CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis



Beleidsplan 2024-2028

www.cagnet.be

Inhoud

Inleiding		3
SD 1.	CAG heeft het agrarisch erfgoed verder in kaart gebracht en de erfgoedgemeenschap ondersteund bij het registreren, participatief documenteren, waarderen en herbestemmen (herkennen en verzamelen)	7
SD 2.	CAG heeft collectiebeheerders en immaterieel-erfgoed-gemeenschappen gestimuleerd tot en geadviseerd bij het behouden en borgen van hun erfgoed (behouden en borgen)	10
SD 3.	CAG heeft via onderzoek nieuwe kennis en expertise verworven en uitgewisseld met de erfgoedgemeenschap (onderzoeken)	15
SD 4.	CAG heeft zich via overleg, samenwerking en netwerking verder ontwikkeld tot knooppunt van/voor de erfgoedgemeenschap (participatie en samenwerking)	18
SD 5.	CAG heeft via publiekswerking en externe communicatie het agrarisch erfgoed gepresenteerd en gevaloriseerd (presenteren en toeleiden)	21
SD 6.	CAG heeft alle randvoorwaarden gerealiseerd om als kwaliteitsvolle organisatie zijn missie op een duurzame manier te realiseren (goed bestuur)	25
Koppeling SD's en OD's aan personeelsinzet		29

Inleiding

CAG wil zich de volgende beleidsperiode opnieuw ten volle inzetten om het 'agrarisch erfgoed' te koesteren en te valoriseren. In KIOSK omschrijven we hoe rijk en divers dat erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven is. In dit document gaan we dieper in op hoe we dit willen aanpakken in 2024-2028.

Dit gedragen en ambitieuze plan is het resultaat van een intensief en participatief proces dat in het voorjaar van 2022 van start ging. De geformuleerde doelstellingen spelen in op de vragen en noden van de erfgoedgemeenschap, de ervaringen van de voorbije beleidsperiodes en de tussentijdse evaluatie van het Departement CJM. Ze zijn daarnaast geïnspireerd door o.m. de strategische visienota van minister Jambon (2021), de geactualiseerde visietekst 'Het Vlaamse beleid voor het borgen van immaterieel erfgoed' (2022), de nota 'Digitale transformatie van het culturele ecosysteem', de *Sustainable Development Goals* van de Agenda 2030 van de Verenigde Naties en het *Climate Heritage Manifesto for COP27* (2022).

CAG stelt zich met dit beleidsplan, de bijhorende doelstellingen en talrijke acties opnieuw dynamisch op. Het acroniem **AMORE** vat het goed samen: we zijn **A**mbitieus en absoluut ge**M**otiveerd om de noden van het agrarisch erfgoed met overgave aan te pakken en de kansen ten volle te grijpen. En dat steeds in overleg met partners en de erfgoedgemeenschap. Met dit plan willen we onze dienstverlenende rol voor het agrarisch erfgoed vervullen op een enthousiaste, **O**nderscheidende, ja soms zelfs eigenzinnige manier. We willen met onze werking **R**elevant zijn voor onze erfgoedgemeenschap, collega's én de brede maatschappij in binnen- en buitenland. We zijn ervan overtuigd dat onderstaande doelstellingen **E**cht zijn en de essentie van onze organisatie en onze missie en visie (zie KIOSK) duidelijk weergeven. Kortom, dit is een beleidsplan vol AMORE, boordevol liefde voor het agrarisch erfgoed. En om dit alles te realiseren is een polyvalent en voldoende slagkrachtig team nodig.

Leeswijzer

Strategische Doelen (SD's)

- SD's drukken op een generieke en kernachtige manier uit wat CAG wil bereiken in de beleidsperiode 2024-2028.

Operationele Doelen (OD's)

- OD's drukken uit hoe CAG het gestelde strategische doel wil bereiken.
- Een korte toelichting per OD legt de link tussen de vorige beleidsperiode en de accenten die we de volgende jaren willen leggen.

Acties en indicatoren

- Acties bieden inzicht op welke manier we elke OD willen bereiken. We geven info over timing, indicatoren en partners, zonder in detail te treden. De acties worden in de jaarlijkse actieplannen telkens verder uitgewerkt.

Personeel

- Achteraan staat een globaal overzicht met een koppeling van de doelen aan de personeelsinzet.

Afkortingen

- AAT: Art & Architecture Thesaurus
- ABD: archief-, bibliothecair- en documentair erfgoed
- ABS: Algemeen Boerensyndicaat
- AIMA: International Association of Agricultural Museums
- BKV: Collectie Bulskampveld
- CAG: Centrum Agrarische Geschiedenis
- CJM: Departement Cultuur, Jeugd en Media
- ERHFA: European Rural History Film Association
- EURHO: European Rural History Organisation
- IEHCA: European Institute for the History and Culture of Food, Université de Tours
- ICAG: Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis
- ICE: immaterieel cultureel erfgoed
- ILVO: Instituut voor Landbouw-, Visserij- en Voedingsonderzoek
- KIEN: Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland
- MERL: Museum for English Rural Life
- OSLO: Open Standaarden voor Linkende Organisaties
- SDG: Sustainable Development Goal
- VLM: Vlaamse Landmaatschappij
- WIE: Werkplaats immaterieel erfgoed

Continuïteit en vernieuwing

CAG staat met volle goesting klaar om in de nieuwe beleidsperiode aan de slag te gaan met een plan vol ambitieuze doelstellingen. Enerzijds bouwen we voort op de ervaring en expertise van de voorbije beleidsperiodes. Zo blijven we inzetten op een sterk vraaggestuurde en bijzonder gewaardeerde dienstverlening. Om in te kunnen gaan op de noden en vragen vanuit het veld, die naar verwachting nog zullen toenemen, voorzien we de komende beleidsperiode bewust voldoende witruimte in het plan.

Anderzijds zijn we ook klaar om nieuwe accenten te leggen. We schuiven vijf speerpunten naar voren waarmee we doelbewust een proactieve werking opzetten. De keuze voor deze speerpunten gebeurde op basis van een grondige bevraging en nodenanalyse in samenwerking met onze erfgoedgemeenschap (zie KIOSK).

Erfgoedzorg

Binnen de erfgoedzorgwerking gaat de aandacht uit naar 3 speerpunten. Prioritair is er aandacht voor bedreigde museale collecties, voor het ABD-erfgoed van de keuken en immaterieel erfgoed dat kan bijdragen aan klimaatrobuustheid.



Speerpunt 1: Bedreigde collecties

Binnen dit en 10 jaar dreigen tal van agrarische (deel)collecties te verdwijnen, o.m. door het herzien van collectieplannen, de hoge leeftijd van private verzamelaars en een tekort aan vrijwilligers bij heemmusea. CAG brengt deze bedreigde collecties, hun noden en kansen in kaart. Met 2 bedreigde collecties wordt een toekomsttraject aangegaan met de nodige experimenteerruimte voor o.a. registratie, digitalisering, documentering, waardering en herbestemming op maat. De *lessons learned* communiceren en delen we uitgebreid.

Kernpartners: Museum Bachten de Kupe, De Botermolen, Histories en ETWIE.



Speerpunt 2: Schatten uit de keuken

CAG gaat op zoek naar onbekend ABD-erfgoed uit de keuken. De focus ligt daarbij op restaurants (van sterrenzaken over brasseries tot Chinese restaurants en sushibars), koks en hun culinaire verenigingen. CAG sensibiliseert, adviseert bij erfgoedzorg en brengt het diverse erfgoed in kaart, registreert en digitaliseert een selectie: menu's en receptenschriftjes, foto's, boekhouding en promotiemateriaal, kookboeken en digital born erfgoed.

Kernpartners: Mastercooks of Belgium, The Foodbridge, erfgoedcellen, Archiefpunt.



Speerpunt 3: Klimaatrobuust

Immaterieel erfgoed is een belangrijke inspiratie- en kennisbron op het gebied van klimaat- en biodiversiteitsuitdagingen. CAG gaat vanaf 2025 ecologisch duurzame technieken en tradities opsporen en documenteren, de betrokken erfgoedgemeenschappen ondersteunen, bevragen en empoweren, bruggen slaan naar beleidsmakers en andere sectoren en internationale netwerkvorming aanjagen. CAG bouwt voort op de groeiende internationale (academische) aandacht voor immaterieel erfgoed en duurzaamheid, maar vooral op het internationale project Water en Land (2022-2025) waarin het samen met het KIEN de handen in elkaar slaat om immaterieel erfgoed van water en land als hefboom voor ecologische duurzaamheid te inventariseren, onderzoeken en stimuleren. Na afloop van dit pilootproject worden alle ervaringen, resultaten en opgebouwde netwerken ingebed en verankerd in de basiswerking. Lokale (praktijk)kennis meenemen bovenop wetenschappelijke inzichten is cruciaal maar wordt vaak onvoldoende naar waarde geschat. De urgentie is groot, het momentum is er: we hebben ook de ervaring van vroeger nodig om de klimaatoplossingen van morgen te vinden.

Kernpartners: WIE, KIEN, Regionale landschappen, Natuurpunt, Boerennatuur, Agentschap Onroerend Erfgoed, VLM.

Publiekswerking

In de publiekswerking krijgen 2 speerpunten de nodige aandacht: Lievelingskost en Boerengeheugen. Ze onderscheiden zich van andere publieksacties door hun schaal en intensiteit, door in te zetten op innovatie, co-creatie en digitaal experiment. Beide thema's lenen zich perfect om op een laagdrempelige, meerstemmige en participatieve manier te werken met niet-klassieke erfgoedactoren, zoals de culinaire wereld en actieve land- en tuinbouwers.



Speerpunt 4: Lievelingskost (2024-2026)

Aan de hand van 50 gerechten brengen we een meerstemmige, culinaire geschiedenis van Vlaanderen en België sinds 1800. Met aandacht voor klassiekers als tomaat-garnaal en witloof met hesp, maar evenzeer ook nieuwkomers zoals couscous met salsa verde en fajita met seitan fritti vertellen we hoe onze eetgewoonten zijn geëvolueerd van een lokale Vlaamse keuken tot een wereldkeuken.
Het publieksluik van dit speerpunt omvat: een foodfestival dat inzet op inhoud en beleving i.s.m. een externe partner, een digitaal aanbod op de website, een state-of-the art publicatie over 200 jaar culinaire geschiedenis (Nl/Eng) en een podcastreeks.

