaterieel, museaal |
| 18 | 5/06 | Zwartesluispolder | Verkennende plaatsbezoeken en gesprekken i.f.v. projectvoorbereiding Polders & Wateringen. | ABD, immaterieel, museaal |
| 19 | 11/06 | Gerda Peeters | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken. Privé-collectie Gerda Peeters (horeca-verleden). | ABD |
| 20 | 12/06, 03/07 | Ploegen Baeke | Kennismakingsgesprek + privécollectie in kaart brengen, Registratie ploegencollectie | Museaal, BKV |
| 21 | 28/05, 03/07, 21/08 en 22/08 | Ploegen Steeno | Kennismakingsbezoek en inventarisatie historische ploegen van de firma Vandesteene / Steeno (Otegem) | Museaal, BKV |
| 22 | 24/06 | Stefaan Eylenbosch | Collectiebezoek landbouwbrochures ikv ploegen | BKV |
| 23 | 24/06 | Aerts-Rapide | Kennismakingsgesprek + analyse privécollectie ikv ploegen | BKV |
| 24 | 15/07 | Collectie Patrick Trio | Collectie hondenkarren met het oog op herbestemming | Museaal, BKV |
| 25 | 06/08, 15/10, 05/11 | Restaurant & Hotel De Basiliek | Inventarisatie ABD-erfgoed i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken' | ABD |
| 26 | 20/08 | Oostkustpolders | Verkennende plaatsbezoeken en gesprekken i.f.v. projectvoorbereiding Polders & Wateringen. | ABD, immaterieel, museaal |
| 27 | 05/09 | Collectie Colman, Sint-Amandsberg | Kennismakingsbezoek | Museaal |
| 28 | 05/09 | Landbouwcollectie De Clercq, Heusden | Opvolgingsbezoek in functie van speerpunt 'Bedreigde collecties' | Museaal |
| 29 | 05/09 | Duivekeethoeve, Zomergem | Opvolgingsbezoek in functie van speerpunt 'Bedreigde collecties' | Museaal |
| 30 | 09/09 | Watering Schulensbroek | Verkennende plaatsbezoeken en gesprekken i.f.v. projectvoorbereiding Polders & Wateringen. | ABD, immaterieel, museaal |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31 | 10/09 | Polder Land van Waas | Verkennende plaatsbezoeken en gesprekken i.f.v. projectvoorbereiding Polders & Wateringen. | ABD, immaterieel, museaal |
| 32 | 11/09 | Landbouwcollectie Mertens, Geel | Opvolgingsbezoek | Museaal |
| 33 | 17/09 | Restaurant Oratoriënhof Leuven | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken | ABD |
| 34 | 01/10 | Landbouwcollectie Schoukens, Vlezenbeek | Kennismakingsbezoek | Museaal |
| 35 | 06/10 | Stambro, Bocholt | Kennismakingsbezoek | Museaal |
| 36 | 20/10 | Hotelschool Ter Duine Koksijde | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken. | ABD |
| 37 | 31/10 | Restaurant Het Nieuw Palinghuis Antwerpen | Inventarisatie i.k.v. speerpunt 'Schatten uit de Keuken | ABD |
| 38 | 6/11 | Brouwersfederatie Brussel | Kennismakingsbezoek i.f.v. verhuis en valorisatie archief Federatie Belgische Brouwers (i.s.m. Liberas en ETWIE) | ABD |
| 39 | 26/11 | Landbouwcollectie Verhoeven, Vosselare | Kennismakingsbezoek | Museaal |
| 40 | 20/11 | Collectie Schellens, Pepingen | Kennismakingsbezoek | Museaal |
| 41 | 10/12 | Heemkundige collectie Lint | Opvolging in functie van registratie | Museaal |

# 8 Expertise-opbouw

Overzicht van de gevolgde studiedagen, vormingen, lezingen, netwerkmomenten, colloquia en congressen in binnen- en buitenland in 2025 in chronologische volgorde

| Datum | Onderwerp en organisator | Type | Personeelslid |
|---|---|---|---|
| 09/01 | Publiekdomeindag 2025 – KBR, Brussel | studiedag | Diantha Osseweijer |
| 04/02 | 'Daarom zijn de boeren boos' | symposium | Bert Verheyden, Bert Woestenborghs, Sven Lefèvre, Yves Segers |
| 25/02 | Lerend Netwerk Hedendaags verzamelen – sessie digitaal verzamelen – FARO en Huis van Alijn, Gent | studiedag | Brecht Demasure |
| 24/03 | 'Designing Deserts? Een eeuw aan Kempense landschapsverandering, 1750-1850', Seb Verlinden en Pieter-Jan Reynaert (KU Leuven) | ICAG-seminarie | Chantal Bisschop, Diantha Osseweijer, Sven Lefèvre, Eline Lathouwers, Yves Segers |
| 25/03 | ICH through the prism of Nature/Culture controversies: implications for "knowledge and practices concerning nature and the universe", Anatole Danto, discussant Raoul Matta, webinar series ICH & Sustainable Development, UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development, CY Cergy Paris Université | webinar | Laura Danckaert |
| 27/03 | Collegagroep Digitale Collectieregistratie – FARO, Brussel | studiedag | Diantha Osseweijer |
| 12/05 | 'Van tofu tot kweekvlees: de geschiedenis van het voedselsysteem in Nederland anders belicht (1950-2000)'', Amber Striekwold (UU/KU Leuven) | ICAG-seminarie | Chantal Bisschop, Brecht Demasure, Sven Lefèvre, Diantha Osseweijer, Eline Lathouwers, Yves Segers |
| 20/05 | LIBIS Gebruikersdag, LIBIS, Leuven | netwerkdag | Diantha Osseweijer |
| 20/05 | Congress on Cultural Ecosystem Services and Biocultural Heritage, Connecting Nature and Culture for a Sustainable Future, University of Coimbra (hybride) | webinar | Chantal Bisschop |
| 11/06 | Webinar over toekomstig Categorie II Centrum | webinar | Chantal Bisschop |
| 12/06 | Datasalon Erfgoed en AI, meemoo, MoMu, Antwerpen | studiedag | Diantha Osseweijer |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9-12/09 | EURHO (European Rural History Organisation), Coimbra (Portugal) | congres | Yves Segers, Sven Lefèvre, Chantal Bisschop, Laura Danckaert |
| 23/09 | Vlaams-Nederlandse Workshops & Studiedag Dataprofielen en Invulboeken (sprekende geschiedenis), Antwerpen | studiedag | Chantal Bisschop |
| 10/10 | Landschapscontactdag: stromende landschappen (Agentschap Onroerend Erfgoed) | studiedag | Eline Lathouwers, Yves Segers |
| 14/10 | ENFP session Ethical Challenges in ICH: Dialogue, Consent, Commodification and Authorised Heritage Discourse | webinar | Chantal Bisschop |
| 16/10 | 'Erfgoed op je bord: erfgoed & eten' - Erfgoedarena Reinwardt Academie Amsterdam | studiedag | Greet Draye |
| 20/10 | 'Hooi. De onttroonde koning', Merijn Knibbe | ICAG-seminarie | Bert Woestenborghs, Brecht Demasure, Diantha Osseweijer, Yves Segers, Sven Lefèvre |
| 20/10 | Reflectiedag Cocreatie KADOC-KULeuven & FARO | studiedag | Greet Draye |
| 21/10 | Lerend Netwerk Hedendaags verzamelen – sessie immaterieel erfgoed – FARO, Brussel | studiedag | Brecht Demasure, Laura Danckaert |
| 22/10 | Netwerkdag roerend agrarisch erfgoed – Rijksdienst Cultureel Erfgoed Nederland | netwerkdag | Bert Woestenborghs |
| 3-4/11 | Seminaire The heritage of "traditional" or gravity-fed irrigation at UNESCO: World Heritage in the face of climate change, Université Paris 1 | studiedag | Chantal Bisschop |
| 20/11 | Open workroom Sponge Landscapes, Architecture Workroom Brussel | Kick-off openingsavond | Chantal Bisschop, Laura Danckaert |
| 02/12 | Lancering Digitale Leeszaal | netwerkdag | Diantha Osseweijer, Tine Hermans, Bert Woestenborghs, Yves Segers, Chantal Bisschop, Sven Lefèvre |
| 15/12 | 'Vlees in Brussel', Dennis Devriese | ICAG-seminarie | Bert Woestenborghs, Greet Draye, Diantha, Osseweijer, Sven Lefèvre |
| 15/12 | 'Gouden horloges voor koeien en een kilo varkensvlees in je ondergoed. Negentiende-eeuws stadsbestuur en de queeste naar betaalbaar vlees, Brussel 1800-1860', dr. Dennis De Vriese (VUB) | ICAG-seminarie | Chantal Bisschop, Brecht Demasure Diantha Osseweijer, Yves Segers, Sven Lefèvre |

