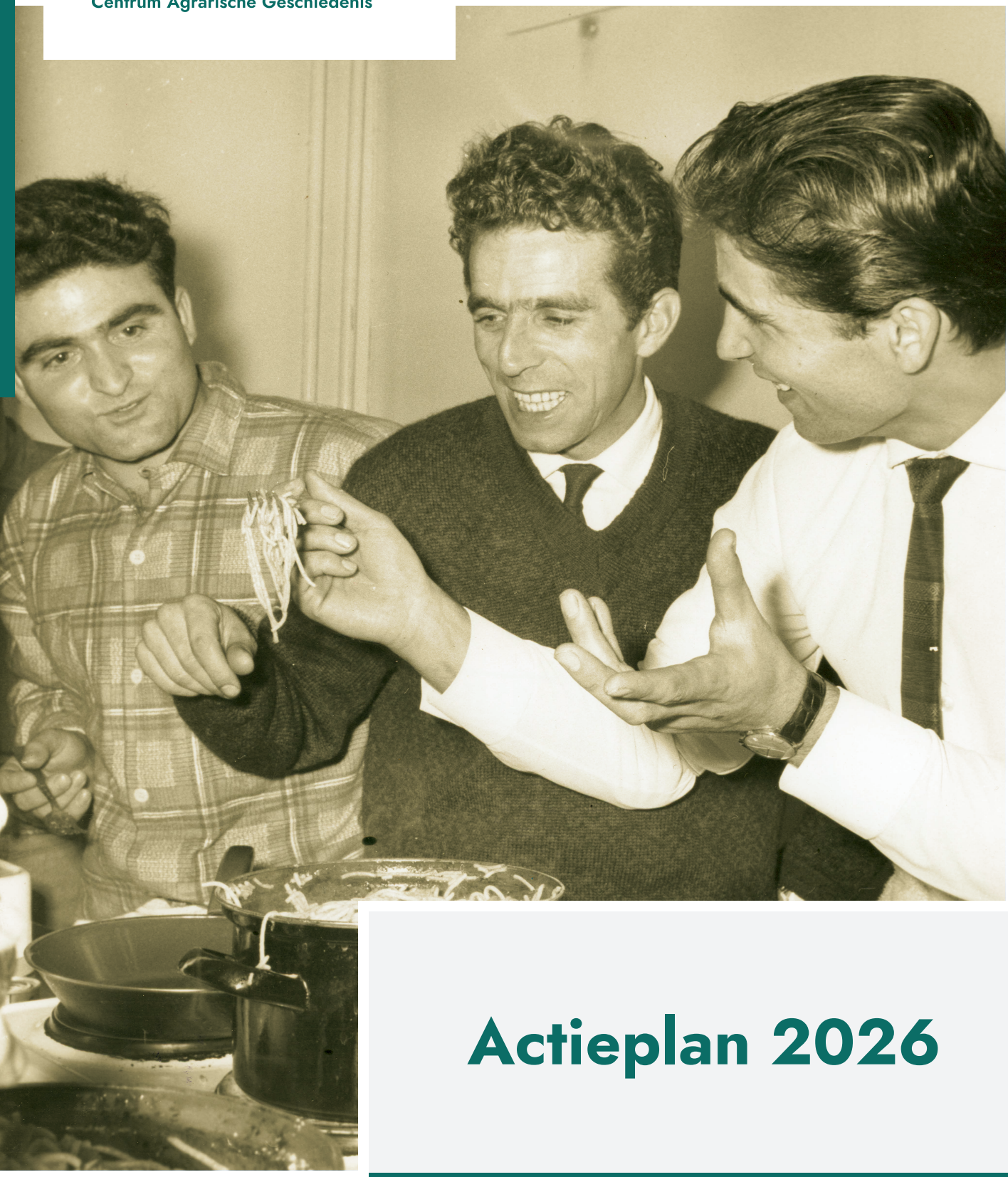
CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis



Actieplan 2026

www.cagnet.be

Beeld cover: Rond een pot spaghetti in Limburg, 1950-1975. Collectie KADOC-KU Leuven.

1 Inhoudstafel

1 Inhoudstafel 1

2 Voorwoord 3

3 Organisatie 4

3.1 Oprichting en missie 4

3.2 Visie 4

3.3 Samenwerking met KU Leuven/ICAG 4

3.4 Inbedding cultureel-erfgoeddecreet 5

3.5 Interne organisatie en bestuursorganen 6

3.6 Personeel 7

4 Dienstverlenende rol 9

4.1 CAG brengt het agrarisch erfgoed verder in kaart en ondersteunt de erfgoedgemeenschap bij het registreren, participatief documenteren, waarderen en herbestemmen (SD1) 9

4.2 CAG stimuleert en adviseert collectiebeheerders en immaterieel-erfgoed-gemeenschappen bij het behouden en borgen van hun erfgoed (SD2) 13

4.3 CAG verwerft via onderzoek nieuwe kennis en expertise en wisselt deze uit met de erfgoedgemeenschap (SD3) 19

4.4 CAG ontwikkelt zich via overleg, samenwerking en netwerking verder tot knooppunt van/voor de erfgoedgemeenschap (SD4) 22