Kernpartners: CERA, Mastercooks of Belgium, hotelscholen, The Foodbridge.



Speerpunt 5: Boerengeheugen (2027-2028)

Wat is het landbouwerfgoed van de toekomst? Welke museale objecten en verhalen illustreren de agrarische ontwikkelingen van de voorbije 75 jaar? In dit speerpunt staat de zoektocht centraal naar wat landbouwers (m/v/x) als bijzonder erfgoed willen koesteren voor de toekomst. Het is een participatief project dat land- en tuinbouwers wil sensibiliseren over hun eigen erfgoed en dat aanzet tot reflectie over hedendaags verzamelen. Bijzonder is de intense samenwerking tussen CAG en BKV. Het onderzoek en het participatieve traject liggen in handen van BKV, waarbij CAG de nodige methodologische ondersteuning biedt (2024-2026). De resultaten worden nadien wijdverspreid naar buiten gebracht via de publiekswerking van CAG (2027-2028).
Dit omvat: een rondreizende expo ('de boer op'), een innovatief digitaal aanbod en een state-of-the-art publicatie over de landbouw in Vlaanderen en België sinds 1950 (Nl/Eng).
De gezamenlijke aanpak van dit speerpunt zien we als een eerste belangrijke stap in een verdere samenwerking en krachtenbundeling tussen de landelijke dienstverlenende rol van CAG en de werking rond de Collectie Bulskampveld (BKV).

Kernpartners: Departement Landbouw en Visserij, Boerenbond, ABS, Bioforum, Landwijzer.

Rode draden

We schuiven twee rode draden of transversale thema's naar voren die doorheen de hele werking extra aandacht krijgen.



Digitale transformatie

CAG zet in op het integreren van digitale toepassingen in elk aspect van de eigen werking en het bevorderen van de digitale geletterdheid van de medewerkers. Het gaat o.m. om digitale registratie en bewaring van erfgoed, om het toegankelijk en internationaal uitwisselbaar maken van digitaal agrarisch erfgoed en het stimuleren van hergebruik. In de publiekswerking en communicatie van CAG wordt volop de digitale kaart getrokken. Niet enkel wil CAG digitaal agrarisch erfgoed op een attractieve manier presenteren op de eigen website, in nieuwsbrieven en via andere kanalen. Ook in fysieke en virtuele tentoonstellingen is plaats voor digitale representatie. Via gerichte expertisedeling en samenwerking versterkt CAG de digitale maturiteit van zijn erfgoedgemeenschap. Zo wil CAG verder evolueren naar een integrale digitale organisatie en de digitale transformatie binnen het agrarisch erfgoedveld versnellen.



Internationalisering

CAG wil zijn internationaal bereik en netwerk verder versterken in 2024-2028. Dit gebeurt enerzijds door actieve engagementen op te nemen in internationale organisaties en netwerken, zoals AIMA en EURHO. Anderzijds door internationale expertise te betrekken bij eigen acties en projecten (bv. thesaurus) en door internationale projecten op te zetten of eraan te participeren, zoals Water en Land en de acties van ERHFA. Via deze netwerken en initiatieven willen we tevens het Vlaamse agrarisch erfgoed op internationale schaal ontsluiten en in de kijker zetten.

SD 1. CAG heeft het agrarisch erfgoed verder in kaart gebracht en de erfgoedgemeenschap ondersteund bij het registreren, participatief documenteren, waarderen en herbestemmen







OD 1.1 Het algemeen overzicht van het agrarisch erfgoed, en de bijhorende erfgoed-gemeenschap en expertise is uitgebreid. Nieuwe thema's zijn prioritair in kaart gebracht en de bestaande gegevens zijn up-to-date gehouden.

CAG heeft een goed overzicht van de publiek toegankelijke, museale en ABD-collecties in Vlaanderen en Brussel én van de expertise die de collectiebeheerders bezitten. Alle informatie die werd verzameld in het kader van voorbije inventarisatieprojecten, wordt bewaard in de databank van CAG (zie ook OD 2.4) en up-to-date gehouden. CAG heeft ook een goed overzicht van het immaterieel erfgoed van Natuur en Universum dankzij talrijke afgesloten en nog lopende erfgoedzorgtrajecten en via projecten die erfgoedgemeenschappen naar het platform immaterieelerfgoed.be hebben toegeleid.

CAG actualiseert de bestaande overzichten en gaat actief en met een brede blik op zoek naar nieuw, minder gekend en onontgonnen roerend en immaterieel erfgoed, naar nieuwe erfgoedgemeenschappen en externe expertise. Er wordt daarbij prioritair ingezet op een aantal speerpunten.

Acties en indicatoren	Timing
CAG actualiseert jaarlijks de bestaande overzichten in de eigen databank en op de website. Dat omvat o.m. het overzicht van de publiek toegankelijke collecties, het landbouwpersrepertorium en de filmdatabank Cinema rural.	2024-2028
CAG actualiseert het overzicht van het agrarisch immaterieel erfgoed en de erfgoedgemeenschappen waarmee het een erfgoedzorgtraject doorloopt op de eigen website.	2024-2028
CAG leidt erfgoedgemeenschappen toe naar het platform www.immaterieelerfgoed.be. Gestreefd wordt naar min. 15 registraties op het platform, met extra aandacht voor klimaatrobuustheid.	2024-2028
CAG maakt een overzicht van bedreigde museale collecties en brengt de noden van de collectiebeheerders in kaart d.m.v. plaatsbezoeken en SWOT-analyse.	2024-2028
CAG maakt een overzicht van onbekend ABD-erfgoed van restaurants, koks en hun verenigingen en brengt de noden van collectiehouders in kaart d.m.v. plaatsbezoeken en SWOT-analyse.	2024-2028
CAG start en coördineert een platform voor vloeiweiden, historische graslanden en bijhorend vakmanschap rond klimaatrobuustheid, gericht op vorming, sensibilisering en documenteren.	2025-2028
Jaarlijks worden minstens 15 collecties en erfgoedzorgdragers bezocht. Telkens wordt een verslag opgemaakt.	2024-2028

OD 1.2. Geselecteerde (deel)collecties en objecten, documentair en immaterieel erfgoed zijn in detail digitaal geregistreerd en (participatief) gedocumenteerd, gewaardeerd en (indien nodig) herbestemd.







CAG registreert, documenteert en waardeert al jaren verschillende (deel-)collecties grondig en op objectniveau samen met andere professionele erfgoedzorgers en vrijwilligers. Daarbij verstrekt CAG ook advies aan collectiebeheerders in het kader van lokale registratie-initiatieven en herbestemmingsvragen. Alle gegevens werden structureel en consistent vastgelegd in de CAG-databank en ontsloten via de eigen website en andere beeld- en erfgoedbanken. Daarnaast ontplooide CAG het afgelopen decennium een uitgebreide werking rond het participatief documenteren en waarderen van immaterieel erfgoed.

CAG blijft deze zorgvuldig opgebouwde expertise verder ontwikkelen én delen, iets wat vanuit de sector blijvend gevraagd en ten zeerste gewaardeerd wordt. CAG houdt hiervoor in de planning voldoende tijd vrij om snel en efficiënt op vragen van de erfgoedgemeenschap te kunnen inspelen. Verder wordt proactief ingezet op de speerpunten. CAG gaat hierbij steeds uitdrukkelijk op zoek naar samenwerking met en (digitale) participatie van de verscheiden erfgoedgemeenschappen.

Acties en indicatoren	Timing
CAG ontwikkelt in het kader van het speerpunt Bedreigde collecties een integraal toekomsttraject met digitale registratie-, documentatie-, waardering- en herbestemmingsacties op maat van 2 prioritaire collecties: Bachten de Kupe (Izenberge) en de Botermolen (Keerbergen)	2024-2028
CAG houdt voldoende tijd vrij om in te spelen op de noden van het veld. Per inkomende vraag ontwerpt het een participatief traject op maat, met aandacht voor digitale registratie, documentatie, waardering en waar nodig herbestemming. CAG doet niet alles zelf, maar zet steeds bewust in op vorming, ondersteuning en expertisedeling. Meerdere (deel)collecties worden zo digitaal geregistreerd. Reeds gekende trajecten zijn:	
- Havesdonckhoeve Bornem	2023-2024
- Landbouwcollectie Maaseik	2024
- Karren- en wagencollecties in Vlaanderen i.s.m. Karrenmuseum Essen (waardering)	2025-2026
- Tuinbouwmaterialen (1970-1990) i.s.m. 't Grom	2025-2028
CAG en partners registreren, beschrijven en documenteren diepgaand minstens twee type-objecten in publieke en private collecties, i.k.v. Collectie-overleg museale collecties (zie OD 2.1): Dorsmachine of handzaaimachine, en een voedingsgerelateerd object (nog te bepalen).	2024-2028
CAG sensibiliseert, registreert en digitaliseert enkele relevante privé-collecties van restaurants, koks en hun verenigingen in de eigen databank en Archiefpunt. Een selectie wordt ontsloten via de eigen website en andere erfgoeddatabanken. Er is expliciete aandacht voor diversiteit, gedigitaliseerd en digital born erfgoed. Indien wenselijk worden eigenaars toegeleid naar erkende bewaarinstellingen.	2024-2028
CAG waardeert de landbouwbibliotheken van o.m. Boerenbond, ILVO en Inagro en adviseert bij het uittekenen van toekomstscenario's en een eventuele herbestemming.	2024-2026

Voortbouwend op het project Focus Vakmanschap blijft CAG inzetten op het participatief documenteren van immaterieel erfgoed. CAG doet dit niet noodzakelijk altijd zelf maar zet (i.s.m. WIE/het Domeinnetwerk) ook in op vorming en ondersteuning aan erfgoedgemeenschappen om hier zelf mee aan de slag te gaan. Dit doet het in het kader van erfgoedzorgtrajecten richting inventaris (zie OD 2.4), meester-leerlingbeurzen en met specifieke aandacht voor klimaatrobuustheid. CAG streeft naar gemiddeld 2 gedocumenteerde praktijken per jaar.	2025-2028
CAG zet verder in op de verbinding van materieel en immaterieel erfgoed en experimenteert daarvoor in eerste instantie met het nieuwe datamodel (cfr. Project ICE (in)begrepen) voor het registreren van immaterieel erfgoed in collectieregistratiesystemen. De broodcultuur en de collectie van het Bakkerijmuseum in Veurne fungeert als eerste testcase. (zie ook OD 2.4)	2024-2028

OD 1.3. CAG heeft verdere stappen gezet in het maken van een thesaurus voor landbouw en voeding.