# 9 Presentaties en lezingen

CAG-medewerkers stelden hun onderzoek actief voor op nationale en internationale studiedagen en congressen (OD 3.2. Onderzoek delen) en gaven op vraag lezingen en presentaties over de geschiedenis en het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven (OD 5.2 erfgoed presenteren via publiekswerking).

**Chantal Bisschop**

18/01: De Sint-Antoniusvieringen erkend als Immaterieel Cultureel erfgoed in Vlaanderen, inhuldiging Sint-Antonius kunstwerk, Oosthoven.

04/02: Domein 4 | Sessie Mens & Dier – Voeding – Landschap, Van Alle Domeinen Thuis, lerende netwerkdag voor organisaties die immaterieel erfgoed ondersteunen, Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, Brussel (samen met Laura Danckaert).

04/02: Domein 4 | Sessie Klimaatrobuust, Van Alle Domeinen Thuis, lerende netwerkdag voor organisaties die immaterieel erfgoed ondersteunen, Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, Brussel (samen met Laura Danckaert).

11/02: Qiano Zhang, ICH for Sustainable Development—A Case Study of the Sijingche Festival in Beishe Village in Shanxi, in discussion with Chantal Bisschop, Webinar series “Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development” Organized by the UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development, CY Cergy Paris Université.

11/02 en 17/03: ‘Mondelinge geschiedenis’ les 1 en 2, Onderzoeksmethoden: teksten, beelden en artefacten, 2e bachelor Geschiedenis, KU Leuven, Leuven.

13/02 en 13/03: ‘Mondelinge geschiedenis’ les 1 en 2, Onderzoeksmethoden: teksten, beelden en artefacten, 2e bachelor Geschiedenis, KU Leuven, Kortrijk.

03/04: Beer culture in Belgium, uitwisseling met delegatie ‘dipnet fishing’ uit Finland en Zweden, Brouwershuis, Brussel (samen met Krishan Maudgal).

14/05: Water & Land. Immaterieel erfgoed en duurzame ontwikkeling, Immaterieel erfgoed: Weerbaar in tijden van klimaatverandering, KIEN, webinar.

19/06: Water & Land. Intangible heritage and sustainable development, International Workshop on Living Heritage, ecological sustainability and climate action, CAG & KIEN, Leuven (samen met Laura Danckaert).

31/08: De cultuur van het Belgisch trekpaard. Traditie, trots en toekomst, Museum van het Belgisch Trekpaard, Vollezele.

12/09: ‘Meet the Project: Traditional Knowledge for a Sustainable Future. The international "Water & Land" Project’, Congres European Rural History Organisation, Coimbra (Portugal) (samen met Laura Danckaert).

17/09: ‘Ethics in the safeguarding of ICH. Examples from animal welfare and nature based-ICH from Flanders’, Ethical Challenges in ICH: Animal Welfare and Nature Based ICH of the European Network of Focal Points for the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, webinar.

28/09: Workshop: Fruitig erfgoed in Transitie: Bouw mee aan duurzame oplossingen met kennis van vroeger, Feest in de Boomgaard, Pomko, Zemst.

07/10: Basiscursus ‘Mondelinge Geschiedenis’, dag 1, FARO, Brussel.

20/10: ‘Water & Land’, Panelgesprek met praktijkcases uit Vlaanderen, Symposium Conventie 2005 en MONDIACULT, Vlaamse UNESCO Commissie, Antwerpen.

22/10: ‘Beestige processies. Over dieren, dierenwelzijn en immaterieel erfgoed dieren en dierenwelzijn’, Webinar 'Zorg en zingeving. Mens en dier in processies', een initiatief van ‘Op handen gedragen', het door Histories, KADOC-KU Leuven en PARCUM gecoördineerde erfgoednetwerk voor processiecultuur in Vlaanderen, webinar.

03/11: ‘Water & Land’, Traditional irrigation as a lever for climate transition and sustainable development, The heritage of ‘traditional’ or gravity-fed irrigation at UNESCO: Cultural Heritage in the face of climate change, Seminar Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne- IREST/EIREST.

12/11: ‘Water & Land. Immaterieel erfgoed en duurzame ontwikkeling’, Erfgoeddebatten, KU Leuven (samen met Laura Danckaert).

**Laura Danckaert**

09/01: Podcast ‘Water & Land’, Podcastclub FARO, webinar

04/02: Domein 4 | Sessie Mens & Dier – Voeding – Landschap, Van Alle Domeinen Thuis, lerende netwerkdag voor organisaties die immaterieel erfgoed ondersteunen, Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, Brussel (samen met Chantal Bisschop)

04/02: Domein 4 | Sessie Klimaatrobuust, Van Alle Domeinen Thuis, lerende netwerkdag voor organisaties die immaterieel erfgoed ondersteunen, Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, Brussel (samen met Chantal Bisschop)

13/5: Water & Land. Immaterieel erfgoed en duurzame ontwikkeling, Organisatie Leren In Netwerk (LIN), Agentschap Landbouw & Zeevisserij, Brussel.

19/6: Water & Land. Intangible heritage and sustainable development, International Workshop on Living Heritage, ecological sustainability and climate action, CAG & KIEN, Leuven.

12/9: ‘Meet the Project: Traditional Knowledge for a Sustainable Future. The international "Water & Land" Project’, Congres European Rural History Organisation, Coimbra (Portugal) – Chantal Bisschop & Laura Danckaert

30/9: ‘Water & Land. Intangible heritage and sustainable development. Or how tacit knowledge can strengthen local water management.’, Water Pasts & Futures, Universiteit Amsterdam.

3/10: ‘Water & Land. Lessen uit 3 jaar samenwerking’, Contactdag Water & Land, CAG en KIEN, Antwerpen.

12/11: ‘Water & Land. Immaterieel erfgoed en duurzame ontwikkeling’, Erfgoeddebatten, KU Leuven – Chantal Bisschop & Laura Danckaert.

**Sven Lefèvre**

12/09: ‘Farmers’ Land in Farmers' Hands: Boerenbond’s Definition of Agriculture and the Rural Landscape in the Contested Post-Productivist countryside in Flanders (1960-1990)’, Rural History Conference 2025, Coimbra.

**Yves Segers**

21/01: ‘Agricultural and Culinary Heritage in Flanders. Challenges and Opportunities’, Partner Meeting Horizon project Convivium, Coimbra.

27/01: ‘River valleys in the Anthropocene’, Royal Swedish Academy of Agriculture and Forestry, 27 januari, Stockholm.

29/01: ‘Soil samplers, agronomists and farmers. Fertilizer recommendations in Belgium, 1920s-1960s, Uppsala University.

4/02: Deelname panelgesprek, Symposium Foodlog en presentatie boek ‘Daarom zijn de boeren boos’, KU Leuven.

16/02: ‘Tuin- en keukenhistories. Een blik op de Sint-Godelieveabdij', De Republiek, Brugge.

21/02: ‘Over speculaas en jenever’, Openingswoord bij aftrap Hasselt à la Carte, Hasselt.