4.5 CAG presenteert en valoriseert via publiekswerking en externe communicatie het agrarisch erfgoed (SD5) 26

4.6 CAG realiseert alle randvoorwaarden om als kwaliteitsvolle organisatie zijn missie op een duurzame manier te realiseren (SD6) 29

5 Collectie Bulskampveld 33

5.1 CAG heeft de Collectie Bulskampveld beheerd volgens de regels van de kunst en het voortbestaan ervan verzekerd (SD 1) 33

5.2 CAG verwerft nieuwe kennis met betrekking tot de kern van de Collectie Bulskampveld en wisselt deze uit (SD 2) 35

5.3 CAG valoriseert en presenteert de Collectie Bulskampveld via publiekswerking en communicatie (SD 3) 37

5.4 CAG realiseert een kwaliteitsvolle werking rond de Collectie Bulskampveld die als katalysator fungeert voor de hele erfgoedgemeenschap (SD 4) 39

6 Projecten 41

6.1 Registratie, waardering en herbestemming collectie dienst Musea Maaseik 41

6.2 Digitalisering en ontsluiting ledenbladen Boerenbond 41

6.3 Valleien vertellen 41

6.4 Another Brick from the Wall 42

6.5 Historische bibliotheek Boerenbond en Erfgoedbibliotheek 43

2 Voorwoord

2026 wordt voor het Centrum Agrarische Geschiedenis een scharnierjaar waarin strategische trajecten samenkomen en nieuwe ambities zichtbaar worden. CAG bouwt verder op de sterke fundamenten van de voorbije jaren, met bijzondere aandacht voor duurzame erfgoedzorg, een op onderzoek gebaseerde publiekswerking en een steeds nauwere samenwerking met partners uit het brede veld van landbouw, voeding en landelijk leven.

Verschillende grote werven bepalen dit jaar het ritme. De uitbouw van de Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding vormt een belangrijke stap in de structurele verankering van het bibliothecair en documentair erfgoed. De voorbereidingen van de kwaliteitslabelaanvraag en de verdere (digitale) ontsluiting van de bibliothecaire collecties en de landbouwtijdschriften zijn daarbij cruciaal. Parallel werkt CAG aan een geïntegreerde collectievisie met betrekking tot de erfgoedbibliotheek, de digitale collectie en de collectie Bulskampveld.

De inhoudelijke speerpunten blijven de motor van vernieuwing in de werking in 2026. Met Lievelingskost verschijnt in het najaar een meerstemmige publicatie over de Vlaamse eetcultuur, die reeds in het voorjaar zal worden aangekondigd via een intense samenwerking met radio en televisie (Dagelijkse kost en De Wereld van Sofie). Het speerpunt Boerengeheugen verdiept het werk aan mondelinge geschiedenis en het registreren van erfgoed bij landbouwers thuis, en bouwt verder aan de duurzame verbinding tussen de Collectie Bulskampveld en het recente landbouwverleden. CAG blijft daarnaast een actieve partner in het veld van immaterieel erfgoed, waar het, in nauwe samenwerking met erfgoedgemeenschappen, inzet op borgingsprocessen rond landbouwpraktijken, voedselcultuur en ambachtelijke kennis. De expertise en contacten opgedaan via het project Water en Land wordt in de basiswerking verankerd en geven zo mee vorm aan het nieuwe speerpunt Klimaatrobuust.

CAG blijft tevens een geëngageerde partner in bovenlokale, nationale en Europese trajecten. Valleien Vertellen, Another Brick from the Wall, Convivium, en diverse tentoonstellingen, lezingen en samenwerkingen tonen hoe agrarisch erfgoed steeds opnieuw nieuwe vormen van betekenis en actualiteit krijgt. Door publieksactiviteiten, wetenschappelijke output en intensieve kennisuitwisseling blijft CAG een knooppunt voor erfgoedgemeenschappen, onderzoekers en beleidsmakers.

Met dit actieplan legt CAG de krijtlijnen vast voor een jaar waarin erfgoedzorg, onderzoek, innovatie en samenwerking hand in hand gaan. We danken alle partners, medewerkers en erfgoedgemeenschappen voor hun blijvende vertrouwen en betrokkenheid bij onze werking.

Joris Relaes
Voorzitter

Yves Segers
Coördinator

3 Organisatie

3.1 Oprichting en missie

Centrum Agrarische Geschiedenis vzw (CAG) werd eind 2000 in Leuven opgericht door drie leden: Boerenbond, Cera en KU Leuven. Het doel was van bij het begin drieledig.

Missie van CAG
1. Een kenniscentrum opbouwen dat de geschiedenis en het erfgoed van het brede themaveld landbouw, voeding en landelijk leven, of kortweg het agrarisch erfgoed, bestudeert. De periode vanaf de tweede helft van de 18de eeuw staat centraal.
2. Een onafhankelijk knooppunt zijn voor erfgoedinitiatieven. CAG biedt ondersteuning, geeft advies en werkt samen op maat van partners en erfgoedgemeenschappen.
3. Informatie en vorming aanreiken voor een ruim en divers publiek.

Deze drie basispijlers vormen nog steeds het DNA van het centrum.