CAG neemt het voortouw in het opstellen van een termenthesaurus van roerend agrarisch erfgoed (landbouw en voeding). De nood aan dergelijke thesauri is de afgelopen jaren sterk gegroeid als basis voor het ontwikkelen van digitale standaarden (bv. OSLO). Een degelijke thesaurus is immers noodzakelijk voor een consistente identificatie en professionele registratie en draagt bij tot digitale duurzaamheid.

CAG zet in overleg met collectiebeheerders en experts dit werk verder en pakt nieuwe thema's aan. Vanuit de AAT is er meer vraag naar een gecoördineerd Vlaams-Nederlands verhaal. Bij elk thematisch traject werkt CAG daarom samen met een Nederlandse partner.

Acties en indicatoren	Timing
CAG werkt verder aan de thesaurus voor landbouw en voeding. In overleg met enkele kernspelers en experts wordt ingezet op de volgende thema's:	
- Broodbakkerij, Bakkerijmuseum Veurne	2022-2024
- Slagerij, Stadsmuseum Lokeren	2023-2026
- Landbouw algemeen: valoriseren van eerdere termenlijst (300-tal termen) en terugkoppelen met Nederlandse contacten	2025-2026
- Jenever, Jenevermuseum Hasselt	2025-2028
CAG zet de nodige stappen om de thematische thesaurus te laten opnemen in de AAT-Getty. De Nederlandse en Engelse termen en scopenotes, die besproken worden met een groep van internationale experts (o.m. van het Openluchtmuseum Arnhem en het MERL, Reading), worden doorgegeven aan de AAT-redactie in Nederland. Tevens wordt bekeken of de termenthesaurus als linked open data aangeboden kan worden. Dit verloopt in samenspraak met het Nederlandse Netwerk Digitaal Erfgoed (DEN) dat een gelijkaardig termennetwerk met linked open data-technologie ontwikkelt.	2024-2028

SD 2. CAG heeft collectiebeheerders en immaterieel-erfgoed-gemeenschappen gestimuleerd tot en geadviseerd bij het behouden en borgen van hun erfgoed





OD 2.1 CAG heeft de samenwerking tussen beheerders van agrarisch erfgoed gestimuleerd. Op het vlak van collectiebeheer, afstemming en mobiliteit zijn afspraken gemaakt.

Collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel bewaren veel agrarisch erfgoed. Maar ook veel van hetzelfde. Tegelijkertijd zijn er ook hiaten en worden sommige zaken helemaal niet bewaard. Om het collectiebeleid in onze erfgoedgemeenschap beter af te stemmen, zette CAG 2 overlegfora op: het Collectie-overleg museale collecties en het Collectie-overleg ABD. Via concrete cases denken collectiebeheerders na over expertise-uitwisseling en collectiemobiliteit, het afstemmen van collectieprofielen en het opzetten van samenwerking rond behoud, beheer en herbestemming.

CAG zet dit succesvolle Collectie-overleg verder. Het Collectie-overleg museale collecties focust o.m. op de problematiek van de grote tuigen, met bv. de dorsmachine als casus. Het Collectie-overleg ABD heeft o.m. oog voor afstemming rond het bewaren van landbouwtijdschriften. Beide platformen streven er tevens naar om gelijkaardige initiatieven en collectienetwerken in het buitenland te betrekken.

Acties en indicatoren	Timing
Het Collectie-overleg museale collecties verzamelt min. 2 keer per jaar professionele collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel. De dorsmachine of handzaaimachine fungeren als casestudie (2024-2026), gevolgd door een voedingsgerelateerd object (2026-2028). Van de deelnemende collectiebeheerders wordt een collectieprofiel opgesteld.	2024-2028
Het Collectie-overleg ABD bestaat uit professionele collectiebeheerders, dienstverlener Vlaamse Erfgoed Bibliotheken en particuliere verzamelaars en werkt volgens een thematische aanpak. Er wordt ingezet op landbouwtijdschriften (2024-2026) en digital born erfgoed van landbouw en voeding (2028-2028).	2024-2028







OD 2.2 CAG heeft de noden en opportuniteiten inzake bewaarbeleid in zijn erfgoedgemeenschap onderzocht en zijn eigen positie hierin bepaald.

Zowat alle professionele collectiebeheerders kampen met plaatsgebrek. Ze beschikken over te weinig fysieke ruimte om een actief en dynamisch wervings- en collectiebeleid te voeren. Dat geldt zeker voor grote objecten. Daarnaast is er ook een gebrek aan aandacht voor gedigitaliseerd en digital born agrarisch erfgoed.

Tegelijkertijd staat het 'klassieke' landbouwerfgoed (bv. ploegen, eggen, boerenkarren) onder toenemende druk. Heel wat private verzamelaars zijn op leeftijd en zullen de volgende jaren hun collectiewerking stopzetten. Tal van professionele musea kiezen voor een scherper collectieprofiel en stoten agrarisch erfgoed af. Daarnaast valt ook op dat specifieke soorten agrarisch erfgoed op een weinig structurele manier worden bewaard bij professionele collectiebeheerders, zoals bv. recente objecten en werktuigen (daterend van na 1950), het erfgoed van ondernemingen uit de brede voedselketen, landbouwbedrijven en restaurants, culinaire literatuur, etc.

Vertrekkende vanuit de ervaringen uit de vorige beleidsperiode, de gesprekken in het Collectie-overleg museale collecties en het Collectie-overleg ABD en de resultaten en inzichten voortvloeiend uit de speerpunten Bedreigde collecties, Schatten uit de keuken en Boerengeheugen, realiseert CAG een bevraging en onderzoek naar de noden en opportuniteiten inzake het fysiek en digitaal bewaren van het agrarisch erfgoed voor de toekomst (museaal, ABD en immaterieel) en bepaalt het zijn eigen engagement hierbij, tevens rekening houdend met de taak rond de Collectie Bulskampveld.

Acties en indicatoren	Timing
CAG start een traject op dat zich buigt over de bewaarproblematiek (fysiek en digitaal) van het agrarisch erfgoed in Vlaanderen en Brussel. Resultaat is een rapport waarin de noden, opportuniteiten en mogelijke scenario's voor de toekomst worden uitgetekend, ook m.b.t. digital born erfgoed. Dit rapport wordt voorgesteld tijdens een studiedag, waarin ook wordt gerefereerd naar best practices in het buitenland.	2026-2028
CAG ontwikkelt een intern en extern gedragen visie over de positionering van CAG in het cultureel-erfgoedlandschap, specifiek t.o.v. de collectiebeherende instellingen en de gemeenschappelijk ontwikkelde visie op een 'Collectie Vlaanderen' voor het agrarisch erfgoed. De ervaringen met de werking rond de Collectie Bulskampveld worden hierin meegenomen. Vanuit die optiek volgt CAG binnen het Erfgoedlabo Leuven ook de gesprekken over de realisatie van een gemeenschappelijk erfgoeddepot op.	2024-2028

OD. 2.3 CAG heeft het borgen van immaterieel erfgoed van 'Natuur en Universum' gestimuleerd via de coördinatie van het Domein 4-overleg en erfgoedzorgtrajecten.

Als makelaar van het vierde UNESCO domein 'Kennis en praktijken betreffende Natuur en Universum' heeft CAG een succesvolle immaterieel erfgoedwerking ontwikkeld, in nauwe samenwerking met tal van partners en het Domeinnetwerk. CAG startte in 2016 met een structureel overlegplatform voor alle professionele erfgoedactoren die hierrond een werking ontplooien: het Domein 4-overleg. Sinds 2013 vormt CAG het aanspreekpunt voor immaterieel erfgoed en dieren en sinds 2022 experimenteert het samen met KIEN in het project Water en Land met het inventariseren, onderzoeken en stimuleren van immaterieel erfgoed als hefboom voor ecologische duurzaamheid. Daarnaast heeft CAG de voorbije jaren sterk ingezet op het ontwikkelen van erfgoedzorgtrajecten en voorbeeldprojecten rond borging, steeds met aandacht voor duurzaamheid in verschillende vormen.

De immaterieel erfgoedwerking van CAG voor 2024-2028 wordt uitgetekend in overleg met WIE en het Domeinnetwerk.

CAG stemt zijn aanpak ook af op de geactualiseerde visietekst 'Het Vlaamse beleid voor het borgen van immaterieel erfgoed' (2022) en het *Climate Heritage Manifesto for COP27* (2022). Met het speerpunt Klimaatrobuust schuift CAG immaterieel erfgoed als belangrijke inspiratie- en kennisbron op het gebied van klimaat- en biodiversiteitsuitdagingen naar voren. Na afloop van het internationale project Water en Land zal CAG de opgebouwde expertise verder verankeren in de basiswerking.

Daarnaast blijft CAG de stuwende kracht van het Domein 4-overleg en zal het op een evenwichtige manier meerdere erfgoedzorgtrajecten opzetten rond de drie subdomeinen 'mens en voeding', 'mens en dier' en 'mens en landschap'. Een integrale aanpak met een geïntegreerde erfgoedzorg en verbinding met materieel erfgoed blijft belangrijk. Nieuw is ook het experiment met lerende (borgings)netwerken. Om deze ambitieuze doelstellingen te kunnen verwezenlijken is een extra stafmedewerker immaterieel erfgoed noodzakelijk.