27/02: ‘De smaak van Hasselt. Twee eeuwen lievelingskost in Vlaanderen’, Het Stadmus, Hasselt.

21/03: ‘Eeuwenoude groenten, smaken van nu. Over historische moestuinen en culinaire innovatie’, Papil, Utopia, Aalst.

18/05: ‘Stad en platteland; platteland in de stad. Een historisch perspectief’, Symposium Stad in platteland, grenzeloze liefde, Natuurpunt, Abdij Vlierbeek, Leuven.

07/06: ‘Flood Prevention and River Regulation in Demer-Dijle Confluence Area (NE Belgium), 1840s-1880s', Annual Conference Agricultural History Society, St. Paul and Minneapolis.

09/09: ‘Street protests and festive parades: the multifunctional use of tractors in Belgium since the 1950s’, Rural History Conference 2025, Coimbra.

10/09: ‘Meet the authors session, The Formation of Agricultural Governance. The Interplay Between State and Civil Society in European Agriculture 1870-1940’, Rural History Conference 2025, Coimbra (samen met Jordi Planas).

26/09: Deelname debatavond ‘Wat is natuur nog in de Lage Landen?’, De Buren, De Balie, Amsterdam.

30/09: ‘Coöperaties: erfgoed van de toekomst’, Viering 10 jaar Kenniscentrum Coöperatief Ondernemen (KCO), KU Leuven, Leuven.

7/10: ‘Ons Kookboek (bijna) honderd jaar. Een venster op de smaken van Vlaanderen’, Directiegroep Ferm, Wijgmaal.

7/10: ‘Lievelingskost. Een geschiedenis van onze eetgewoonten’, Markant, Berlare.

10/10: ‘Levende rivier. Historische evoluties en ruimtelijke transformaties in de Demervallei’, Landschapscontactdag Stromende landschappen, Agentschap Onroerend Erfgoed, Zichem.

21/10: ‘Levende rivieren. Historische evoluties en ruimtelijke transformaties in de valleien van Gete, Demer en Dijle sinds 1750’, HAGOK, Werchter.

28/10: Panel boekpresentatie Het komt goed met ons eten (ILVO), Boektopia, Kortrijk.

18/11: ‘Zilt en zalig. Een culinaire geschiedenis van vis en zeevruchten’, Voedselforum Oostende.

25/11 en 8/12: ‘Keukenhistories. Geschiedenis van onze eetcultuur’, Davidsfonds Lommel.

3/12: ‘Tracing taste. A diachronic exploration of food culture in Flemish comics since the 1950s’, International Conference Graphic Gastronomy. Bandes Dessinées, Comics, Manga and Food Cultures through History, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours (samen met Roel Daenen).

9/12: ‘Een snelle geschiedenis van balletjes in tomatensaus’, Restaurant Balls & Glory, Gent.

11/12’Reflecties bij het boek De Velpe’, Boekvoorstelling, De Velpe. Verhaal van een vallei, Sint-Annakerk Roosbeek, Regionaal Landschap Zuid-Hageland.

**Bert Verheyden**

16/02: ‘Werking van CAG en ‘geschiedenis’ in het werkveld’, eerste en tweede middelbaar Middenschool Bredene , Bredene.

**Bert Woestenborghs**

18/05: 'De patat van Picasso. Een historische kijk op een selectie groenten en fruit', 't Grom (Groentemuseum), Sint-Katelijne-Waver.

14/09: Duiding bij vaste opstelling landbouwgeschiedenis in Huysmanhoeve op Open Monumentendag (4 rondleidingen), Eeklo.

22/10: 'Verrijking van collectie/objecten met externe bronnen', Netwerkdag Landbouwcollecties Nederland, Rijksdienst Cultureel Erfgoed Nederland, Arnhem.

23/10: Registratie landbouwcollectie Sint-Sixtus. Resultaten en bevindingen. Sint-Sixtusabdij, Westvleteren.

12/11: ‘Après nous le déluge? Testamenten van erfgoedcollecties', Erfgoedcel Rivier&Land, Workshop collectietestament, Heindonk.

13/11: 'Twee eeuwen landbouw in Vlaanderen. (R)Evolutie in beeld', Familiekunde Dendermonde, Dendermonde.

# 10 Tentoonstellingen

| Datum | Expo | Locatie | Aantal bezoekers |
|---|---|---|---|
| 15/02-16/02 | Koffiestories | Universiteitshal, Leuven | Ca. 20.000 |
| 20/09-21/09 | In het spoor van de ploeg | Werktuigendagen, Oudenaarde | Ca. 10.000 |
| 13/10-19/12 | Coöperaties, je vindt ze overal | Cera, Leuven | 837 |
| 15/12-31/12 | In het spoor van de ploeg | Binnenplein Atrechtcollege, Leuven | Ca. 200 |
| 3/12-7/12 | Expo 'Boerengeheugen' | Agribex, Brussel | Ca. 10.000 |
| 20/11 – 31/12 | Open Workroom SPONGE LANDSCAPES | Architecture Workroom Brussels | Ca. 900 |
| 9/08-08/09 | Valleien vertellen | Weide achter Ernest Claesstraat 34, Scherpenheuvel-Zichem | Ca. 500 |
| 12/09-12/11 | Valleien vertellen | Weide aan Dotermontstraat, Linter | Ca. 500 |

# 11 Audiovisuele output

## 11.1 Podcasts

| Titel en Info | Context |
|---|---|
| Compost, vergeten kennis voor een levende toekomst | Project 'Water & Land' |
| Leven in de bodem. Compost als hulpmiddel | Project 'Water & Land' |
| De Demer vertelt | Project 'Valleien vertellen' |
| De Gete vertelt | Project 'Valleien vertellen' |

## 11.2 Video's

| Titel en Info | Context |
|---|---|
| Object in de kijker: bietenrooier (ism PlattelandsTV) | Collectie Bulskampveld |
| Object in de kijker: dorsmachine (ism PlattelandsTV) | Collectie Bulskampveld |
| Object in de kijker: spuitmachine (ism PlattelandsTV) | Collectie Bulskampveld |
| Object in de kijker: beerkar (ism PlattelandsTV) | Collectie Bulskampveld |
| The 'Watering' in Lommel-Kolonie. Chances for the future | Project 'Water & Land' |
| The Oyenbrug mill in Grimbergen. Generating green energy | Project 'Water & Land' |
| De Maat in Mol. Restoration of the water meadows. | Project 'Water & Land' |
| The watermill of Coll. The future of watermill landscapes. | Project 'Water & Land' |
| The Lankheet. Fascinating soil research. | Project 'Water & Land' |
| Hedge laying in Oetersloven. Biodiverse assets of the hedge. | Project 'Water & Land' |
| Flowers and burrows. Inspiration from North Brabant | Project 'Water & Land' |
| Hedges in the Ooijpolder. Working together for the future | Project 'Water & Land' |
| Beekeepers and science. Research at Honeybee Valley | Project 'Water & Land' |
| De Dobbelhoeve in Schilde. Samenwerking tussen natuur en landbouw | Project 'Water & Land' |
| The Dobbelhoeve in Schilde. Collaboration between nature and agriculture | Project 'Water & Land' |
| 't Sierveld in Mechelen. Kringlopen sluiten | Project 'Water & Land' |
| 't Sierveld in Mechelen. Closing the loop. | Project 'Water & Land' |
| Water & Land. Immaterieel erfgoed als motor voor een klimaatrobuuste toekomst | Project 'Water & Land' |
| Water & Land. Intangible heritage as a driver for a climate-resilient future. | Project 'Water & Land' |

# 12 Publicaties

## 12.1 Artikels

Peerlings, J., Poppe, K.J., Segers, Y., '50 Years of the EAAE. From Farm to Food Systems, 1975–2025', in: *EuroChoices*, 2025, 24 (1), p. 3-11.