3.2 Visie

Het actieterrein van CAG is uitgebreid en omhelst materieel en immaterieel, roerend en onroerend erfgoed. **CAG wil dit erfgoed duurzaam bewaren en borgen, maar ook op een creatieve manier ontsluiten en een nieuwe toekomst geven.** Het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven leent zich bij uitstek tot beleidsdomein- en sectoroverschrijdende samenwerking, bijvoorbeeld met landbouw en visserij, plattelandsbeleid, toerisme, onroerend erfgoed, onderwijs, economie, toerisme en gastronomie. CAG wil met zijn werking en het agrarisch erfgoed bijdragen aan de realisatie van de Sustainable Development Goals (SDG's) van de Verenigde Naties en een duurzame samenleving.

De werking die CAG ontplooit, kenmerkt zich door aandacht voor kwaliteit en diversiteit, samenwerking en participatie, onderzoek en (digitaal) experiment.

3.3 Samenwerking met KU Leuven/ICAG

Van bij de start werkt CAG nauw samen met ICAG, het Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis van de KU Leuven. Dit interdisciplinaire onderzoekscentrum verenigt vijf faculteiten en meerdere onderzoeksgroepen. Het stimuleert fundamenteel wetenschappelijk onderzoek rond de ontwikkeling van landbouw, voeding en landelijk leven sinds 1750. De wisselwerking is van grote waarde voor CAG. Het centrum heeft zo vlot toegang tot de academische wereld en nieuwe inzichten, eigen (onderzoeks)noden kunnen worden meegegeven aan studenten en onderzoekers. **ICAG verbreedt de poort naar wetenschappelijke en internationale netwerken en CAG kan rekenen op o.a. materiële en logistieke ondersteuning van de universiteit.**

3.4 Inbedding cultureel-erfgoeddecreet

CAG is klein begonnen maar heeft zich geleidelijk ontpopt tot een vaste waarde in de erfgoedsector. Dat gebeurde enerzijds door in te zetten op een basiswerking met oog voor de lange termijn. Anderzijds speelde CAG dynamisch in op kansen en vragen naar tijdelijke projecten en gemeenschappelijke acties, zowel in eigen land als internationaal. De groeiende vernetwerking in het erfgoedlandschap heeft geresulteerd in de erkenning van CAG binnen het Decreet Volkscultuur (2007), als expertisecentrum voor het agrarisch erfgoed binnen het Cultureelerfgoeddecreet (2009) en als **Landelijke Dienstverlenende organisatie binnen het Cultureelerfgoedecreet van 2017**.
Daarnaast beheert CAG sinds 2018 in opdracht van de Vlaamse overheid ook de Collectie Bulskampveld.

In deze beleidsperiode 2024-2028, waarvoor CAG een jaarlijkse subsidie ontvangt van 698.000 euro (Landelijke Dienstverlenende rol) en 328.000 euro (beheer Collectie Bulskampveld), wil CAG belangrijke en noodzakelijke stappen zetten in de ontwikkeling van een kwalitatieve, integrale dienstverlening rond materieel en immaterieel agrarisch erfgoed. Het centrum continueert de werking uit de vorige beleidsperiode, maar legt nieuwe accenten a.d.h.v. **vijf speerpunten** waarmee het doelbewust een proactieve werking opzet:

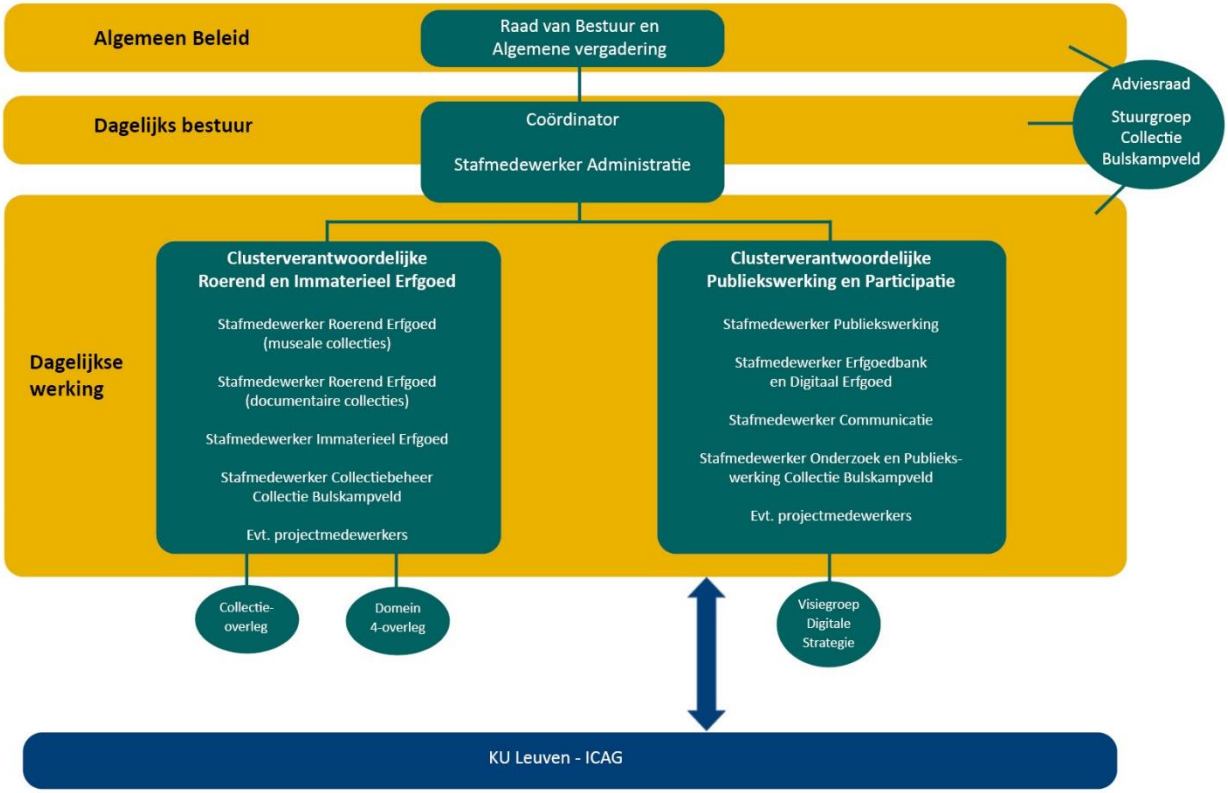
Speerpunten CAG beleidsperiode 2024-2028	Jaar
1. Het speerpunt Bedreigde collecties gaat aan de slag met bedreigde agrarische museale collecties in Vlaanderen.	2024-2028
2. Het speerpunt Schatten uit de keuken gaat op zoek naar onbekend ABD-erfgoed uit de culinaire wereld.	2024-2028
3. Het speerpunt Klimaatrobuust wil via agrarisch immaterieel erfgoed bijdragen tot de realisatie van een ecologisch duurzame toekomst.	2025-2028
4. Het speerpunt Lievelingskost brengt een meerstemmige culinaire geschiedenis van Vlaanderen en België a.d.h.v. 50 gerechten.	2024-2026
5. Het speerpunt Boerengeheugen gaat samen met landbouwers op zoek naar markante erfgoedobjecten en -verhalen van de afgelopen 75 jaar.	2027-2028

