1 Overzicht rondje van de tafel – D4O – 7/12/2021

Organisatie	Afgelopen jaar	Volgend jaar	Noden en vragen
EGC Noorderkempen	- Dit jaar maken we een documentaire over de traditionele manier van korenproductie. We brengen het ploegen, inzaaien, pikken, dorsen en de dakbedekking met oude werktuigen in beeld.	- Volgend jaar willen we technieken vanuit onze cultuur vergelijken met technieken uit andere culturen: waar zitten de gelijkenissen en verschillen? Het kan dan bv. gaan om brood bakken of werken met wol (kleuren, spinnen, ...)	- We worstelen zelf nog met hoe we andere culturen kunnen overtuigen van ons project en hoe we hen actief kunnen benaderen en betrekken.
EGC Zuidwest	- Het pirobakken en de tabaksteelt zijn 2 topics waar we gingen rond werken, maar die door corona zijn stil gevallen.	- Herstarten traject rond pirobakken. Speelt zich af in volle cafés, staat nu wel gepland om door te gaan en kan dan ook gedocumenteerd worden. - Herstarten traject tabaksteelt. Er staan enkele tabaksbabbels gepland waarbij we samen zitten met mensen uit de sector en de heropstart van het traject bespreken. Ook documentatie van de tabaksteelt staat op de planning.	- De tabaksteelt brengt een zekere negatieve connotatie met zich mee. We zoeken dus naar een manier waarop we dit erfgoed kunnen belichten, promoten en documenteren, zonder op al te veel kritiek te stuiten.
Jenevermuseum (verontschuldigd voor D4O)	- Aanwerving nieuwe meester-stoker - Afwerking 8 tutorials 'Het 19de-eeuwse stoomstookproces' (https://www.jenevermuseum.be/nl/productieproces) - Het Jenevermuseum was projectpartner en proeftuin in het WIE-project 'ICE (in)begrepen' en heeft in dit traject inzichten en	- Collectie- en beleidsplan actualiseren waarbij een integrale en geïntegreerde benadering vooropstaat - Het project 'Iedereen Jeneverbaron' (verzamelen van jenevertradities, -rituelen en -recepten en persoonlijk jeneveranekdotes bij o.a. senioren- en	- Corona heeft er toch voor gezorgd dat de relaties met de verschillende erfgoedgemeenschappen op een zeer laag pitje zijn komen te staan waardoor het zeer moeilijk werd om bepaalde projecten en trajecten op het spoor te houden (cf. supra).

Jenevermuseum	handvatten verzameld om het immaterieel jenevererfgoed te integreren in zijn collectie- en beleidsplan voor de volgende beleidsperiode.	heemkundeverenigingen) opnieuw aanzwengelen als corona het toelaat - Heropstart van het traject om samen met verschillende gemeenschappen de 'borrelcultuur' op Inventaris Vlaanderen van het ICE te laten plaatsen	
EGC Pajottenland-Zennevallei	- Methodiek van landschapslezen verder in de praktijk gebracht (via een workshop komende 8 nov)	- Graag in de toekomst samenwerken (2023) met het CAG iets rond moestuinieren - Via ons project "Iedereen Wiki" gaan we komende jaren ook ambachten en praktijken documenteren	- (Nog) actieve landbouwers betrekken en warm maken voor erfgoedwerking en om hun praktijken te borgen
ETWIE	- Opvolgen traject rond Tabaksteelt	- Opvolgen traject rond Tabaksteelt	
CEMPER	- Opstart van een traject rond het jachthoornblazen op de Parforce- en Fürst-Pless-Hoorn. - Doordat deze jachthoornisten een nauwe betrokkenheid kennen met de jacht, werd CAG betrokken bij dit traject. Vanuit de SWOT-analyse die we maakten, bleek al dat er zowel stemmen zijn die meer afstand willen nemen van de jacht, maar dat er ook stemmen zijn die de verbondenheid met de jacht zeer belangrijk vinden. Momenteel zijn we samen met een werkgroep volop aan de slag in de richting van een Inventarisaanvraag om zo hun immaterieel erfgoed levend te houden.	- Verder verloop traject jachthoornblazen	