Segers, Y., 'A taste of nobility: The wine cellars of Alfred Vilain XIIII in late nineteenth century Belgium', in: *Virtus: Journal of Nobility Studies*, 2025, 31, p. 67-89.

Segers, Y., Lathouwers, E., Verstraeten, G., ''Par mesure de prudence': Flood Prevention and River Regulation in Demer-Dijle Confluence Area (NE Belgium), 1840s–1880s'. in: *Rural History-Economy Society Culture*, 2025, 36 (1), p. 96-111.

Lathouwers, E., Segers, Y., Verstraeten, G., 'Floodplain transformations. Balancing agriculture and nature in land consolidation (1980s-2000s)', in: *Agricultural History Review*, 2025, 73 (1), p. 96-118.

Planas, J., Schuurman, A., Segers, Y. with Planas, J. , 'The interplay between state and civil society in the modernisation of European agriculture, 1870-1940'. An introduction. In: J. Planas, J., Schuurman, A., Segers, Y. (eds.), *The formation of agricultural governance. The interplay between state and civil society in European agriculture, 1870-1940*, 2025, p.15-38.

Segers, Y., 'Enough Time to Adapt? The West Flanders Red, Knowledge Networks and Cultures of Breeding in Interwar Belgium', in: Planas, J., Schuurman, A. en Segers, Y. (eds.), *The Formation of Agricultural Governance. The Interplay Between State and Civil Society in European Agriculture 1870-1940*, Turnhout, Brepols Publishers, 2025, p. 247-272.

Segers, Y., Relaes, J., 'Realiteitszin - van dingen die kwamen, gaan en nieuwe die komen', in: Veerman, D. en Gravesteijn, E. (red.), *Daarom zijn boeren boos. De werkelijkheid achter de verhalen*, Amsterdam, Prometheus, 2025, p. 47-67.

Segers, Y., 'Alostville: op zoek naar rubber in Congo Vrijstaat' in: Bouras, N., Furnée, J-H., Greefs, H. ea (red.), *Wereldsteden van de Lage Landen. Stadsgeschiedenis van Nederland en België*, Amsterdam, Atlas Contact, 2025, p. 290-297.

## 12.2 Boeken en brochures

Danckaert, L., (Bisschop, C. en Bakels, J.), *Composteren: eeuwenoud en actueel*, Leuven, 2025.

Danckaert, L., (Bisschop, C. en Bakels, J.), *Composting: forgotten knowledge, new futures,* Leuven, 2025.

Planas, J., Schuurman, A., en Segers, Y., *The Formation of Agricultural Governance. The Interplay Between State and Civil Society in European Agriculture 1870-1940*', Turnhout, 2025.

Segers, Y., Gruwier, B., de Rue, Y., Piessens, D., Huyghe, J., Lambrecht, G., Llorente-Rodriguez, L., Berkers, M., Martens, F., Hendriks, V., Celis, D., De Groote, I., Snoeck, C., *Post-middeleeuwse evoluties in de veeteelt in Vlaanderen: inzichten uit archeozoölogisch onderzoek*. *Synthese-onderzoek op archeologisch materiaal uit Vlaanderen*, Brussel, 2025.

## 12.3 Internetpublicaties

Beeckaert, E. en Vandermaelen H., Gentse gronden, maart 2025 (*https://cagnet.be/page/gentse-gronden*).

Demasure B. en Lefèvre S., In het spoor van de ploeg, november 2025 (*https://cagnet.be/page/ploeg*).

Draye, G., In een notendop. Een blik op de geschiedenis en het erfgoed van de walnoot, januari 2025 (*https://cagnet.be/page/notendop*).

Lefèvre S., De gulden snede: ploegwedstrijden van vroeger tot nu, september 2025 (*https://cagnet.be/page//ploegwedstrijden*).

Segers, Y., De garnaalkroket: garnalen voor Oostendse vissers en het Bourgondische hof, mei 2025 (*https://cagnet.be/page/garnaalkroket).*

# 13 CAG in de pers

## 13.1 Geschreven pers

‘Ontdek Crop Explore For Farmers - ILVO zet nieuwe initiatieven in de kijker’, in: *Landbouwleven*, 16 januari 2025, p. 20.

‘Fotograaf zoekt boerderijen die gesloopt zullen worden’, in: *Het NIeuwsblad*, 21/01/2025, p. 7.

‘Zuurdesem: het oerbrood van farao’s en Insta-snobs', in: *Knack*, 22/01/2025, p. 26.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 1 - Al 75 jaar een gids in tijden van verandering’, in: *Landbouwleven*, 06/02/2025, p. 15.

‘Symposium in Leuven - “Boze boeren willen gewoon meer rechtszekerheid”’, in: *Landbouwleven*, 13/02/2025, p. 9.

‘GVA deelt gratis boompjes uit: wat je moet weten over de walnotenboom’, in: *Gazet van Antwerpen*, 22/02/2025, p. 8.

‘HBVL deelt opnieuw gratis boompjes uit: dit moet je weten over de noten(boom)’, in: *Het Belang van Limburg,* 22/02/2025, p. 10.

‘Na tachtig jaar weer oogst uit vergeten witloofkelder’, in: *Gazet van Antwerpen*, 27/02/2025, p. 24.

‘Na tachtig jaar weer witloof uit kelder in seniorenresidentie’, in: *Het Nieuwsblad*, 27/02/2025, p. 7.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 2 - De watersnood van 1953: een ramp voor de landbouw’, in: L*andbouwleven*, 06/03/2025, p. 15.

‘Utopia presenteert 'Papil', in: *Het Laatste Nieuws*, regio Aalst-Oudenaarde, 18/03/2025, p. 19.

‘Op 27 april - Erfgoeddag 2025: Game on!’, in: *Landbouwleven*, 27/03/2025, p. 30.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 3 - De geboorte van het Europees landbouwbeleid (1962)’, in: *Landbouwleven*, 03/04/2025, p. 9.

‘Moet je nu de Demer zeggen of de Dijle? Discussie over riviernaam laait opnieuw op’, in: *De Morgen*, 16/04/2025, p. 2.

‘“Kookboeken werpen blik in dagelijks leven van mensen”’, in: *Gazet van Antwerpen*, regio Kempen, 17/04/2025, p. 15.

‘“Kookboeken zijn stukje geschiedenis en verraden hoe mensen leefden”’, in: *Het Nieuwsblad*, regio Kempen, 17/04/2025, p. 3.

‘Woonzorgcentra krijgen spel over erfgoed cadeau’, in: *Het Laatste Nieuws*, regio Leuven & Hageland, 02/05/2025, p. 20.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 4 - Eerste Vlaamse ruilverkavelingen kwamen moeilijk van de grond’, in: *Landbouwleven*, 08/5/2025, p. 9.

‘”Atypisch dat ze mij kiezen, ik heb nooit het geijkte parcours gevolgd”’, in: *De Tijd*, 23/05/2025, p. 12.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 5 - De droogte van 1976: op hoop van regen’, in: *Landbouwleven*, 19/06/2025, p.9.

‘Vroeger aten we nauwelijks vlees, wel veel groente, fruit en peulen’, in: De Standaard, 20/06/2025, p. 26.

‘Laatste riffelarij van België sluit, maar erfgoed Ateliers Bonte blijft bewaard - Een gerust-stelling nu ik bijna écht met pensioen ga’, in: *Het Laatste Nieuws*, 26/06/2025, p. 25.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 6 - Mansholt-betoging van 1972: ‘Wanneer de lankmoedigsten hun geduld verliezen’, in: *Landbouwleven*, 10/07/2025, p. 8.

‘Een historische duik in ons fotoarchief’, in: *Landbouwleven*, 17/07/2025, p. 33.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 7 - MacSharry-hervorming van 1992: de chirurg die sneed waar Mansholt niet mocht’, in: *Landbouwleven*, 17/07/2025, p. 11.