In 2026 wordt dus concreet ingezet op speerpunten 1, 2, 3 en 4. Dit alles gebeurt met nog meer aandacht voor internationalisering en digitale transformatie. CAG blijft daarnaast inzetten op een structurele en vraaggestuurde dienstverlening, met aandacht voor de vijf erfgoedfuncties.

3.5 Interne organisatie en bestuursorganen

3.5.1 Organigram

Sinds de werking rond de collectie Bulskampveld in 2024 werd geïntegreerd in de andere twee clusters, verloopt de dagelijkse werking van het centrum enerzijds binnen de cluster rond Roerend & Immaterieel erfgoed en anderzijds binnen de cluster rond Publiekswerking & Participatie. N.a.v de opstart en uitbouw van de erfgoedbibliotheek en de aanvraag van een kwaliteitslabel (zie 6.5) zal dit organigram in de toekomst worden aangepast.



3.5.2 Raad van Bestuur en Algemene vergadering

3.5.2.1 Algemene Vergadering

In de Algemene Vergadering van CAG zetelen vertegenwoordigers van de klassieke erfgoedsector, de wetenschappelijke wereld, de landbouw- en plattelandssector, de culinaire sector en de sociaal-culturele wereld. **De *Algemene Vergadering* delegeert bevoegdheden aan en oefent controle uit over de *Raad van Bestuur*** en komt minimaal twee keer per jaar samen (goedkeuring jaarrekening in maart en jaarverslag en goedkeuring begroting en actieplan in november). De concrete data zijn bij het opmaken van dit actieplan nog niet gekend.

3.5.2.2 Raad van Bestuur

CAG wordt bestuurd door een Raad van Bestuur, die een drietal keer per jaar samen komt om richting te geven aan de concrete werking van het centrum. Ook voor deze bestuursvergaderingen zijn op dit moment nog geen concrete data vastgelegd, maar meestal worden deze vergadering net vóór de Algemene Vergadering gehouden.

3.5.3 Adviesraad

De adviesraad van CAG bestaat uit vertegenwoordigers van het ruime veld van (erfgoed van) landbouw, voeding en landelijk leven. Deze raad komt jaarlijks samen in het najaar, enerzijds voor het geven van feedback op het actieplan, maar anderzijds biedt dit platform ook de opportuniteit om waardevolle input en inspiratie vanuit het veld te capteren en mee te integreren in de toekomstige werking van het centrum.

3.5.4 Andere overlegfora

Naast de adviesraad worden er binnen CAG ook meer specifieke overlegfora georganiseerd, die rond een concreet werkveld brainstormen/adviseren/overleggen. Zo bestaat er een **Collectie-overleg roerend erfgoed - museale collecties** voor relevante professionele collectiebeheerders en een **Collectie-overleg roerend erfgoed - documentaire collecties,** waarop ook privéverzamelaars uitgenodigd worden. Daarnaast is een stuurgroep samengesteld rond het beheer van de **collectie Bulskampveld** en bestaat er ook een **Domein 4-overleg** voor relevante professionele erfgoedactoren die zich inzetten voor het immaterieel erfgoed. De digitale werking van het centrum wordt besproken binnen de **visiegroep digitale strategie**.

Deze verschillende overlegfora komen minstens één keer per jaar samen.