Bokrijk	- Vakmanschap imkerij
	  o Bokrijk was gastheer voor het digitale kick-off event van Week van de Bij op 30 mei
	  o Terugblik-Webinar: https://www.weekvandebij.be/opening-week-van-de-bij-2021 met ondermeer de presentatie van de studie naar wilde bijen in Bokrijk, Maarten Jacobs, bijenspecialist en zaakvoerder van Nature ID
	- Onderzoek subcollectie eet- en drinkgerei
	  o Stavaza
	- Levend erfgoed-Bokrijktrial
	  o 18&19 september internationale wedstrijd schapendrijven
	- Borgen biercultuur
	  o Ondersteuning meester-leerling traject 'Craftbrewing, met een grote C' van meester Stefaan Huybrechts en leerling Maarten Houbregs samen de wereld van het historisch bierbrouwen in.
	  o Organisatie evocatie historisch bierbrouwen in het Paenhuys
	  o Kennisuitwisseling met team van brouwers Oud-Beersel
	- Borgen bakcultuur
	  o Kennisoverdracht via demonstaties bakken in historische bakovens door gastheren openluchtmuseum
	- Zelfoogsttuin Bokrijk
		- Organisatie Belgisch Kampioenschap schapendrijven 2021
		- Focus op levend erfgoed in programmatie seizoen 2022
		- Dierenerf erf Duifhuis uit Sint-Truiden
		- Aanbod belevingsroutes levend erfgoed
		- Herinrichting en activatie van het erf en het gerestaureerde gebouw ‘De pastorij uit Schriek’
		  o De rode draad is vakmanschap rond groen en gastronomie
		  o Actieve ontsluiting van de (moes)tuin samen met Parcum en community van herboristen, chefs, vrijwilligers, ….
			- Dreiging wolven in de nabije omgeving van Bokrijk
			- Impact van de gezondheidscrisis op de werking

Bokrijk	○ Pilootproject i.s.m. De Wroeter (tewerkstellingsproject sociale economie) 10 percelen in bewerking volgens de principes van CSA (Community Supported Agriculture). - De vrijwilligerstuinen (17) ○ Reorganisatie van de werkwijze binnen de coronamaatregelen ○ Vrijwilligers al ambassadeurs voor historisch groen		
Bakkerijmuseum	- Traject Broodcultuur en participatie aan het lerend Netwerk ICE inbegrepen (n.a.v. ons nieuw collectieplan)	- Traject Broodcultuur verderzetten met de broodcultuurraad - ICE-elementen en sporen ervan zo veel mogelijk in ons collectiebeleid proberen op te nemen (cfr. Nieuw collectieplan) en een nieuw thuis voor ons immaterieel erfgoed (bouw nieuw workshoppaviljoen, samenwerking met Syntra rond vakworkshops, ICE-activiteiten rond nieuwe samenpluktuin)	- Voor het traject broodcultuur: de brede erfgoedgemeenschap weten warm en bewust te maken - Voor ons nieuw collectieplan: andere praktijkvoorbeelden en hopelijk een continuering van het lerend netwerk
FeliXart	- Heropening van de hoeve met participatief project, interviews. - Erfgoed in actie: buurtbakkersproject, appelpluk, koeien in de boomgaard en kruidentuin/samentuin - Traject ICE (in)begrepen	- Verder werken over immaterieel erfgoed en collectiebeleid om een onderzoektraject te ontwikkelen rond 2 thema's ○ Brood/bakoven ○ Boomgaard/appels	
KADOC	- ‘Op handen gedragen’ (Histories, KADOC, PARCUM): ○ Publicatie nieuwe inspiratiebrochure over processie-erfgoed. Zie		

KADOC	https://kadoc.kuleuven.be/pdf/publicaties/inspiratiebrochure-op-handen-gedragen. o Ingebruikname nieuw logo. o Geplande studie- en contactdag in Antwerpen op 20 november 2021 werd uitgesteld, nieuwe datum is 8 oktober 2022. We proberen het programma zoveel mogelijk te behouden (zie https://kadoc.kuleuven.be/pdf/studiedagen/ohg-20211120-uitnodiging.pdf). Bijzondere aandacht gaat uit naar processietradities binnen verschillende religies en levensbeschouwingen. - Divers religieus immaterieel erfgoed: o Indaling resultaten project 'Hemelsbreed. Divers religieus erfgoed in Vlaanderen' (KADOC, PARCUM) in reguliere werking. o Registratiecampagne rond het immaterieel erfgoed met betrekking tot muziek en podiumkunsten wordt opgestart (KADOC en PARCUM i.s.m. WIE en CEMPER). We streven naar minstens één aanmelding per erkende eredienst op de platformwebsite. In 2022 zullen we mogelijk ook inspelen op het thema ambachten.		