‘Oude interviews en foto's over fruitstreek in Stroopfabriek’, in: *Het Belang van Limburg,* 26/07/2025, p. 26.

75 ste jaargang Landbouwleven - Flashback 8 - De dioxinecrisis of de pijnlijke weg naar meer voedselveiligheid, in: *Landbouwleven*, 07/08/2025, p. 15.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 9 - Marie Thumas: symbool van een verdwijnende industrie’, in: *Landbouwleven*, 14/08/2025, p. 9.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 10 - Een gouden voor door wereldkampioen Daniël Hertleer’, in: *Landbouwleven*, 21/08/2025, p. 7.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 11 - De goedkeuring van MAP I (1993) was het begin van een blijvend spanningsveld’, in: *Landbouwleven*, 28/08/2025, p. 9.

‘Expo belicht belang Demer, Dijle en Gete: “Zij hebben de evolutie van de regio bepaald”’, in: *Het Nieuwsblad*, regio Leuven-Hageland-Haspengouw, 30/08/2025, p. 3.

‘Vlaanderen Veltem/Overijse/ Sint-Lievens-Houtem Theatervoorstelling ’Boeren’ – Toneelstuk over 2 boerenzonen, de ene heeft de boerderij overgenomen en...’, in: *Landbouwleven*, 04/09/2025, p. 33.

‘Valleien van Demer, Gete en Dijle vertellen - Verhaal van erfgoed, landschap en klimaat’, in: *De Zondag*, regio Oost-Brabant, 07/09/2025, p. 12.

‘Exposantenlijst - Waar vind je de standhouders?’, in: *Landbouwleven*, 11/09/2025, p. 32.

‘CAG duikt in het spoor van de ploeg tijdens pop-upexpo - Een verrassende reis door de geschiedenis van het meest iconische landbouwwerktuig’, in: *Landbouwleven*, 11/09/2025, p. 39.

‘Programma’, in: *Landbouwleven*, 11/09/2025, p. 40.

‘Kom ons landelijke verleden herbeleven’, in: Landbouwleven, 11/09/2025, p. 32.

‘Vlaanderen Dag van de landbouw – Zo. 14/9. Tijdens de Dag van de Landbouw kan je een kijkje nemen achter de schermen van de hedendaagse land- en tuinbouw....’, in: *Landbouwleven*, 11/09/2025, p. 47.

‘Evenement - Feest aan Kamsalamanderhut’, in: *De Zondag,* regio Oost-Brabant, 14/09/2025, p. 20.

‘Oost-Vlaanderen Sint-Lievens-Houtem Theatervoorstelling ’Boeren’ – Zo. 21/9. Toneelstuk over 2 boerenzonen, de ene heeft de boerderij overgenomen en de..’, in: *Landbouwleven*, 18/09/2025, p. 34.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 12 - Werktuigendagen, spiegel van de landbouwmechanisering’, in: *Landbouwleven*, 18/09/2025, p. 15.

‘Antwerpen Wuustwezel Ontmoetingsmoment & Boerencafé – Do. 13/11. Van 13.30 tot 16.30 uur in Boerenijsje, Sint Lenaartseweg 190, 2990 Wuustwezel. Een adviseur...’, in: *Landbouwleven*, 25/09/2025, p. 26.

‘47.000 bezoekers op 37ste Werktuigendagen - Geslaagde editie ondanks Belgisch weertje’, in: *Landbouwleven*, 25/09/2025, p. 8.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 13 - De melkquota (1984–2015): de melkkoe beteugeld’, in: *Landbouwleven*, 16/10/2025, p. 7.

‘Eerste Dairy Rentability Day - Vlaanderen melkt met morgen in het vizier’, in: *Landbouwleven*, 23/10/2025, p. 22.

‘Nieuw ILVO-boek - Hoe bieden technologie en klimaat ons nieuwe voedselkansen?’, in: *Landbouwleven*, 23/10/2025, p. 6.

‘Je vindt ons op stand 5303 - Kom langs bij Landbouwleven en geniet van onze foto-expo, in: *Landbouwleven*, 27/11/2025, p. 38.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 14 - Agribex: bijna 2 eeuwen landbouwinnovatie in Brussel’, in: *Landbouwleven*, 27/11/2025, p. 37.

‘Exposantenlijst - Waar vind je welke standhouder?’, in: *Landbouwleven*, 27/11/2025, p. 42.

‘Wedstrijdploegen in 2025 - Een ploegjaar dat naar meer smaakt’, in: *Landbouwleven*, 11/12/2025, p. 18.

‘75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 15 - Een nieuwe eindejaarstraditie: de opmars van de tractorkerstparades’, in: *Landbouwleven*, 25/12/2025, p. 15.

## 13.2 Digitale pers

‘ILVO zet nieuwe initiatieven in de kijker op Agriflanders’, op: *www.landbouwleven.be*, 15/01/2025 *https://www.landbouwleven.be/21489/article/2025-01-15/ilvo-zet-nieuwe-initiatieven-de-kijker-op-agriflanders*

‘Fotograaf Sander zoekt oude boerderijen die gesloopt worden: “Ik wil de geschiedenis van het pand vastleggen”’, op:www.hetnieuwsblad.be, 20/01/2025 *https://www.nieuwsblad.be/regio/oost-vlaanderen/vlaamse-ardennen/sint-lievens-houtem/fotograaf-sander-zoekt-oude-boerderijen-die-gesloopt-worden-ik-wil-de-geschiedenis-van-het-pand-vastleggen/35058024.html*

‘Zuurdesem: het oerbrood van de farao’s en Insta-snobs, maar is het ook gezond?, op: *www.knack.be*, 26/01/2025

*https://www.knack.be/nieuws/gezondheid/voeding/zuurdesem-het-oerbrood-van-faraos-en-insta-snobs-maar-is-het-ook-gezond/*

'Nieuw culinair evenement Hasselt à la Carte heeft ook oog voor Kortessemse wijn', op: *www.hbvl.be*, 27/01/2025
*https://www.hbvl.be/regio/limburg/hasselt/nieuw-culinair-evenement-hasselt-a-la-carte-heeft-ook-oog-voor-kortessemse-wijn/36225675.html*

'"Boze boeren willen gewoon meer zekerheid"', op: Landbouwleven, 07/02/2025
*https://www.landbouwleven.be/21709/article/2025-02-07/boze-boeren-willen-gewoon-meer-zekerheid*

'75ste jaargang Landbouwleven: 'Al 75 jaar een gids in tijden van verandering', op *www.landbouwleven.be*, 09/02/2025
*https://www.landbouwleven.be/21673/article/2025-02-09/75ste-jaargang-landbouwleven-al-75-jaar-een-gids-tijden-van-verandering*

'HBVL deelt opnieuw gratis boompjes uit: dit moet je weten over de noten(boom)', op *www.hbvl.be*, 22/02/2025
*https://www.hbvl.be/binnenland/hbvl-deelt-opnieuw-gratis-boompjes-uit-dit-moet-je-weten-over-de-notenboom/40938482.html*

'Gazet van Antwerpen deelt opnieuw gratis boompjes uit: dit moet je weten over de noten(boom)', op: *www.gva.be*, 24/02/2025
*https://www.gva.be/lifestyle/huis-en-tuin/gazet-van-antwerpen-deelt-opnieuw-gratis-boompjes-uit-dit-moet-je-weten-over-de-notenboom/42652691.html*

'Voor eerst sinds tachtig jaar weer oogst uit vergeten witloofkelder: "Al mogen we het niet gebruiken in de keuken"', op: *www.hetnieuwsblad.be*, 26/02/2025
*https://www.nieuwsblad.be/regio/oost-vlaanderen/waasland/beveren-kruibeke-zwijndrecht/voor-eerst-sinds-tachtig-jaar-weer-oogst-uit-vergeten-witloofkelder-al-mogen-we-het-niet-gebruiken-in-de-keuken/45094011.html*