3.6 Personeel

De vaste staf van CAG zal in 2026 bestaan uit tien stafmedewerkers. Nieuw t.o.v. vorig jaar is enerzijds een stafmedewerker Erfgoedbibliotheek Landbouw en voeding, die de oprichting en werking van deze erfgoedbibliotheek op zich zal nemen, en anderzijds de vroegere projectmedewerker Water en Land, die de ICE-werking rond het thema Klimaatrobuust verder zal verankeren en de basiswerking ICE zal versterken. Naast de stafmedewerkers wordt de ploeg geleid door de coördinator en ondersteund door een stafmedewerker administratie.

Stafmedewerkers CAG	Functie	VTE
Chantal Bisschop	stafmedewerker Immaterieel erfgoed en Mondelinge Geschiedenis en clusterverantwoordelijke Roerend en Immaterieel erfgoed	0,8
Laura Danckaert	stafmedewerker Immaterieel erfgoed	0,8
Brecht Demasure	collectiebeheerder Collectie Bulskampveld	1,0
Greet Draye	stafmedewerker Publiekswerking en Participatie	0,75
Tine Hermans	stafmedewerker Erfgoedbibliotheek	0,80
Kristel Janssens	stafmedewerker Administratie	0,8
Sven Lefèvre	stafmedewerker Onderzoek en Publiekswerking Collectie Bulskampveld en clusterverantwoordelijke Publiekswerking en Participatie	1,0
Diantha Osseweijer	stafmedewerker Erfgoedbank en Digitaal Erfgoed	0,6
Yves Segers	coördinator	0,5
Marieke Van Hooreweghe	stafmedewerker Communicatie	0,5
Bert Verheyden	stafmedewerker Roerend Erfgoed (documentaire collecties)	1,0
Bert Woestenborghs	stafmedewerker Roerend Erfgoed (museaal erfgoed)	0,8

Alle stafmedewerkers staan volledig op de loonlijst van CAG. De coördinator is benoemd als ZAP-lid van KU Leuven en coördineert in die functie de wetenschappelijke activiteiten van ICAG (Interfacultair Centrum voor Agrarische Geschiedenis van KU Leuven). Hij is tevens belast met het in goede banen leiden van de werking van CAG. De administratief medewerker tenslotte is deels verbonden aan CAG (30%) en deels aan ICAG (50%).

Naast de stafmedewerkers bestaat het team (voorlopig) ook uit één projectmedewerker: Eline Lathouwers coördineert het project Valleien vertellen verder tot eind juli 2026. Uiteraard is het mogelijk dat er in de loop van 2026 ook nog andere projectmedewerkers worden aangetrokken voor eventueel nieuwe projecten die zich in de loop van komende maanden zouden aandienen.

Projectmedewerkers CAG	Functie	VTE
Eline Lathouwers	Projectmedewerker Valleien vertellen t/m 31/07/2026	1

4 Dienstverlenende rol

4.1 CAG brengt het agrarisch erfgoed verder in kaart en ondersteunt de erfgoedgemeenschap bij het registreren, participatief documenteren, waarderen en herbestemmen (SD1)

4.1.1 Het algemeen overzicht van het agrarisch erfgoed, en de bijhorende erfgoedgemeenschap en expertise wordt uitgebreid. Nieuwe thema's worden prioritair in kaart gebracht en de bestaande gegevens worden up-to-date gehouden (OD 1.1)

CAG heeft een goed overzicht van de publiek toegankelijke, museale en ABD-collecties in Vlaanderen en Brussel én van de expertise die de collectiebeheerders bezitten. Alle informatie die werd verzameld in het kader van voorbije inventarisatieprojecten, wordt bewaard in de databank van CAG (zie ook OD 2.4) en up-to-date gehouden. CAG heeft ook een goed overzicht van het immaterieel erfgoed van Natuur en Universum dankzij talrijke afgesloten en nog lopende erfgoedzorgtrajecten en via projecten die erfgoedgemeenschappen naar het platform immaterieelerfgoed.be hebben toegeleid. CAG actualiseert de bestaande overzichten en gaat actief en met een brede blik op zoek naar nieuw, minder gekend en onontgonnen roerend en immaterieel erfgoed, naar nieuwe erfgoedgemeenschappen en externe expertise. Aan de hand van de speerpunten wordt daarbij prioritair ingezet op een aantal thema's zoals Schatten uit de keuken, dat zich toelegt op het ABD-erfgoed bij restaurants, koks en hotelscholen of Bedreigde collecties dat zich toelegt op het veiligstellen en borgen van agrarische erfgoedcollecties.

Acties en indicatoren
CAG updatet in november 2026 het **overzicht van publiek toegankelijke collecties.** In 2026 wordt verder werk gemaakt van een uitbreiding naar relevante collecties archieven, bibliotheken en documentatiecentra.
CAG houdt de **Cinema Rural Filmdatabank** up-to-date. Nieuw bewegend beeldmateriaal dat opduikt in kader van de basiswerking en de speerpunten wordt aan het overzicht toegevoegd.
CAG updatet in mei 2026 de **oriënterende bibliografie** van gepubliceerde werken over de geschiedenis van landbouw, voeding en landelijk leven in de 19de en 20ste eeuw in België.
CAG brengt in het kader van het speerpunt **Bedreigde collecties** de noden van privécollectiebeheerders in kaart d.m.v. plaatsbezoeken (10-15), gekoppeld aan een bevraging rond hun toekomstvisie, noden en bedreigingen. De input hierrond wordt meegenomen in de globale SWOT-Analyse die in de loop van 2027 ontwikkeld wordt.