Acties en indicatoren	Timing
CAG coördineert het jaarlijkse Domein 4-overleg en werkt samen met het Domeinnetwerk toe naar de integratie ervan in een gezamenlijke netwerkdag (zie samenwerkingsnota Domeinnetwerk). CAG bekijkt in hoeverre het wenselijk is om de samenstelling uit te breiden met professionele (niet-erfgoed)actoren, zoals bijvoorbeeld Steunpunt Levend Erfgoed, regionale landschappen en federaties van etnisch-culturele minderheden (bv. het Internationaal Comité).	2024-2028
CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het subdomein 'mens en landschap' met het speerpunt Klimaatrobuust. Duurzaamheid en de wisselwerking tussen immaterieel en onroerend erfgoed staan centraal. De expertise en netwerken uit het internationale project Water en Land worden verankerd en uitgedragen. CAG zet in op ondersteuning, bevraging en empowering van betrokken erfgoedgemeenschappen en het betrekken van beleidsmakers en andere sectoren.	2025-2028

CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het subdomein 'mens en voeding'. Bijzondere aandacht gaat uit naar culturele diversiteit en tradities en vakmanschap in het kader van het speerpunt Schatten uit de keuken.	2024-2028
CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het subdomein 'mens en dier'. CAG wil niet alleen het lange termijnwerk achter de schermen rond bemiddeling en dialoog rond dierenwelzijn verderzetten, maar ook expliciet inzetten op uitwisseling rond dynamiek, ethisch bewustzijn en reflex rond meerstemmigheid van dit erfgoed in beweging.	2024-2028
CAG onderhoudt de lerende netwerken opgebouwd in Water en Land en experimenteert met het opzetten van min. 1 lerend netwerk rond borging van gelijksoortige immaterieel gemeenschappen, bv. rond dieren of voeding.	2026-2028
CAG blijft zich open en flexibel opstellen tegenover ad hoc vragen naar ondersteuning op maat, en reserveert daar ook voldoende tijd voor. Dat gaat o.m. om inventaristrajecten, borgingsvragen, rapportages en meester-leerlingbeurzen. Samenwerking met andere dienstverleners en erfgoedspelers staat centraal.	2024-2028
CAG besteedt steeds aandacht aan geïntegreerde erfgoedzorg en de verbinding tussen materieel en immaterieel erfgoed (zie ook OD 1.2).	2024-2028
CAG neemt i.k.v. het verdiepen en ontwikkelen van de (praktijk)kennis rond de functies voor immaterieel erfgoed deel aan de geplande trajecten van WIE:	
- Herkennen en verzamelen van immaterieel erfgoed	2024
- Presenteren van en toeleiden naar immaterieel erfgoed	2025-2026
- Behouden en borgen van immaterieel erfgoed	2027-2028
CAG biedt ondersteuning bij kandidaatstellingen voor internationale dossiers bij de Vlaamse overheid, bij nieuwe Vlaamse of multinationale UNESCO aanvragen en bij opvolging van de borging en rapportages van internationaal erkende elementen.	2024-2028

OD 2.4 Een duurzame omgang met digitaal agrarisch erfgoed is gerealiseerd.

Digitaal erfgoed is alomtegenwoordig en de uitdagingen voor de toekomst zijn groot. CAG heeft in samenwerking met verschillende partners een brede waaier aan agrarisch erfgoed gedigitaliseerd, digitaal geregistreerd en uitgebreid gedocumenteerd (zie OD 1.2.) De neerslag van deze activiteiten en de gecreëerde digitale culturele content worden duurzaam bewaard in de databank van CAG en de netwerkinfrastructuur van KU Leuven. De website www.cagnet.be is zowel de organisatiewebsite van CAG als de erfgoedbank van landbouw, voeding en landelijk leven in België (vanaf ongeveer 1750). Deze erfgoedbank vormt de neerslag van de uitgebreide CAG-databank. CAG heeft i.s.m. meemoo in 2022 een digitale strategie uitgewerkt. Deze digitale strategie heeft zowel betrekking op de eigen digitale werking als op de omgang met digitaal agrarisch erfgoed en vormt de basis voor de werking in de volgende beleidsperiode.

CAG besteedt veel aandacht aan het duurzaam en structureel bewaren van digitaal agrarisch erfgoed. CAG ziet in het digitaliseren van dit erfgoed een manier van preservatie voor de toekomst. Daarnaast wil het samen met de sector sensibiliseren voor een duurzame omgang met digital born erfgoed. Het bouwt de werking verder uit in lijn met de ontwikkelingen op het vlak van het nieuwe Vlaamse digitale ecosysteem, hanteert internationale uitwisselingsstandaarden en zet in op nieuwe opportuniteiten die voortkomen uit nieuwe technologieën (3D-digitalisering, Augmented Reality ...).
CAG wil de digitale maturiteit van de eigen organisatie en het agrarisch erfgoedveld versterken. Het streeft ernaar om de digitale transformatie in zijn gehele werking en dienstverlening te integreren als rode draad. De opgedane expertise wordt uitgebreid gedeeld met de sector en de erfgoedgemeenschappen.







Acties en indicatoren	Timing
CAG breidt de databank verder uit via digitaliseringsacties en registratieacties voortkomend uit de basiswerking en speerpunten Schatten uit de keuken en Bedreigde collecties.	2024-2028
CAG baseert zijn digitale infrastructuur op verschillende (internationale) registratiestandaarden (COMETA, SPECTRUM, Frbr). Voor objecten wordt gebruik gemaakt van AAT-NLD en de CAG-thesaurus. Plaatsen zijn gelinkt aan Geonames. Waar mogelijk wordt telkens gelinkt naar externe authority files.	2024-2028
CAG doet een inhaalbeweging in de databank en contextualiseert en verrijkt beelden die dateren uit de Adlib-periode (tot 2012) (300 records per jaar). CAG onderzoekt de rechtenstatus van oude records in de databank waarvan status nog niet duidelijk is (750 records).	2024-2028
De digitale infrastructuur maakt gebruik van (internationale) uitwisselingsstandaarden (bv. EBUcore, OSLO) om uitwisseling en interconnectiviteit van metadata te vergroten. CAG bekijkt jaarlijks welke gegevens uitgewisseld kunnen worden met andere (internationale) platformen en partners (bv. ruralfilms.eu, Europeana, erfgoeddatabanken Vlaamse Overheid, Archiefpunt ...).	2024-2028
CAG deelt nieuwe expertise m.b.t. digitaal erfgoed met de erfgoedsector via CEST en GITHUB.	2024-2028
CAG stimuleert erfgoedgemeenschappen om de digitale maturiteit verder te ontwikkelen door zelf hun collecties digitaal te registreren (zie ook OD 1.2). Bijzondere aandacht gaat uit naar sensibilisering rond digital born erfgoed.	2024-2028
CAG bewaart de digitale culturele content en het eigen archief structureel en duurzaam op de genetwerkte basisinfrastructuur (van KU Leuven) en e-depot Teneo (LIBIS). CAG-medewerkers schonen hun eigen digitale werkomgeving jaarlijks op tijdens een 'trash-day'.	2024-2028
CAG werkt telkens een stappenplan op maat uit in het kader van nieuwe digitaliseringacties i.s.m. diverse partners (vb. digitalisering ledentijdschriften Boerenbond)	2024-2028 2024-2025
CAG onderzoekt de mogelijkheden om het nieuwe datamodel voor het registreren van immaterieel erfgoed in collectieregistratiesystemen te integreren in de eigen databank. Dat gebeurt i.s.m. het Domeinnetwerk.	2024-2028
CAG ontwikkelt een nieuw op maat gemaakt onderdeel in CollectiveAccess voor het verzamelen en registreren van mondelinge bronnen in afstemming met het lerend netwerk Mondelinge Geschiedenis (FARO).	2024-2028
CAG stemt jaarlijks de opvolging van de digitale strategie af met de Visiegroep Digitale Strategie.	2024-2028
CAG onderzoekt samen met meemoo de mogelijkheden om contentpartner te worden van meemoo in het kader van een duurzaam digitaal informatiebeheer.	2024

OD 2.5 CAG heeft de werking rond zijn vakbibliotheek verder uitgebouwd.

CAG heeft een eigen vakbibliotheek, die circa 6.000 volumes telt. Het gaat niet alleen om historische studies, tijdschriften en brochures, maar ook om kookboeken, rapporten, statistieken en overheidspublicaties. De oudste publicatie dateert van begin negentiende eeuw. De focus van de collectie ligt op de geschiedenis en het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven in Vlaanderen en België. Maar er zijn ook heel wat publicaties aanwezig over andere West-Europese landen. Alle werken zijn geregistreerd en ontsloten via LIMO. De collectie kan worden geconsulteerd na afspraak. Publicaties die niet passen binnen het themaveld van CAG en dubbels worden aangeboden aan andere bibliotheken en instellingen. Verder bewaart en beheert CAG ook de documentatie die hoort bij de Collectie Bulskampveld en eigendom is van de Vlaamse overheid.

In 2024-2028 wordt het acquisitieplan (inclusief collectieprofiel) herbekeken, rekening houdend met de beperkte beschikbare ruimte. Er wordt tevens onderzocht hoe er met behulp van linked (open) data koppelingen kunnen worden gelegd tussen de eigen en andere bibliotheekcollecties.

Acties en indicatoren	Timing
CAG stelt voor zijn vakbibliotheek een nieuw collectieplan op en herbestemt publicaties die niet tot de kerncollectie behoren. Tevens worden mogelijkheden onderzocht om de beschikbare bibliotheekruimte uit te breiden.	2024
CAG bekijkt met LIBIS (ontwikkelaar LIMO) de mogelijkheden om door middel van linked open data koppelingen te leggen tussen de eigen bibliotheekcollectie en andere collecties.	2024-2025
CAG registreert en ontsluit jaarlijks nieuwe aanwinsten via LIMO.	2024-2028
CAG herbestemt jaarlijks dubbels naar erfgoedbibliotheken en collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel.	2024-2028

SD 3. CAG heeft via onderzoek nieuwe kennis en expertise verworven en uitgewisseld met de erfgoedgemeenschap

OD 3.1. Erfgoedonderzoek heeft bijgedragen tot de uitbouw van de eigen expertise.

Voor CAG is erfgoedonderzoek en expertise-opbouw essentieel om als kenniscentrum een goede en brede dienstverlening te ontplooien en om de verschillende betekenissen van het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven beter te begrijpen. In elk onderzoeksinitiatief wordt het erfgoed(verhaal) zoveel mogelijk verbonden met de actualiteit en toekomst, is er ruimte voor kritische reflectie, o.m. m.b.t. duurzaamheid en diversiteit en is er oog voor interdisciplinariteit. Fundamenteel wetenschappelijk onderzoek heeft een plaats binnen zusterorganisatie ICAG, KU Leuven. De band met de Leuvense universiteit en de contacten met de (internationale) academische gemeenschap, zorgen voor een inhoudelijke versterking van de erfgoedwerking. Het resultaat is een vlotte doorstroming van wetenschappelijke kennis ontwikkeld aan universiteiten en onderzoeksinstellingen naar het cultureel-erfgoedveld, en omgekeerd.