'75ste jaargang Landbouwleven: 'De watersnood van 1953, een ramp voor de landbouw'', op: *www.landbouwleven.be*, 06/03/2025
*https://www.landbouwleven.be/21925/article/2025-03-06/75ste-jaargang-landbouwleven-de-watersnood-van-1953-een-ramp-voor-de-landbouw*

'Utopia presenteert 'Papil': lezing over eeuwenoude groenten, een wandeling en culinaire events', op: *www.hln.be*, 17/03/2025

*https://www.hln.be/aalst/utopia-presenteert-papil-lezing-over-eeuwenoude-groenten-een-wandeling-en-culinaire-events~a5fe1d08/?slug_rd=1*

'Bakkerijmuseum wil broodcultuur laten erkennen als immaterieel erfgoed en start petitie', op: *www.hln.be*, 20/03/2025
*https://www.hln.be/veurne/bakkerijmuseum-wil-broodcultuur-laten-erkennen-als-immaterieel-erfgoed-en-start-petitie~a5f56a12/?slug_rd=1*

'Erfgoeddag op 27 april in teken van actie', op: *www.landbouwleven.be*, 27/03/2025
*https://www.landbouwleven.be/22097/article/2025-03-27/erfgoeddag-op-27-april-teken-van-actie*

'75ste jaargang Landbouwleven: 'De geboorte van het Europees landbouwbeleid (1962)''
op: *www.landbouwleven.be*, 04/04/2025
*https://www.landbouwleven.be/22126/article/2025-04-04/75ste-jaargang-landbouwleven-de-geboorte-van-het-europees-landbouwbeleid-1962*
'Van slagveld naar akkerveld: wat Oekraïne meemaakt, zag de Westhoek al een eeuw geleden', op: *www.vilt.be*, 08/04/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/van-slagveld-naar-akkerveld-wat-oekraine-meemaakt-zag-de-westhoek-al-een-eeuw-geleden*

'Zeggen we binnenkort 'Mechelen aan de Demer' in plaats van 'aan de Dijle'? Discussie over riviernaam laait weer op', op: *www.demorgen.be*, 15/04/2025
*https://www.demorgen.be/nieuws/zeggen-we-binnenkort-mechelen-aan-de-demer-in-plaats-van-aan-de-dijle-discussie-over-riviernaam-laait-weer-op~b4dd7bef/*

'Dankzij 'onverdachte documenten' lijkt de symbolische strijd tussen de Dijle en de Demer beslecht', op: *www.demorgen.be*, 23/04/2025
*https://www.demorgen.be/tech-wetenschap/dankzij-onverdachte-documenten-lijkt-de-symbolische-strijd-tussen-de-dijle-en-de-demer-beslecht~b95750a6/*

'Na chocolade en bier: Brussel opent eigen Frietmuseum', op: *www.bruzz.be*, 28/04/2025
*https://www.bruzz.be/actua/samenleving/na-chocolade-en-bier-brussel-opent-eigen-frietmuseum-2025-04-28*

'CAG wint cultuurprijs Ultima voor erfgoedproject Water & Land', op: *www.vilt.be*, 29/04/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/cag-wint-cultuurprijs-ultima-voor-erfgoedproject-water-land*

'7.700 bezoekers voor Erfgoeddag: "Expo over Stade Leuven succes in Stadsarchief"', op: *www.hln.be*, 29/04/2025
*https://www.hln.be/leuven/7-700-bezoekers-voor-erfgoeddag-expo-over-stade-leuven-succes-in-stadsarchief~ae6925c7/?slug_rd=1*

‘Gloednieuw spel in woonzorgcentra, met dank aan Erfgoedcel Leuven’, op: *www.hln.be*, 30/04/2025
*https://www.hln.be/leuven/gloednieuw-spel-in-woonzorgcentra-met-dank-aan-erfgoedcel-leuven~a0e037e1b/?slug_rd=1*

‘CAG project Water & Land wint een Ultima’, op: *www.landbouwleven.be*, 08/05/2025
*https://www.landbouwleven.be/22364/article/2025-05-08/cag-project-water-land-wint-een-ultima*

‘Ultimas-winnares Marijke Pinoy: ‘Ik heb nooit het geijkte parcours gevolgd’’, op: *www.detijd.be*, 22/05/2025
*https://www.tijd.be/cultuur/podiumkunsten/ultimas-winnares-marijke-pinoy-ik-heb-nooit-het-geijkte-parcours-gevolgd/10608584.html*

‘75ste jaargang Landbouwleven: De droogte van 1976, op hoop van regen’, op: *www.landbouwleven.be*, 19/06/2025
*https://www.landbouwleven.be/22710/article/2025-06-19/75ste-jaargang-landbouwleven-de-droogte-van-1976-op-hoop-van-regen*

‘Onze culinaire traditie? Vroeger aten we nauwelijks vlees, wel veel groente, fruit en peulen’, op: *www.destandaard.be*, 19/06/2025
*https://www.standaard.be/opinies/onze-culinaire-traditie-vroeger-aten-we-nauwelijks-vlees-wel-veel-groente-fruit-en-peulen/72741354.html*

‘Laatste riffelarij van België sluit, maar erfgoed Ateliers Bonte blijft bewaard: “Een geruststelling nu ik bijna écht met pensioen ga”’, op: *www.hln.be*, 25/06/2025
*https://www.hln.be/leuven/laatste-riffelarij-van-belgie-sluit-maar-erfgoed-ateliers-bonte-blijft-bewaard-een-geruststelling-nu-ik-bijna-echt-met-pensioen-ga~a925a52e/?slug_rd=1*

‘75ste jaargang Landbouwleven: de Mansholt-betoging van 1971’, op: *www.landbouwleven.be*, 12/07/2025
*https://www.landbouwleven.be/22881/article/2025-07-12/75ste-jaargang-landbouwleven-de-mansholt-betoging-van-1971*

‘Een historische duik in ons fotoarchief’, op: *www.landbouwleven.be*, 17/07/2025
*https://www.landbouwleven.be/22926/article/2025-07-17/een-historische-duik-ons-fotoarchief*

‘75ste jaargang Landbouwleven: MacSharry-hervorming van 1992’, op: *www.landbouwleven.be*, 21/07/2025
*https://www.landbouwleven.be/22930/article/2025-07-21/75ste-jaargang-landbouwleven-macsharry-hervorming-van-1992*

‘Stroopfabriek brengt fruitgeschiedenis weer tot leven met oude interviews en foto’s’, op: *www.hbvl.be*, 25/07/2005
*https://www.hbvl.be/regio/limburg/tongeren-borgloon/stroopfabriek-brengt-fruitgeschiedenis-weer-tot-leven-met-oude-interviews-en-foto-s/79382715.html*

‘Stroopfabriek brengt fruitgeschiedenis weer tot leven met oude interviews en foto’s’, op: *www.hetnieuwsblad.be*, 25/07/2025
*https://www.nieuwsblad.be/regio/limburg/tongeren-borgloon/stroopfabriek-brengt-fruitgeschiedenis-weer-tot-leven-met-oude-interviews-en-foto-s/80028010.html*

‘Tuinhier Geraardsbergen blaast 110 kaarsjes uit!’, op: *www.persregiodender.be*, 06/08/2025
https://www.persinfo.org/nl/nieuws/artikel/tuinhier-geraardsbergen-blaast-110-kaarsjes-uit/63638

‘75ste jaargang Landbouwleven: de dioxinecrisis of de pijnlijke weg naar meer voedselveiligheid’, op:www.landbouwleven.be, 08/08/2025
*https://www.landbouwleven.be/23072/article/2025-08-08/75ste-jaargang-landbouwleven-de-dioxinecrisis-de-pijnlijke-weg-naar-meer*

‘75ste jaargang Landbouwleven: Een gouden voor door wereldkampioen Daniël Hertleer’, op: *www.landbouwleven.be*, 22/08/2025
*https://www.landbouwleven.be/23177/article/2025-08-22/75ste-jaargang-landbouwleven-een-gouden-voor-door-wereldkampioen-daniel-hertleer*