CAG brengt in het kader van het speerpunt Schatten uit de keuken restaurantcollecties geografisch in kaart. De focus ligt in 2026 op de provincie Antwerpen en Brussel (gemiddeld 3 bezoeken per maand).
CAG focust zich in 2026 op de archiefcollecties van chefs en culinaire verenigingen. Het mikt daarbij op 5 verschillende cases. Ieder plaatsbezoek wordt gedocumenteerd.
CAG **actualiseert het overzicht van het agrarisch immaterieel erfgoed** op de eigen website. Bestaande pagina's worden geüpdatet waar nodig. Voor nieuwe erfgoedzorgtrajecten zoals de coöperatieve gedachte, fretteren, karakollenverkoop, korfvlechten worden nieuwe projectpagina's aangemaakt.
CAG leidt minstens **2 erfgoedgemeenschappen toe naar het platform *www.immaterieelerfgoed.be*** met extra aandacht voor klimaatrobuuste praktijken. In 2026 streven we naar een registratie van Hakhoutbeheer en duurzaam bijenhouden.
CAG legt in 2026 de basis voor een nieuw (informeel) **netwerk rond vloeiweiden**, historische graslanden en bijhorend vakmanschap in Vlaanderen, gericht op vorming, sensibilisering en documenteren. Het contacteert in dat opzicht potentiële partners.
CAG **bezoekt jaarlijks minstens 15 collecties en erfgoedzorgdragers.** Telkens wordt een verslag opgemaakt.
CAG prospecteert in 2026 het (ABD-)erfgoed van de Belgische **bakkerijsector** in samenwerking met het Bakkerijmuseum.

4.1.2 Geselecteerde (deel)collecties en objecten, documentair en immaterieel erfgoed worden in detail geregistreerd en (participatief) gedocumenteerd, gewaardeerd en (indien nodig) herbestemd (OD 1.2)

CAG registreert, documenteert en waardeert al jaren verschillende (deel-)collecties grondig en op objectniveau samen met andere professionele erfgoedzorgers en vrijwilligers. Daarbij verstrekt CAG ook advies aan collectiebeheerders in het kader van lokale registratie-initiatieven en herbestemmingsvragen. Daarnaast ontplooide CAG het afgelopen decennium een uitgebreide werking rond het participatief documenteren en waarderen van immaterieel erfgoed. CAG blijft deze zorgvuldig opgebouwde expertise verder ontwikkelen én delen, iets wat vanuit de sector blijvend gevraagd en ten zeerste gewaardeerd wordt.

Acties en indicatoren
CAG ontwikkelt in het kader van het speerpunt **Bedreigde collecties** een integraal toekomsttraject met digitale registratie-, documentatie-, waardering- en herbestemmingsacties op maat van 2 prioritaire museale collecties. De collectie van **Zoe was Alleke** (Alken) werd in 2025, in samenwerking met Erfgoed Haspengouw en de lokale vrijwilligers, integraal geregistreerd. Een vervolgtraject werd opgestart dat in de loop van 2026 in vijf stappen zijn beslag zal krijgen.

- Een **participatieve waarderingssessie** met 5 tot 15 deelnemers wordt georganiseerd (CAG, EGC Haspengouw). Het is de bedoeling om de betekenisgeving rond de collectie te capteren.
- Aan de hand van welbepaalde deelcollecties of zelfs objecten worden een **10tal gesprekken georganiseerd met Alkenaren** (EGC Haspengouw). In feite is het object of de deelcollectie de aanleiding om met Alkenaren in gesprek te gaan.
- Op basis van de registratiegegevens wordt **een expertenwaardering** gemaakt (CAG). Criteria zoals zeldzaamheid, relevantie, ouderdom of beschikbaarheid van informatie zullen hier aan bod komen.
- In functie van de toekomstige uitbating wordt een **collectieplan** opgemaakt, een beheersplan opgesteld en worden keuzes gemaakt op het vlak van selectie en herbestemming (CAG, EG Haspengouw, vrijwilligers).
- Het gelopen traject met de bereikte resultaten wordt gebundeld in een **koesterboek** (CAG, EGC Haspengouw).

Met een andere collectie (wellicht de **Botermolen in Keerbergen**) wordt in het voorjaar van 2026 in dialoog gegaan om de bedreigingen te detecteren en vervolgens op termijn concreet toe te werken naar een begeleidingstraject.