Het onderzoek binnen CAG richt zich duidelijk op het ondersteunen van de dienstverlenende rol voor de erfgoedgemeenschap, de opbouw van expertise en (nieuwe) erfgoedcompetenties. Bijzondere aandacht in de volgende beleidsperiode gaat uit naar erfgoedonderzoek ter ondersteuning van de speerpunten en de digitale transformatie. CAG blijft ten slotte op een flexibele manier inspelen op vragen vanuit de erfgoedgemeenschap om nieuw onderzoek op te starten, bijvoorbeeld om publieksactiviteiten zoals tentoonstellingen te ondersteunen, of om mee publicaties te realiseren.

Acties en indicatoren	Timing
CAG-medewerkers hebben voldoende tijd om in het kader van hun takenpakket en projecten vernieuwend erfgoedonderzoek op te zetten. Bijzondere aandacht gaat uit naar de thema's verbonden aan de speerpunten. Methodologisch is er specifieke aandacht voor o.m. digitale transformatie, de bijdrage van agrarisch erfgoed aan het realiseren van de duurzaamheidsdoelstellingen en mondelinge geschiedenis.	2024-2028
Binnen het CAG-team wordt volop ingezet op kennisdeling, o.m. via het clusteroverleg en de maandelijkse teamvergadering waar telkens een collega zijn/haar onderzoek of project voorstelt. Minstens 1 keer per jaar wordt een externe spreker uitgenodigd.	2024-2028
Elke medewerker van CAG neemt jaarlijks deel aan minstens 2 lezingen, studiedagen, colloquia of congressen (in binnen- of buitenland).	2024-2028
CAG verricht in het kader van de speerpunten Lievelingskost en Boerengeheugen historisch en erfgoedonderzoek. Om de publieksoutput inhoudelijk te onderbouwen en begeleiden, wordt een wetenschappelijke stuurgroep opgericht die min. 2 x per jaar samenkomt. CAG opteert daarbij voor een interdisciplinaire aanpak met aandacht voor diverse expertises en achtergronden. Participatie en co-creatie zijn een ander aandachtspunt. Verzameling, prospectie en interpretatie van bronnen, verhalen en erfgoed verloopt in samenwerking met lokale en regionale verenigingen en vrijwilligers.	2024-2028
CAG ontwikkelt kleinere onderzoeksprojecten die inspelen op de actualiteit en jubilea, zoals bijvoorbeeld:	
- Dioxinecrisis (1999-2024)	2024
- Ons Kookboek (1927-2027)	2027
- Jaar van het Dorp (1978-2028)	2028

CAG blijft op een flexibele manier inspelen op vragen vanuit de erfgoedgemeenschap om nieuw onderzoek op te starten, bijvoorbeeld om publieksactiviteiten zoals tentoonstellingen te ondersteunen, of om een publicatie te realiseren. Zeker de kleinere erfgoedspelers en organisaties die erfgoed niet als kerntaak hebben, kunnen via deze dienstverlening worden ondersteund. Zij beschikken immers niet altijd over de nodige kennis of mankracht.	2024-2028

OD 3.2 CAG heeft onderzoeksresultaten, hulpinstrumenten en expertise gedeeld en heeft zo ook onderzoek door anderen gestimuleerd en gefaciliteerd.

CAG ontsluit de resultaten van de eigen en externe onderzoeksactiviteiten op verschillende manieren op maat van de erfgoedgemeenschap, in binnen- en buitenland, en voor de hele samenleving. Verder biedt CAG op zijn website meerdere hulpmiddelen en onderzoeksbronnen aan. Ook een selectie van het gedigitaliseerde en beschreven erfgoed is toegankelijk op de website en vormt op die manier een basis voor onderzoek van academici, erfgoedwerkers, heemkundigen, studenten, leerlingen, etc. Uiteraard biedt deze informatie, hoe uitgebreid ook, niet een antwoord op alle vragen. Daarom investeert CAG ook doelbewust in eerstelijnszorg: jaarlijks ontvangt CAG enkele honderden vragen om informatie, beeldaanvragen via de beeldbank, hulp en ondersteuning. Dankzij de band met ICAG (KU Leuven) werkt CAG op regelmatige basis samen met universiteiten, hogescholen en onderzoekscentra uit binnen- en buitenland.

CAG zet al deze inspanningen onverdroten voort, waarbij het zich nog meer dan voorheen richt op het delen van de onderzoeksresultaten en expertise op internationale schaal, onder meer via de organisaties en netwerken waarin het structureel actief is en zelfs bestuursmandaten opneemt.

Acties en indicatoren	Timing
CAG-medewerkers stellen hun onderzoek actief voor op nationale en internationale studiedagen en congressen, bijvoorbeeld van AIMA, EURHO, ERHFA, IEHCA en UNESCO. Jaarlijks gaat het in totaal om minstens 5 presentaties.	2024-2028
CAG realiseert jaarlijks minstens 5 publicaties (boeken, artikels, podcasts …).	2024-2028
CAG brengt verslag uit van relevante binnen- en buitenlandse onderzoeksinitiatieven, studiedagen en congressen in de maandelijkse nieuwsbrief, de halfjaarlijkse internationale nieuwsbrief en op www.cagnet.be.	2024-2028
CAG bundelt de inzichten en resultaten van projecten en de speerpunten Bedreigde collecties en Schatten uit de keuken in een (digitaal) rapport.	2024-2028
CAG is medeorganisator van de jaarlijkse ICAG-Seminariereeks. Er wordt onderzocht in hoeverre het mogelijk is om te werken met een overkoepelend jaarthema, bijvoorbeeld n.a.v. de speerpunten.	2024-2028
CAG actualiseert de bestaande hulpmiddelen en onderzoeksbronnen en realiseert tevens enkele nieuwe. Het gaat o.m. om een handleiding 'Wat met het archief van je eigen restaurant?' en een update van de handleiding 'Mondelinge Geschiedenis'.	2024-2028
CAG biedt zich jaarlijks aan als stageplaats voor studenten uit uiteenlopende opleidingen en instellingen, reikt suggesties aan voor meesterproeven en zorgt eventueel mee voor begeleiding.	2024-2028

CAG realiseert in het kader van het speerpunt Lievelingskost een wetenschappelijk onderbouwde publicatie die een breed publiek kan aanspreken. Dit gebeurt in samenwerking met meerdere partners en externe experts. Een commerciële uitgeverij wordt benaderd om het boek uit te geven in het Nederlands en het Engels.	2024-2026
CAG realiseert in het kader van het speerpunt Boerengeheugen een wetenschappelijk onderbouwde publicatie die een breed publiek kan aanspreken. Dit gebeurt in samenwerking met meerdere partners en externe experts. Een commerciële uitgeverij wordt benaderd om het boek uit te geven in het Nederlands en het Engels.	2026-2028
CAG investeert voldoende tijd en energie in het verzorgen van een professionele eerstelijnszorg en loketfunctie.	2024-2028

SD 4. CAG heeft zich via overleg, samenwerking en netwerking verder ontwikkeld tot knooppunt van/voor de erfgoedgemeenschap

OD 4.1 CAG heeft zijn eigen werking afgestemd met de erfgoedgemeenschap.

De eigen werking afstemmen met de erfgoedgemeenschap is van cruciaal belang voor elke erfgoedspeler en zeker voor een dienstverlenende organisatie. CAG doet dat structureel en op verschillende manieren. In de eerste plaats verloopt afstemming via de bestuursorganen, die de diversiteit van de eigen erfgoedgemeenschap weerspiegelen en meerdere competenties bundelen (zie OD 6.3 en KIOSK). Daarnaast wordt de opvolging van de digitale strategie van CAG afgestemd met de Visiegroep Digitale Strategie (zie OD 2.4). De werking rond de Collectie Bulskampveld wordt ook opgevolgd door een Adviesraad. CAG participeert bovendien aan meerdere structurele overlegfora, netwerken en collegagroepen waarin (erfgoed)organisaties elkaar regelmatig ontmoeten, gemeenschappelijke acties voorbereiden en hun werking op elkaar afstemmen.

CAG blijft hiervoor voldoende tijd vrijmaken in 2024-2028.

Acties en indicatoren	Timing
CAG stemt bij het begin van de nieuwe beleidsperiode de samenwerking met andere dienstverlenende organisaties verder af en streeft naar duidelijke afspraken. Dit gebeurt in het bijzonder met ETWIE (cfr. afstemmingsnota, zie KIOSK) en Bokrijk | Vakmanschap & Erfgoed.	2024
CAG heeft met een aantal actoren een structureel jaarlijks overleg, o.m. met FARO, WIE, het Agentschap Onroerend Erfgoed, Toerisme Vlaanderen en Departement Leefmilieu, Natuur en Energie - dienst Dierenwelzijn.	2024-2028
CAG neemt actief deel aan meerdere structurele overlegfora en stemt zijn werking af met de leden. Het gaat o.m. om het Directeurenoverleg Landelijke Dienstverlenende Rollen, het Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, het Erfgoedlabo Leuven en de Deelraad erfgoed van de stad Leuven.	2024-2028
CAG neemt actief deel aan meerdere thematische netwerken en collegagroepen, het gaat o.m. om: Netwerk Bedrijfserfgoed (ETWIE), Collegagroep Behoud en beheer van bibliothecair en documentair erfgoed (FARO), Collegagroep Herbestemmen (FARO), Lerend netwerk Mondelinge Geschiedenis (FARO), Gebruikersgroep cultureel erfgoed en auteursrecht (FARO), Collegagroep Communicatie (FARO), PULSE transitienetwerk, Landbouwcollectienetwerk (NL), Lerend Netwerk co-waarderen in en rond musea (NL).	2024-2028
Op het einde van de beleidsperiode polst CAG in een bevraging via de nieuwsbrief naar de tevredenheid over de werking en dienstverlening bij de erfgoedgemeenschap en naar de verwachtingen voor de toekomst. Er wordt een respons van minstens 15% verwacht.	2028

OD 4.2 CAG heeft zich verder ontwikkeld als knooppunt binnen het agrarisch erfgoedveld en heeft samenwerking gerealiseerd met personen en organisaties die erfgoed niet als kerntaak hebben.