‘Werktuigdagen 2025: de vaste afspraak voor menig landbouwers valt dit jaar een week vroeger’, op: *www.vilt.be*, 24/08/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/werktuigdagen-2025-de-vaste-afspraak-voor-menig-landbouwers-valt-dit-jaar-een-week-vroeger*

‘Waarom worden erwtjes en worteltjes zo vaak samen geserveerd?’, op:www.destandaard.be, 28/08/2025
*https://www.standaard.be/media-en-cultuur/waarom-worden-erwtjes-en-worteltjes-zo-vaak-samen-geserveerd/86430623.html*

‘Expo belicht belang Demer, Dijle en Gete: ”Zij hebben de evolutie van de regio bepaald”’, op: *www.hetnieuwsblad.be*, 29/08/2025
*https://www.nieuwsblad.be/regio/vlaams-brabant/expo-belicht-belang-demer-dijle-en-gete-zij-hebben-de-evolutie-van-de-regio-bepaald/86723081.html*

‘75ste jaargang Landbouwleven: De goedkeuring van MAP I was het begin van een blijvend spanningsveld’, op: *www.landbouwleven.be*, 01/09/2025

*https://www.landbouwleven.be/23223/article/2025-09-01/75ste-jaargang-landbouwleven-de-goedkeuring-van-map-i-was-het-begin-van-een*

'Yves Segers: "In de historie van ketchup komen veel aspecten samen van ons huidige voedingssysteem"', *www.detijd.be*, 09/09/2025
*https://www.tijd.be/ondernemen/consumentengoederen/ketchup-bewijst-dat-smaak-dan-toch-niet-persoonlijk-is/10623070.html*

'Open Monumentendag in het Meetjesland en Deinze: van stoomtreinen tot kastelen', op: *www.hln.be*, 11/09/2025
*https://www.hln.be/deinze/open-monumentendag-in-het-meetjesland-en-deinze-van-stoomtreinen-tot-kastelen~a7299dc9/?slug_rd=1*

'Kom ons landelijke verleden herbeleven op onze foto-expo', op: *www.landbouwleven.be*, 12/09/2025
*https://www.landbouwleven.be/23338/article/2025-09-12/kom-ons-landelijke-verleden-herbeleven-op-onze-foto-expo*

'Een verrassende reis door de geschiedenis van het meest iconische landbouwwerktuig', op: www.landbouwleven.be, 15/09/2025
*https://www.landbouwleven.be/23371/article/2025-09-15/een-verrassende-reis-door-de-geschiedenis-van-het-meest-iconische*

'75ste jaargang Landbouwleven: Werktuigendagen, spiegel van de landbouwmechanisering', op: *www.landbouwleven.be*, 18/09/2025
*https://www.landbouwleven.be/23388/article/2025-09-18/75ste-jaargang-landbouwleven-werktuigendagen-spiegel-van-de*

'CAG-podcast graaft met beide handen in compostverleden', op: *www.vilt.be*, 18/09/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/cag-podcast-graaft-met-beide-handen-in-compostverleden*

'Geslaagde editie van Werktuigendagen ondanks Belgisch weertje ', op: *www.landbouwleven.be*,
*https://www.landbouwleven.be/23444/article/2025-09-23/geslaagde-editie-van-werktuigendagen-ondanks-belgisch-weertje*

'Romeinen legden de basis voor een moderner landbouwsysteem', op: *www.vilt.be*, 30/09/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/romeinen-legden-de-basis-voor-een-moderner-landbouwsysteem*

'Voedsel is nooit alleen traditie, het is altijd politiek', op: *www.apache.be*, 04/10/2025
*https://apache.be/2025/10/04/voedsel-nooit-alleen-traditie-altijd-politiek*

‘ILVO brengt hoopvol boek uit over innovaties in landbouw, visserij en voeding’, *www.ilvo.be*, 07/10/2025
*https://ilvo.vlaanderen.be/nl/nieuws/ilvo-brengt-hoopvol-boek-uit-over-innovaties-in-landbouw-visserij-en-voeding*

‘Wetenschappelijk instituut ILVO lanceert boek voor breed publiek: “Het komt goed met ons eten”’, op: *www.hln.be*, 07/10/2025
*https://www.hln.be/merelbeke-melle/wetenschappelijk-instituut-ilvo-lanceert-boek-voor-breed-publiek-het-komt-goed-met-ons-eten~a878c01d/?slug_rd=1*

ILVO brengt hoopvol boek uit over innovaties in landbouw, visserij en voeding‘, op: *www.melkveebedrijf.be*, 08/10/2025
*https://www.melkveebedrijf.be/ondernemen/ilvo-brengt-hoopvol-boek-uit-over-innovaties-in-landbouw-visserij-en-voeding/*

‘75ste jaargang Landbouwleven: De melkquota (1984–2015), de melkkoe beteugeld’, op: *www.landbouwleven.be*, 16/10/2025
*https://www.landbouwleven.be/23608/article/2025-10-16/75ste-jaargang-landbouwleven-de-melkquota-1984-2015-de-melkkoe-beteugeld*

‘ILVO-boek focust op innovaties in landbouw, visserij en voeding’, pop: *www.landbouwleven.be*, 23/10/2025
*https://www.landbouwleven.be/23691/article/2025-10-23/ilvo-boek-focust-op-innovaties-landbouw-visserij-en-voeding*

‘Vlaanderen melkt met morgen in het vizier’, op: *www.landbouwleven.be*, 24/10/2025
*https://www.landbouwleven.be/23701/article/2025-10-24/vlaanderen-melkt-met-morgen-het-vizier*

‘Vereniging voor Familiekunde zet schijnwerpers op “evoluties in de landbouw”’, op: *www.hln.be*, 08/11/2025
*https://www.hln.be/dendermonde/vereniging-voor-familiekunde-zet-schijnwerpers-op-evoluties-in-de-landbouw~af0db0bc/?slug_rd=1*

‘De toekomst van gezinslandbouw ligt in samenwerken‘, op: *www.boerenbond.be*, 12/11/2025
*https://www.boerenbond.be/nieuws/de-toekomst-van-gezinslandbouw-ligt-samenwerken*
‘CAG: "Wat de geschiedenis ons kan leren over de eiwitshift"’, op: *www.vilt.be*, 14/11/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/cag-wat-de-geschiedenis-ons-kan-leren-over-de-eiwitshift*

‘75ste jaargang Landbouwleven: Agribex, bijna 2 eeuwen landbouwinnovatie in Brussel’, op: *www.landbouwleven.be*, 30/11/2025

*https://www.landbouwleven.be/23968/article/2025-11-30/75ste-jaargang-landbouwleven-agribex-bijna-2-eeuwen-landbouwinnovatie-brussel*

'Kom langs bij Landbouwleven en geniet van onze foto-expo', op: *www.landbouwleven.be*, 01/12/2025
*https://www.landbouwleven.be/23986/article/2025-12-01/kom-langs-bij-landbouwleven-en-geniet-van-onze-foto-expo*

'Twee kilometer aan ledenbladen Landelijke Beweging nu digitaal te lezen', op: *www.boerenbond.be*, 02/12/2025
*https://www.boerenbond.be/nieuws/135-jaar-aan-ledenbladen-landelijke-beweging-nu-digitaal-te-lezen*

'135 jaar aan ledenbladen Landelijke Beweging nu digitaal te lezen', op: *www.borenbond.be*, 02/12/2025
*https://www.boerenbond.be/nieuws/135-jaar-aan-ledenbladen-landelijke-beweging-nu-digitaal-te-lezen*

'2025: Een ploegjaar dat naar meer smaakt', op: *www.landbouwleven.be*, 10/12/2025
*https://www.landbouwleven.be/24078/article/2025-12-10/2025-een-ploegjaar-dat-naar-meer-smaakt*