CAG houdt voldoende tijd vrij om in te spelen op de noden van het veld. Per inkomende vraag ontwerpt het een **participatief traject op maat**. CAG doet niet alles zelf, maar zet steeds bewust in op vorming, ondersteuning en expertisedeling. Meerdere (deel)collecties worden zo digitaal geregistreerd of gewaardeerd. Reeds gekende trajecten voor 2026 zijn:

- In samenwerking met het **Karrenmuseum Essen** is een participatief waarderingstraject gestart rond hun landbouwkarren en –wagencollectie. Ook hier is het de bedoeling om de betekenisgeving van erfgoedbetrokken vrijwilligers en professionele medewerkers te capteren.
- Na de registratie van de landbouw- en brouwerijcollectie van de Sint-Sixtusabdij in **Westvleteren** wordt, in samenwerking met erfgoedcel CO7, in 2026 een traject uitgetekend voor de documentering van de museale collectie aan de hand van het abdijarchief en gesprekken met broeders. Hierna zal werk worden gemaakt van een herbestemming.
- In samenwerking met Erfgoedcel Zender wordt bekeken hoe de registratie en waardering van de ambachtelijke en landbouwcollectie van dhr. Schellens in **Pepingen** best wordt aangepakt.
- Op vraag van Heemmuseum **Bachten de Kupe** in Alveringem, met begeleiding van DVV Westhoek, wordt opnieuw aangeknoopt met een erfgoedtraject binnen de vernieuwde werking van de site. Het langetermijndoel is om het aanwezige erfgoed de plaats te geven die het verdient.
- In 2025 analyseerde CAG de uitgebreide **erfgoedcollectie van ILVO** (een vervolg van het traject Proef op de som). In 2026 gaat CAG met de analyse aan de slag. CAG waardeert en herbestemt de collectie waar nodig in functie van het collectiebeleid van onze Erfgoedbibliotheek.
- Naar aanleiding van het aankomende ICA – SBA (Section Business Archives) start CAG in 2026 samen met ETWIE en Liberas een traject rond het **archief van de Belgische brouwersfederatie.**

• Het traject op maat dat in 2025 werd opgestart op vraag van het Agentschap Natuur & Bos rond de inventarisatie en herbestemming van een bedreigde collectie boserfgoed (museaal en ABD-erfgoed) in Zonhoven en Bocholt, wordt in 2026 afgerond.
CAG en partners registreren, beschrijven en documenteren diepgaand een **type-object** in publieke en private collecties, i.k.v. Collectie-overleg museale collecties (zie OD 2.1). Een nieuw traject wordt opgestart en in samenspraak met de deelnemers van het Collectie-overleg wordt een nieuw type-object (vermoedelijke de ploeg) vastgelegd.
CAG inventariseert, digitaliseert en sensibiliseert rond relevante **privé-collecties van restaurants, koks en hun verenigingen**. Indien wenselijk worden eigenaars toegeleid naar erkende bewaarinstellingen en/of ondersteunt CAG bij de inventarisatie van de stukken.
Voortbouwend op het project Focus Vakmanschap, blijft CAG inzetten op het **participatief documenteren van immaterieel erfgoed**. Dit doet het waar mogelijk en op vraag in het kader van erfgoedzorgtrajecten richting inventaris (bv. Fretteren), en met specifieke aandacht voor klimaatrobuustheid.

4.1.3 CAG heeft verdere stappen gezet in het maken van een thesaurus voor landbouw en voeding (OD 1.3)

CAG neemt het voortouw in het opstellen van een termenthesaurus van roerend agrarisch erfgoed (landbouw en voeding). De nood aan dergelijke thesauri is de afgelopen jaren sterk gegroeid als basis voor het ontwikkelen van digitale standaarden. Een degelijke thesaurus is immers noodzakelijk voor een consistente identificatie en professionele registratie en draagt bij tot digitale duurzaamheid. Vanuit de AAT is er meer vraag naar een gecoördineerd Vlaams-Nederlands verhaal. Indien mogelijk werkt CAG bij elk thematisch traject daarom samen met een Nederlandse partner.

Acties
CAG werkt verder aan de thesaurus voor landbouw en voeding. Het traject **rond slagersmateriaal** wordt samen met het Stadsmuseum Lokeren (dat de grootste slagerscollectie van het land heeft) in 2026 verdergezet met een digitaal overleg om de 6 weken. Wellicht kan tegen het einde van het jaar een selectie termen worden doorgegeven aan de AATredactie voor opname in de AAT Getty thesaurus.
In de loop van het najaar van 2026 wordt met het Jenevermuseum een traject opgestart rond **gedistilleerd erfgoed**. Doel is ook hier om – mits regelmatig inhoudelijk overleg - te komen tot een lijst van termen die in aanmerking komen voor opname in de AAT Getty thesaurus.
CAG heeft in de loop van 2025 actief bijgedragen aan een project in Nederland dat tot doel had om te komen tot een termenlijst van **landbouwwerktuigen** (zal verschijnen op termennetwerk.nl). Het plan is om in 2026 na te gaan of en hoe deze termen in de AAT passen. Op termijn moet dat opnieuw leiden tot een uitbreiding van de AAT Getty thesaurus.

4.2 CAG stimuleert en adviseert collectiebeheerders en immaterieel-erfgoed-gemeenschappen bij het behouden en borgen van hun erfgoed (SD2)

4.2.1 CAG stimuleert de samenwerking tussen beheerders van agrarisch erfgoed. Op het vlak van collectiebeheer, afstemming en mobiliteit worden afspraken gemaakt (OD 2.1)

Collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel bewaren veel agrarisch erfgoed. Maar ook veel van hetzelfde. Tegelijkertijd zijn er ook hiaten en worden sommige zaken helemaal niet bewaard. Om het collectiebeleid in onze erfgoedgemeenschap beter af te stemmen, zette CAG twee overlegfora op: het Collectie-overleg museale collecties en het Collectie-overleg ABD. Via concrete cases denken collectiebeheerders na over expertise-uitwisseling en collectiemobiliteit, het afstemmen van collectieprofielen en het opzetten van samenwerking rond behoud, beheer en herbestemming.
Het Collectie-overleg museale collecties focust o.m. op de problematiek van de grote tuigen, met bv. de dorsmachine als casus. Het Collectie-overleg ABD heeft o.m. oog voor afstemming rond het bewaren van landbouwtijdschriften. Beide platformen streven er tevens naar om gelijkaardige initiatieven en collectienetwerken in het buitenland te betrekken of te inspireren.