CAG is een knooppunt voor erfgoedinitiatieven. Het heeft er steeds voor gezorgd om zijn erfgoedgemeenschap op verschillende momenten en in verschillende contexten samen te brengen. Dat gebeurt op een structurele manier via de Collectie-overleggen (zie OD 2.1) en het Domein 4-overleg (zie OD 2.3). Daarnaast is de CAG-contactdag de jaarlijks terugkerende afspraak met de erfgoedgemeenschap. Ook de talrijke onderzoeks- en publieksinitiatieven en de samenwerkingsverbanden die CAG opzet vanuit de basis- en projectenwerking, brengen erfgoedzorgers en organisaties met een diverse achtergrond samen. Denk bijvoorbeeld aan specifieke, nog lopende projecten zoals Boeren op de buis, Water en Land en Fruit (Erf)Goed bewaard!

CAG zet met veel enthousiasme deze inspanningen verder. In toekomstige registratie-, waarderings-, documenterings- en borgingsacties brengt het telkens lokale, regionale, landelijke en internationale partners uit verschillende hoeken en disciplines samen om ontmoeting en expertise-uitwisseling te stimuleren en dat over de sectoren heen. Met partners worden overigens niet alleen (professionele) collectiebeheerders of dienstverleners bedoeld, maar ook belanghebbenden, immaterieel erfgoedgemeenschappen en vrijwilligers. CAG wil zich extra inzetten om personen en organisaties die erfgoed niet als kerntaak hebben, te betrekken bij zijn werking in 2024-2028. Landbouw, voeding en landelijk leven zijn zo universeel dat het meerstemmige erfgoed ervan veel kansen biedt om bruggen te bouwen. Met name de speerpunten Lievelingskost en Boerengeheugen zullen een extra impuls aanreiken om de meerstemmige participatie van diverse actoren uit de culinaire wereld en actieve land- en tuinbouwers te bevorderen. Een bijzonder aandachtspunt wordt het verder uitbouwen van het internationale netwerk en het profileren van CAG als een internationale speler. CAG wil zo het agrarisch erfgoed in Vlaanderen en Brussel en de bijhorende expertise meer internationaal onder de aandacht brengen.

Acties en indicatoren	Timing
CAG organiseert een jaarlijkse contactdag rond een concreet thema om zijn erfgoedgemeenschap samen te brengen en te informeren. Elke editie wordt samen met een partner-instelling georganiseerd en vindt plaats op een aantrekkelijke erfgoedlocatie. CAG mikt telkens op min. 50 deelnemers.	2024-2028
Medewerkers van CAG engageren zich in raden en klankbordgroepen van (internationale) erfgoedzorgtrajecten immaterieel erfgoed. Deze zijn samengesteld uit een ruime groep stakeholders met diverse achtergronden, die zich verenigen rond het borgen van immaterieel erfgoed.	2024-2028
Medewerkers van CAG engageren zich op vraag in klankbord- en stuurgroepen van (internationale) projecten als vertegenwoordigers van de agrarisch erfgoedgemeenschap.	2024-2028
Medewerkers van CAG engageren zich in bestuursorganen van andere organisaties en verenigingen, overheidscommissies, etc. Het gaat o.m. om: Pool van experten en beoordelingscommissies CJM, Adviescommissie Cultureel Erfgoed, Expertencommissie Immaterieel Cultureel Erfgoed, Stadslandbouwoverleg van Leuven en het platform Lokale Voedselstrategie van de vzw Leuven 2030.	2024-2028
CAG gaat bij de voorbereiding van het speerpunt Lievelingskost actief op zoek naar een breed netwerk van partners die erfgoed niet als kerntaak hebben. Het gaat o.m. om beroepsverenigingen van meesterkoks (bv. Mastercooks) en cultureel diverse organisaties (bv. The Food Bridge, Internationaal Comité).	2024-2028

CAG werkt in projecten en activiteiten samen met vrijwilligers, bijvoorbeeld tijdens registratieacties, tentoonstellingsprojecten en immaterieel erfgoedzorgtrajecten. CAG zet in op de kruisbestuiving, ontmoeting tussen en actieve participatie van deze diverse groep van vrijwilligers, professionele erfgoedzorgers en experten.	2024-2028
Bestaande internationale contacten en netwerken worden onderhouden en geïntensifieerd. Dat gebeurt enerzijds door actief deel te nemen aan internationale erfgoedprojecten, studiedagen en congressen (zie OD 3.2), maar ook door het opnemen van bestuursfuncties in deze netwerken. Het gaat o.m. om het Management Committee van EURHO, Management Committee en Technical Commission van ERHFA en het Executive Committee van AIMA. Verder wordt het aangaan van nieuwe engagementen overwogen, zoals bijvoorbeeld het opnemen van een meer actieve rol als geaccrediteerde NGO in het ICH NGO Forum van UNESCO.	2024-2028
Een delegatie van CAG-medewerkers brengt tweejaarlijks een werkbezoek aan enkele buitenlandse erfgoedorganisaties. Opzet is om buitenlandse contacten en netwerken te versterken, om inspiratie op te doen en ideeën uit te wisselen.	
- Museum for English Rural Life, Reading (UK)	2024
- Le Compa, Conservatoire de l'agriculture, Chartres (Frankrijk)	2026
- Nog te bepalen	2028

SD 5. CAG heeft via publiekswerking en externe communicatie het agrarisch erfgoed gepresenteerd en gevaloriseerd







OD 5.1 Het agrarisch erfgoed is digitaal ontsloten en gepresenteerd voor een breed publiek via de website.

De website www.cagnet.be is de spil in de publieksgerichte werking van CAG. Het is niet alleen de organisatiewebsite, maar ook de kennis- en beeldbank van/over landbouw, voeding en landelijk leven in Vlaanderen en België sinds 1750. Via de kennisbank deelt CAG kennis en expertise en biedt het hulpinstrumenten aan zoals themaverhalen, repertoria, rapporten en documentatie van studiedagen. De beeldbank en de rubriek collecties geven een gevarieerd beeld van het rijke agrarisch erfgoed dat Vlaanderen en Brussel rijk zijn. De beeldbank bevat meer dan 15 000 records over een brede waaier aan onderwerpen en thema's. Jaarlijks worden ongeveer 300 beeldaanvragen tot hergebruik behandeld, waarbij CAG de aanvrager telkens begeleidt in het klaren van eventuele auteursrechten. Het bereik van de website groeide de voorbije jaren van 20.364 unieke bezoekers in 2014 naar meer dan 33.000 eind 2022. Sinds 2020 heeft CAG ook een (beperkte) Engelstalige website.

CAG zet zich in om de website verder uit te bouwen, het bereik te vergroten en de performantie te verbeteren. Om de kwaliteit van de digitale dienstverlening te blijven garanderen, voorziet CAG een grondige update van de huidige website, met het oog op het verbeteren van de gebruikerservaring. CAG breidt ook de Engelstalige website uit om het agrarisch erfgoed in Vlaanderen nog meer op internationale schaal te ontsluiten. Via de creatie van een virtuele leeszaal biedt CAG gedigitaliseerde content aan en maakt het toegankelijk voor het brede publiek en onderzoekers. Het presenteren van informatie op de website gebeurt volgens de FAIR-principes: Findable, Accesible, Interoperable en Reusable. CAG analyseert en evalueert de mogelijkheden om de portaalfunctie van de website te versterken door data en metadata uit te wisselen met andere websites en platformen. Het houdt de vinger aan de pols en implementeert waar mogelijk en zinvol technologische innovaties om performantie, uitwisseling en gebruiksvriendelijkheid te verbeteren.

Acties en indicatoren	Timing
CAG bouwt de website inhoudelijk verder uit, houdt de informatie up-to-date en realiseert zo een publieksgerichte neerslag van de werking.	2024-2028
CAG vernieuwt de website grondig en doordacht. Het updatet het besturingssysteem (in samenspraak met serviceprovider LIBIS), de look en feel en integreert daarbij technologische innovaties en een eigentijdse presentatie. Dit proces wordt mee begeleid door de Visiegroep Digitale Strategie en ondersteund door een bevraging van de gebruikers.	2026-2028
CAG zet extra in op de uitbouw van de website als portaalwebsite om bezoekers nog meer naar digitaal erfgoed (op de eigen website of elders) toe te leiden. Te denken valt aan de Vlaamse erfgoeddatabank of het Virtueel Museum Vlaanderen.	2024-2028
CAG ontsluit het gedigitaliseerd erfgoed waar mogelijk via een virtuele leeszaal waar publicaties en digitale bronnen kunnen worden geconsulteerd. Mogelijkheden zijn landbouwtijdschriften/ ledentijdschriften Boerenbond, kookboeken, landbouwtellingen, audiovisuele producties …	2024-2028
CAG breidt de Engelstalige website verder uit met het oog op het betrekken van nieuwe doelgroepen (internationale erfgoedprofessionals en onderzoekers) en het presenteren van het agrarisch erfgoed in Vlaanderen en Brussel op internationale schaal.	2024-2028

CAG integreert informatie en content van projectwebsites (zoals Koffiestories, Moes-tuin, Water en Land, Boerengeheugen en Lievelingskost) zoveel als mogelijk in www.cagnet.be.	2024-2028
CAG publiceert jaarlijks minstens 6 themaverhalen op de website, waarvan minstens 2 in samenwerking met externe auteurs. Hierbij ligt de nadruk op thema's die tot nu toe onvoldoende aan bod zijn gekomen, zoals rurale architectuur en landschappen.	2024-2028
CAG breidt de beeldbank verder uit met speciale aandacht voor thema's die voorlopig minder aan bod zijn gekomen en registraties via de speerpunten. Streefdoel is om jaarlijks minstens 300 nieuwe records te publiceren.	2024-2028
CAG klaart auteursrechten in functie van beschikbaarheid voor communicatie en hergebruik door externen (300 records per jaar).	2024-2028
CAG analyseert jaarlijks het publieksbereik van de website en voert op basis hiervan eventueel aanpassingen door.	2024-2028

OD 5.2 CAG heeft een gevarieerde publiekswerking ontwikkeld, met oog voor diverse doelgroepen.