'Van naoorlogse landbouw tot kerstmenu: hoe kalkoen en wild traditie werden', op: *www.vilt.be*, 15/12/2025
*https://vilt.be/nl/nieuws/van-naoorlogse-landbouw-tot-kerstmenu-hoe-kalkoen-en-wild-traditie-werden*

'75ste jaargang Landbouwleven - Flashback 15: Een nieuwe eindejaarstraditie', op: *www.landbouwleven.be*, 24/12/2025
*https://www.landbouwleven.be/24195/article/2025-12-24/75ste-jaargang-landbouwleven-flashback-15-een-nieuwe-eindejaarstraditie*

## 13.3 Audiovisuele pers

8/01: Podcast Voorproevers: 'Belgisch Bakboek Royal', VRT max

9/01: 'Waarom we jaren onze neus ophaalden voor de aardappel', De Wereld van Sofie, Radio 1,

8/02: Podcast Mens erger je niet: 'Waarom we zo graag mayonaise op onze frieten eten', VRT max

09/03: 'Waarom zijn de boeren boos', PlattelandsTV

28/04: ‘Oude technieken voor nieuwe uitdagingen’, Espresso, Radio Klara

29/04: ‘Waarom we kaarsen op taarten zetten en ook uitblazen‘, Goeie Morgen Morgen, Radio 2

23/07: ‘Inschrijvingen voor landschapsfeest "De Demer vertelt" op zondag 7 september in Zichem geopend’, ROB TV

29/08: ‘Nieuwe buitententoonstelling brengt geschiedenis van de Demer, de Gete en de Dijle naar de oevers van de rivier: "Academisch werk zo eenvoudig mogelijk gebracht"’, ROB TV

12/09: Podcast Het Kwartier: ‘Over varkenspoten en -oren’, VRT max

22/09: reportage over Werktuigdagen, PlattelandsTV

07/12: reportage over Agribex, PlattelandsTV

# 14 CAG in cijfers

| | **2025** | 2024 |
|---|---|---|
| Aantal personeelsleden | **13** | 14 |
| Aantal elektronische nieuwsbrieven | **15 (11 + 4)** | 16 (11 + 5) |
| Aantal ontvangers e-nieuwsbrief | **3.403 (NL) + 681 (EN)** | 3.374 (NL) + 700 (EN) |
| Aantal zelf georganiseerde vormingsactiviteiten of publieksactiviteiten (ook i.s.m. andere partners) | **17** | 23 |
| Aantal deelnemers op publieks- en vormingsactiviteiten | **+/- 45.000** | +/- 185.000 |
| Aantal publicaties | **17** | 28 |
| Aantal lezingen | **62** | 40 |
| Aantal artikels in de geschreven pers of op radio/TV | **51 (geschreven pers) en 11 radio/TV** | 31 (geschreven pers) en 6 radio/TV) |
| Aantal artikels elektronische pers | **62** | 71 |
| Aantal vragen om niet-project-gerelateerde informatie (elektronisch, schriftelijk, telefonisch) | **ca. 950** | ca. 750 |
| Aantal aanvragen beeldmateriaal | **149*** | 259 |
| Aantal volgers op Facebook | **2.173** | 2.105 |
| Aantal volgers op Instagram | **1.042** | 902 |
| Aantal volgers op Linkedin | **988** | 704 |

| | **Bezoekers (geheel)** | **Bezoekers (uniek)** | **Pagina-weergaves** |
|---|---|---|---|
| ***www.cagnet.be.*** | | | |
| **2025*** | **68.497** | **42.208** | **201.476** |
| 2024 | 111.948 | 110.566 | 329.056 |
| ***www.collectiebulskampveld.be*** | | | |
| **2025*** | **1.481** | **1.054** | **3.224** |
| 2024 | 1.975 | 1.904 | 6.173 |
| ***www.moes-tuin.be*** | | | |
| **2025** | **2.516** | **1.975** | **5.832** |
| 2024 | 2.197 | 2.189 | 2.865 |
| ***www.waterenland.be*** | | | |
| **2025** | **8.137** | **5.317** | **15.555** |
| 2024 | 3.523 | 3.407 | 10.669 |
| ***www.koffiestories.be*** | | | |
| **2025** | **1.868** | **1.462** | **3.340** |
| 2024 | 1.490 | 1.483 | 3.146 |
| ***www.valleienvertellen.be*** | | | |
| **2025 (vanaf juni)** | **5.231** | 3.435 | 13.452 |

*Door een langdurige technische storing bij serviceleverancier LIBIS en KU Leuven was er in de periode 22 juni t/m 5 oktober 2025 geen indexering van de websites cagnet.be en collectiebulskampveld.be. Hierdoor waren beide websites niet rechtstreeks vindbaar via zoekmachines en werden de bezoekerscijfers in Google Analytics niet geregistreerd. Deze storing heeft helaas ook een impact gehad op het aantal beeld- en informatieaanvragen.

# LIJST VAN AFKORTINGEN

| | |
|---|---|
| AAT | Art & Architecture Thesaurus |
| ABD | Archief, Bibliotheek- en documentaire collecties |
| AI | Artificiële Intelligentie |
| AIMA | Association of Agricultural Museums |
| ANB | Agentschap Natuur en Bos |
| ASG | Academie Streekgebonden Gastronomie |
| BKV | Bulskampveld |
| CAG | Centrum Agrarische Geschiedenis |
| CBS | Collectiebeheersysteem |
| CEMPER | Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed |
| CJM | Cultuur, Jeugd en Media |
| DCJM | Departement Cultuur, Jeugd en Media |
| ENFP | Europese Netwerk van Focal Points |
| ERHFA | European Rural History Film Association |
| ETWIE | Expertisecentrum voor Technisch Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed |
| EURHO | European Rural History Organisation |
| ICAG | Interfacultair Centrum Agrarische Geschiedenis |
| ICA – SBA | International Council on Archives – Section on Business Archives |
| ICE | Immaterieel Cultureel Erfgoed |
| IIIF | International Image Interoperability Framework |
| ILVO | Instituut voor Landbouw- en Visserijonderzoek |
| IOED | Intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst |
| KADOC | Documentatie- en onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving |
| KBR | Koninklijke Bibliotheek van België |
| KIEN | Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland |
| KU Leuven | Katholieke Universiteit Leuven |
| LBL | Landbouwleven |
| LDR | Landelijke Dienstverlenende Rol |
| MERL | Museum of English Rural Life |
| MOT | Museum voor de Oudere Technieken |
| POMKO | Pomologisch Kollectief Vzw |
| RCE | Rijksdienst Cultureel Erfgoed Nederland |
| SDG | Sustainable Development Goals |
| SWOT | Strengths, Weaknesses, Opportunities en Threats |
| STAM | Stadsmuseum Gent |
| ‘t Grom | Groentemuseum Sint-Katelijne-Waver |
| UNESCO | United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization |
| VAi | Vlaamse Architectuurinstituut |

| | |
|---|---|
| VALVERDE | Valleien Vertellen. Duurzaamheid en Erfgoed |
| VBT | Verbond van Belgische Tuinbouwcoöperaties |
| VEB | Vlaamse Erfgoedbibliotheken |
| VIBE | Versterkt inzicht in de staat en bewaring van bibliothecaire erfgoedcollecties |
| VILT | Vlaams Infocentrum Land- en Tuinbouw |
| VLAM | Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing |
| VLG | Vereniging voor Landbouwgeschiedenis Nederland |
| VLM | Vlaamse Landmaatschappij |
| VRT | Vlaamse Radio en TV |
| WIE | Werkplaats immaterieel erfgoed |

CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis

**Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) vzw**
Atrechtcollege
Naamsestraat 63, bus 5308
3000 Leuven (België)

www.cagnet.be
contact@cagnet.be
Tel. +32 (0)16 32 35 25

BOERENBOND
trouw aan land- en tuinbouw
cera
Vlaanderen
verbeelding werkt
KU LEUVEN