Erfgoedlab Antwerpen	- Alles van waarde: portretten van 1200 stadsgenoten die met erfgoed bezig zijn. Het resultaat is een foto- en verhalenexpo, die te zien is tot maart 2023 in de MAS-boulevard. - Stadskronieken: ondersteuning van lokale initiatieven (straat-of wijkgroepen, verenigingen, generatiebedrijven,…) bij het uitwerken van hun erfgoedkroniek. In 2021 zijn er twee Stadskronieken gepubliceerd: 'Struikelstenen in Deurne' en 'De kleur van de stad maakt mijn ziel amoureus.' - Geheugen van Stuivenberg: opstart van een overkoepelend project naar aanleiding van de verhuis van het algemeen ziekenhuis Stuivenberg. Dit project omvat 5 deelprojecten, die stil staan bij wat er zo typisch is aan deze plek. - Stedelijke textiele praktijken: samen met DOEK vzw bekijkt ErfgoedLab hoe overdracht van immaterieel erfgoed tot stand komt in de Antwerpse stedelijke omgeving. Dit gebeurt in een co-creatief praktijkonderzoek. - Duizend spiegels: een samenwerking tussen ErfgoedLab en de lerarenopleiding van AP Hogeschool. Het project onderzoekt hoe meerstemmige erfgoed- en herinneringseducatie in de klas aan bod kan komen.	- Stadskronieken - Geheugen van Stuivenberg - Stedelijke textiele praktijken - Traject Duizend spiegels - Deelname aan de stedelijke werking rond herinneringscultuur WOII - Ontwikkelen actieplan rond ICE - Opstart en uitbouw eigen vrijwilligersbeleid.	- Actief, lerend netwerk, expertisedeling… - Hoe erfgoedbewustzijn creëren of vergroten? - Hoe (via welke methode) krijg je zicht op superdivers immaterieel erfgoed 'onder de radar'? - Uitdagingen en meerwaarde van vrijwilligers in projectwerking?

Erfgoedlab Antwerpen	- Open Huizen: zijn kleine herdenkingsmomenten van slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Vertellers, bezoekers en bewoners delen verhalen over stadsgenoten op de plaatsen waar zij woonden en werkten. De eerste editie van Open Huizen vond plaats in het weekend van 9 en 10 oktober 2021, met een totaal van +-400 bezoekers.		

CAG	- Erfgoedzorgtrajecten richting Inventaris Vlaanderen
	  o Broodcultuur (i.s.m. Bakkerijmuseum Veurne)
	  o Sint-Antoniusvieringen (i.s.m. Histories en Parcum)
	  o Tabaksteelt (i.s.m. Erfgoed Zuidwest)
	  o Paardenprocessie Hakendover (i.s.m. Parcum en Histories)
	  o Jachthoornblazen op Fürst-Pless en Parforce hoorn (i.s.m. Cemper)
	  o Pirobakken (i.s.m. Erfgoed Zuidwest) : documenteren
	- Ondersteuning aanvraag UNESCO-kandidatuur begin 2021
	  o Frietkotcultuur, Grondwitloofteelt en Floraliën (i.s.m. Histories)
	- Blijvende ondersteuning inventariselementen zoals valkerij, biercultuur, trekpaardencultuur, frietkotcultuur, grondwitloofteelt, ...
	  → extra inspanning n.a.v. rapportage
		- Erfgoedzorgtrajecten richting Inventaris Vlaanderen
		  o Broodcultuur (i.s.m. Bakkerijmuseum Veurne)
		  o Sint-Antoniusvieringen (i.s.m. Histories en Parcum)
		  o Tabaksteelt (i.s.m. Erfgoed Zuidwest)
		  o Paardenprocessie Hakendover (i.s.m. Parcum en Histories)
		  o Jachthoornblazen op Fürst-Pless en Parforce hoorn (i.s.m. Cemper)
		  o Pirobakken (i.s.m. Erfgoed Zuidwest) : documenteren
		  o Norouz (i.s.m. Histories): heropstart?
		  o Mattentaart maken, traditiemennen: in opstart
		- Blijvende ondersteuning inventariselementen zoals valkerij, biercultuur, trekpaardencultuur, frietkotcultuur, grondwitloofteelt, ...
		- Internationaal dossier Traditional Irrigation	

CAG	- Internationaal: intensief traject richting multinationaal dossier Traditional irrigation in Europe met België (Lommel en Cierreux), Oostenrijk (trekkend land), Nederland, Duitsland, Zwitserland en Luxemburg - Ondersteuning aanvragen meester-leerlingbeurzen - Projectaanvraag 'Water en Land'	- Bij goedkeuring: project Water en Land. Immaterieel erfgoed en duurzame ontwikkeling - Focus Vakmanschap: teelselectie - MOES-tuin	