CAG presenteert en valoriseert het agrarisch erfgoed, de expertise van de erfgoedgemeenschap en de resultaten van wetenschappelijk onderzoek op verschillende manieren. Dit gebeurt via diverse media (zoals de website, publicaties en lezingen) en via allerlei publieksactiviteiten (zoals reizende en online expo's, wandelingen, gespreksavonden, etc.). CAG heeft geen eigen presenteerplek, dus een samenwerking met één of meerdere actoren ligt steeds voor de hand. Het bundelen van expertises en middelen biedt hierbij een meerwaarde. Niet alleen erfgoedspelers maar ook actoren uit andere sectoren (bijvoorbeeld platteland, horeca) zijn geïnteresseerd om als partner in dergelijke projecten te stappen. Jaarlijks participeert CAG actief aan Erfgoeddag en andere publieksdagen zoals Open Monumentendag en de Vlaamse Waterdagen. Telkens verloopt dat in samenwerking met partners in Vlaanderen en Brussel en wordt een gevarieerd aanbod ontwikkeld.

CAG wil zijn publiekswerking verder ontplooien en uitbouwen. Hierbij wordt ingezet op verdieping en kwaliteit. Er wordt meer tijd uitgetrokken voor inhoudelijke en praktische voorbereiding, expo's zijn bij voorkeur reizend (en hebben dus een langere levensduur). Een innovatieve reizende expo brengt het agrarisch erfgoed letterlijk tot bij de boer binnen het speerpunt Boerengeheugen. CAG trekt daarnaast volop de kaart van beleving d.m.v. de organisatie van een festival met externe partners waar inhoud en beleving van het culinaire erfgoed centraal staan als orgelpunt van het speerpunt Lievelingskost. Telkens wordt ook een innovatief digitaal aanbod gerealiseerd met aandacht voor een immersieve presentatie, samen met een state-of-the-art publicatie. Naast de eigen initiatieven participeert CAG ook actief aan publiekswerking opgezet door partners.

Alle acties worden gerealiseerd met alle aspecten van duurzaamheid in gedachten. Zo kiest CAG bewust voor het duurzaam ontwerpen (en hergebruiken) van expo's en het presenteren van erfgoed. Hierbij wordt gewerkt met milieuvriendelijke materialen. Daarnaast wordt ook sociale duurzaamheid omarmd. Dit gebeurt door een weloverwogen doelgroepenwerking en te investeren in participatie en co-creatie. CAG kiest er in zijn publiekswerking voor om in te zetten op specifieke en welomlijnde doelgroepen (zie ook KIOSK): van producenten tot bewuste consumenten, van erfgoedparticipanten tot kansengroepen. Om een gedegen en meerstemmige publiekswerking te kunnen realiseren, werkt CAG samen met verschillende erfgoedpartners zoals collectiebeheerders, traditiedragers, erfgoedcellen, etc. Evengoed worden contacten aangeknoopt met niet-erfgoedactoren.

Acties en indicatoren	Timing
CAG ontwikkelt jaarlijks een attractief aanbod voor specifieke doelgroepen in het kader van weerkerende evenementen zoals Erfgoeddag en Open Monumentendag. Telkens wordt op een participatieve manier en met externe partners een aanbod voorbereid dat op een originele manier inspeelt op het campagnethema.	2024-2028
In nauwe samenwerking met de partners van het Erfgoedlabo Leuven participeert CAG aan het erfgoedproject Verbeelding van voedsel, CAG ontwikkelt enkele publieksacties rond het thema Voedsel en reclame in Leuven. Het gaat om een fysieke en digitale expo, een publicatie en een studiedag.	2024
CAG ontwikkelt rond het speerpunt Lievelingskost een attractief en gevarieerd publieksaanbod, in nauwe samenwerking met de erfgoedgemeenschap, maar ook met oog voor samenwerking met niet-klassieke erfgoedactoren, duurzaamheid en meerstemmigheid. Aan de hand van 50 gerechten wordt een culinaire geschiedenis van Vlaanderen verteld. Producten zijn o.m. een foodfestival waar inhoud en beleving de kern vormen, een projectwebsite met digitaal aanbod, een publicatie (Nl/Eng) en een podcastreeks.	2024-2026
CAG ontwikkelt rond het speerpunt Boerengeheugen, i.s.m. de Collectie Bulskampveld, een attractief en gevarieerd publieksaanbod, in nauwe samenwerking met de erfgoedgemeenschap, maar ook met oog voor samenwerking met niet-klassieke erfgoedactoren, duurzaamheid en meerstemmigheid. Producten zijn o.m. een rondreizende expo ('de boer op'), een projectwebsite met een innovatief digitaal aanbod en een publicatie (Nl/Eng).	2026-2028
CAG neemt zelf en samen met partners initiatieven om vorming en educatie aan te bieden. Het educatieve aanbod van CAG spitst zich in eerste instantie toe op het ontwikkelen van een didactische vertaalslag bij activiteiten i.k.v. de speerpunten en Erfgoeddag.	2024-2028
CAG organiseert eenmalige publieksactiviteiten in het kader van projecten en participeert op vraag aan publieksactiviteiten van partners.	2024-2028

OD 5.3 Een moderne en doelgerichte communicatie heeft blijvende aandacht gekregen.

CAG zet in op gerichte communicatie op maat en doet dat via meerdere kanalen. Naast de website is er de maandelijkse digitale nieuwsbrief (circa 3200 abonnees) waarin zowel de eigen werking, als initiatieven uit het agrarisch erfgoedveld de nodige aandacht krijgen. Een speciale nieuwsbrief wordt verstuurd in het kader van Erfgoeddag. Tweemaal per jaar verschijnt een internationale, Engelstalige nieuwsbrief. Daarnaast is CAG ook actief op sociale media: ca. 2000 volgers op Facebook, ca. 700 volgers op Instagram, ca. 250 volgers op LinkedIn. Uitnodigingen voor activiteiten verlopen uitsluitend digitaal. Wanneer zinvol wordt een persbericht uitgestuurd en worden persrelaties proactief gecontacteerd.

In 2024-2028 wil CAG meer rekening houden met de verschillende doelgroepen binnen zijn erfgoedgemeenschap. Door nog meer op maat te communiceren wil CAG de betrokkenheid van de erfgoedgemeenschap bij het agrarisch erfgoed en de werking van CAG versterken. Hierbij wordt ook gestreefd naar het verzamelen en gebruiken van kwaliteitsvolle (historische) beelden en de inzet van bewegend beeld. CAG wil ook extra inspelen op de actualiteit door proactief en gericht te communiceren over belangrijke gebeurtenissen en scharniermomenten in het verleden, zoals de dioxinecrisis (1999-2024), Ons Kookboek (1927-2027) en het Jaar van het Dorp (1978-2028). Dit zijn interessante cases die een nauwere samenwerking met traditionele media (radio en televisie) mogelijk moeten maken.

Acties en indicatoren	Timing
CAG evalueert en actualiseert zijn communicatiestrategie en doet dat in overleg met externe experts. De communicatie-acties die hierin worden opgenomen om de erfgoedgemeenschap te bereiken, getuigen van strategische keuzes om specifieke doelgroepen te bereiken en de betrokkenheid te vergroten.	2024
CAG maakt een actie- en communicatieplan op voor Erfgoeddag, de eigen Contactdag, de speerpunten en andere grotere publieksgerichte projecten, bijvoorbeeld 'Verbeelding van voedsel' (2024).	2024-2028
Het adressenbestand voor de gewone en internationale nieuwsbrief wordt regelmatig geactualiseerd.	2024-2028
CAG spendeert bijzondere aandacht aan het onderhouden van perscontacten. CAG heeft regelmatige contacten met journalisten van verschillende media, zoals VILT, Boer & Tuinder, Landbouwleven, Weekend Knack, Radio 1, Plattelandstv, en zal deze intensifiëren en uitbreiden.	2024-2028
CAG communiceert gericht rond kleine onderzoeksdossiers die zijn voorbereid rond jubilea met actualiteitswaarde, zoals de Dioxinecrisis (1999-2024), Ons Kookboek (1927-2027) en Jaar van het Dorp (1978-2028).	2024-2028
CAG zet verder in op sociale media, met extra aandacht voor visueel aantrekkelijke communicatie met de juiste tone-of-voice. Het gemiddeld aantal volgers neemt met 10% toe.	2024-2028

SD 6. CAG heeft alle randvoorwaarden gerealiseerd om als kwaliteitsvolle organisatie zijn missie op een duurzame manier te realiseren

OD 6.1 CAG heeft een warme en stimulerende werkomgeving gecreëerd en heeft geïnvesteerd in een duurzaam personeelsbeleid.

De kracht van elke organisatie zit voor een groot deel bij de medewerkers. En dat geldt bij uitstek voor een kenniscentrum en dienstverlenende organisatie zoals CAG. De expertise, de inzet en het enthousiasme van de medewerkers zorgen ervoor dat de doelstellingen op een kwaliteitsvolle manier worden gerealiseerd. Het creëren van een aangename en stimulerende leer- en werkomgeving is dan ook van groot belang. Medewerkers moeten maximaal de kans krijgen om hun talenten en kennis te ontplooien. Iedereen moet zich goed voelen in het team.

Het team van CAG is de voorbije jaren gegroeid, met vaste stafmedewerkers en tijdelijke projectmedewerkers. Het personeelsverloop is zeer beperkt, wat duidt op een grote tevredenheid. CAG biedt zijn werknemers een correcte verloning, de nodige flexibiliteit (met ruimte voor telewerk) en de mogelijkheid voor inspraak en zelfontplooiing.

Acties en indicatoren	Timing
CAG werkt voor de selectie, coaching en evaluatie van zijn personeelsleden met functieprofielen waarin de taken en minimumcompetenties zijn vastgelegd. Tweejaarlijks worden de functieprofielen geëvalueerd en eventueel bijgestuurd.	2024-2028
CAG levert inspanningen om vacatures zo ruim mogelijk te verspreiden, ook richting personen met een (cultureel) diverse achtergrond. Hiervoor wordt telkens met VDAB en LEVL contact opgenomen.	2024-2028
Jaarlijks heeft de coördinator een functioneringsgesprek met elk personeelslid. De voorzitter van de Raad van Bestuur evalueert jaarlijks het functioneren van de coördinator. Telkens wordt een verslag opgemaakt dat door beide partijen wordt ondertekend.	2024-2028
CAG creëert de randvoorwaarden voor een lerende werkomgeving. Alle medewerkers krijgen voldoende ruimte om zich te ontwikkelen en bij te scholen via opleidingen, cursussen of bijvoorbeeld deelname aan het Erasmus+ programma. Jaarlijks wordt minstens 1 intern vormingsmoment (halve dag) georganiseerd voor het hele team.	2024-2028
CAG organiseert jaarlijks ter bevordering van de teamgeest een personeelsuitstap en een nieuwsjaarsetentje voor alle medewerkers.	2024-2028
CAG zorgt ervoor dat de archieven en (digitale) bestanden van alle huidige en gewezen medewerkers, en van alle projecten, op een duurzame manier worden bewaard. Wanneer iemand het team verlaat, wordt de opgebouwde expertise via een standaardprocedure overgedragen.	2024-2028

OD 6.2 CAG heeft de nodige financiële middelen verworven en geïnvesteerd om zijn doelstellingen te realiseren.

Koken kost geld. Een ambitieuze organisatie als CAG, die werkt ten dienste van een uitgebreide en diverse erfgoedgemeenschap, heeft voldoende middelen nodig die ze op een transparante en verstandige manier moet inzetten. CAG doet dat via een doordacht beheer van de financiële middelen die het ontvangt van de Vlaamse overheid en van zijn partners. Dankzij de band met KU Leuven kan het centrum rekenen op extra personele ondersteuning en tegen voordelige voorwaarden gebruik maken van huisvesting en diensten van de universiteit (o.m. ICT). CAG investeert ook zelf in een performante en duurzame ICT-infrastructuur, ter ondersteuning van de dagelijkse werking en de uitbouw van de databank, beeldbank en website.

CAG mikt op een diverse inkomstenstroom om de werking te financieren: de werkingssubsidie van de Vlaamse overheid, de steun van de partners en inkomsten verworven via betaalde projecten. CAG blijft een dynamische projectenwerking ontplooien, en kan zo inspelen op opportuniteiten om de noden van het agrarisch erfgoed aan te pakken.

Acties en indicatoren	Timing
CAG volgt de inkomsten en uitgaven regelmatig en nauwkeuring op en stuurt bij waar nodig. Dit gebeurt op basis van een eenvoudige, volledige en doelmatige begroting en door een halfjaarlijkse controle van de rekeningen in overleg met de externe boekhouder.	2024-2028
CAG heeft jaarlijks een overleg met Cera en Boerenbond, o.m. om de inzet en bestemming van de aanvullende financiering te bepalen.	2024-2028
In functie van de speerpunten Lievelingskost en Boerengeheugen gaat CAG, indien nodig, samen met de kernpartners actief op zoek naar aanvullende projectfinanciering.	2024-2028
Voor diensten op maat, die niet binnen de basiswerking passen of te arbeidsintensief zijn, vraagt CAG een marktconforme vergoeding. De inkomsten uit die betaalde dienstverlening worden op een transpartante manier gecommuniceerd en gerapporteerd volgens de bestaande afspraken met het Departement CJM.	2024-2028

OD 6.3 CAG heeft een gepaste en gedragen organisatiestructuur en heeft de regels inzake goed bestuur blijvend geïntegreerd in zijn werking.

CAG is een vzw. Het heeft een Algemene Vergadering, waarin alle werkende leden zetelen, en wordt bestuurd door een Raad van Bestuur, die het dagelijks bestuur toevertrouwt aan een coördinator. Advies over de strategische lijnen en de concrete werking wordt o.m. ingewonnen bij de leden van de Adviesraad. De leden van deze bestuurs- en adviesorganen hebben zowel inhoudelijke als zakelijke expertise en vertegenwoordigen uiteenlopende geledingen van de erfgoedgemeenschap.

In de loop van 2023 worden Raad van Bestuur en Algemene Vergadering hernieuwd, om de verbondenheid met de brede erfgoedgemeenschap nog sterker te maken. Voor de samenstelling van deze organen, zie KIOSK. De huidige interne organisatiestructuur en de clusterwerking wordt in de volgende beleidsperiode verdergezet. Er wordt bekeken op welke manier de landelijke dienstverlenende werking en de taak rond de Collectie Bulskampveld nog beter en efficiënter op elkaar kunnen worden afgestemd. Het speerpunt Boerengeheugen wordt daarbij als een proeftuin beschouwd.

Acties en indicatoren	Timing
CAG organiseert jaarlijks minstens 2 keer een Algemene Vergadering en 2 keer een Raad van Bestuur. Minstens 1 Algemene Vergadering wordt gehouden op verplaatsing en wordt gekoppeld aan een museumbezoek of andere activiteit.	2024-2028
CAG organiseert jaarlijks minstens 1 Adviesraad (in het najaar) om samen met zijn erfgoedgemeenschap het actieplan voor het komende werkjaar vorm te geven.	2024-2028
CAG organiseert maandelijks een teamvergadering, met ruimte voor uitwisseling van kennis en expertise. Hetzelfde gebeurt binnen elke cluster op regelmatige basis.	2024-2028
CAG organiseert tweewekelijks een clusteroverleg met de coördinator en de clusterverantwoordelijken.	2024-2028
CAG evalueert de uitvoering van het beleidsplan 2024-2028 in het midden van de beleidsperiode en op het einde. Waar nodig wordt bijgestuurd.	2026, 2028
Tweejaarlijks evalueert de Algemene Vergadering of de principes van goed bestuur zijn opgevolgd en welke verbeteringen mogelijk zijn.	2024-2028
CAG analyseert op welke manier de dienstverlenende werking en de taak rond de Collectie Bulskampveld beter op elkaar kunnen worden afgestemd en werkt hiertoe een voorstel uit voor de bestuursorganen en het Departement CJM.	2027-2028

OD 6.4 CAG heeft de basisprincipes van duurzaamheid en ecologisch bewustzijn sterker verweven in zijn werking.

CAG heeft structureel aandacht voor duurzaamheid en ecologisch bewustzijn in zijn interne werking m.b.t. onder meer communicatie, publiekswerking, aankopen, catering en mobiliteit.

CAG wil deze inspanningen bewust verderzetten en intensifiëren. Het wil, vanuit zijn dienstverlenende rol, zijn erfgoedgemeenschap stimuleren om eenzelfde houding te ontwikkelen. Inspiratie hiertoe wordt o.m. verworven via het PULSE transitienetwerk, waarvan CAG lid is sinds 2021. CAG ondertekende bovendien eind 2022 ook het manifest voor een klimaatbestendige toekomst van het *Climate Heritage Network*.

Acties en indicatoren	Timing
CAG kiest bij de voorbereiding en realisatie van alle publieksactiviteiten en de catering bij vergaderingen en studiedagen zo veel mogelijk voor duurzame materialen, lokale producenten en fair trade producten.	2024-2028
CAG kiest in het kader van fysieke tentoonstellingen voor ecologische materialen, opteert voort tentoonstellingen met langere looptijd en kiest bij voorkeur voor rondreizende tentoonstellingen om hergebruik op lange termijn en op verschillende plaatsen te bewerkstelligen.	2024-2028
CAG communiceert grotendeels digitaal, alleen uitzonderlijk wordt nog geopteerd voor milieuvriendelijk drukwerk.	2024-2028







CAG intensifieert de inspanningen verder die het reeds eerder al leverde om het papier- en cartridgesverbruik te verminderen en koppelt dit aan de digitale transformatie binnen de organisatie.	2024-2028
CAG medewerkers kiezen bij dienstverplaatsingen zoveel als mogelijk voor het openbaar vervoer, Cambio of de fiets (dienstfiets of Bluebike).	2024-2028
CAG baseert zijn mobiliteitsbeleid op het duurzaam reisbeleid aan KU Leuven. Wanneer mogelijk opteert CAG bij internationale verplaatsingen zoveel als mogelijk voor de trein. Voor de sporadische vliegreizen wordt de CO2-uitstoot bijgehouden en wordt een bedrag toegekend aan duurzame initiatieven (binnen de agrarische sector) om de CO2-emissie te compenseren.	2024-2028
CAG draagt als Pulsegenoot bij aan de missie van Pulse en neemt deel aan Pulsefora en activiteiten georganiseerd door (leden van) het netwerk.	2024-2028

Koppeling SD's en OD's aan personeelsinzet

	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6
coördinator	OD 1.1, 1.2, 1.3	OD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	OD 3.1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5.1, 5.2, 5.3	OD 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
stafmedewerker administratie			OD 3.1		OD 5.2, 5.3	OD 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
stafmedewerker museale collecties	OD 1.1, 1.2, 1.3	OD 2.1, 2.2, 2.4, 2.5	OD 3.1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5.1	OD 6.4
stafmedewerker archief, bibliotheek en documentaire collecties	OD 1.1, 1.2	OD 2.1, 2.2, 2.4	OD 3.1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5.1, 5.2	OD 6.4
stafmedewerker immaterieel erfgoed en clusterverantwoordelijke roerend en immaterieel erfgoed	OD 1.1, 1.2	OD 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	OD 3.1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5.1	OD 6.3, 6.4
stafmedewerker immaterieel erfgoed - klimaatrobuust	OD 1.1, 1.2	OD 2.3, 2.4	OD 3,1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5.1	OD 6.4
stafmedewerker publiekswerking en clusterverantwoordelijke publiekswerking en participatie		OD 2.4	OD 3.1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5.1, 5.2, 5.3	OD 6.3, 6.4
stafmedewerker communicatie	OD 1.1		OD 3.1, 3.2	OD 4.1, 4.2	OD 5,1, 5.2, 5.3	OD 6.4
stafmedewerker erfgoedbank en digitalisering		OD 2.4	OD 3.1, 3.2	OD 4.2	OD 5.1	OD 6.4

CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis

Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) vzw
Atrechtcollege
Naamsestraat 63, bus 5308
3000 Leuven (België)

www.cagnet.be
contact@cagnet.be
Tel. +32 (0)16 32 35 25

BOERENBOND
trouw aan land- en tuinbouw
cera
Vlaanderen
verbeelding werkt
KU LEUVEN