Acties en indicatoren
Het Collectie-overleg **museale collecties** verzamelt 2 keer per jaar professionele collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel. Het werkt verder rond de **collectiematrix** die tot doel heeft om tot overeenstemming te komen over de collectiegrenzen heen. Tegelijk beoogt het overleg een netwerkversterkende functie tussen de verschillende professionele collectiebeheerders van het roerend agrarisch erfgoed. Een nieuw traject wordt opgestart en in samenspraak met de deelnemers van het Collectie-overleg wordt een nieuw type-object (vermoedelijke de ploeg) vastgelegd. (Zie OD1.2)
Het Collectie-overleg **ABD** verzamelt 2 keer per jaar (voorjaar en najaar) professionele collectiebeheerders, dienstverlener Vlaamse Erfgoedbibliotheken en eventueel particuliere verzamelaars en werkt volgens een thematische aanpak. Sinds 2024 werd een nieuw overleg opgestart rond **landbouwtijdschriften** samen met o.a. 2Bergen Bibliotheek KU Leuven, KU Leuven Bijzondere Collecties, KADOC KU Leuven, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Vlaamse Erfgoedbibliotheken, KBR, Universiteitsbibliotheek UGent, Universiteitsbibliotheek VUB, Bibliotheek Plantentuin Meise en historische bibliotheek Boerenbond. In 2026 wordt samen met de partners de update van het persrepertorium (toevoegen persistente UNICAT-links) afgerond. CAG start in 2026 eveneens met de voorbereidingen voor het nieuwe thema van het Collectie-overleg ABD (2027-2028), met name Digital Born ABD-erfgoed.

4.2.2 CAG onderzoekt de noden en opportuniteiten inzake bewaarbeleid in zijn erfgoedgemeenschap en bepaalt zijn eigen positie hierin (OD 2.2)

Vertrekkende vanuit de ervaringen uit de vorige beleidsperiode, de gesprekken in het Collectie-overleg museale collecties en het Collectie-overleg ABD en de resultaten en inzichten voortvloeiend uit de speerpunten Bedreigde collecties, Schatten uit de keuken en Boerengeheugen, realiseert CAG gedurende de beleidsperiode 2024-2028 een bevraging en onderzoek naar de noden en opportuniteiten inzake het fysiek en digitaal bewaren van het agrarisch erfgoed voor de toekomst (museaal, ABD en immaterieel) en bepaalt het zijn eigen engagement hierbij, tevens rekening houdend met de taak rond de Collectie Bulskampveld.

Acties en indicatoren
CAG heeft met oog op het traject rond de **bewaarproblematiek van het agrarisch erfgoed** extra aandacht voor de bewaarproblematiek binnen de speerpunten Bedreigde Collecties en Schatten uit de keuken.
CAG startte in 2024-2025 een nieuw Collectie-overleg op met als thema landbouwtijdschriften. Samen met de collectiebeherende partners (zie 4.2.1) gaat CAG op zoek naar noden m.b.t. bewaarbeleid en ontsluiting van (specifieke) landbouwtijdschriften.
CAG ontwikkelt een intern en extern gedragen visie over **de positionering van CAG in het cultureel-erfgoedlandschap**, specifiek t.o.v. de collectiebeherende instellingen en de gemeenschappelijk ontwikkelde visie op een 'Collectie Vlaanderen' voor het agrarisch en culinair erfgoed. De ervaringen met de werking rond de Collectie Bulskampveld en het traject rond de Erfgoedbibliotheek worden hierin meegenomen. Vanuit die optiek volgt CAG binnen het Erfgoedlabo Leuven ook de gesprekken over de realisatie van een gemeenschappelijk erfgoeddepot op.

4.2.3 CAG stimuleert het borgen van immaterieel erfgoed van Natuur en Universum via de coördinatie van het Domein 4-overleg en erfgoedzorgtrajecten (OD 2.3)

Als makelaar van het vierde UNESCO domein 'Kennis en praktijken betreffende Natuur en Universum' heeft CAG een succesvolle immaterieel erfgoedwerking ontwikkeld, in nauwe samenwerking met tal van partners en het Domeinnetwerk. CAG startte in 2016 met een structureel overlegplatform voor alle professionele erfgoedactoren die hierrond een werking ontplooien: het Domein 4-overleg. Sinds 2013 vormt CAG het aanspreekpunt voor immaterieel erfgoed en dieren. De opgebouwde expertise, netwerken en resultaten uit het internationale project Water & Land (2022-2025) worden duurzaam verankerd, verder ontwikkeld en uitgedragen in binnen- en buitenland in het speerpunt Klimaatrobuust.

Acties en indicatoren
CAG coördineert het jaarlijkse **Domein 4-overleg** (Natuur & Universum) dat sinds 2024 geïntegreerd is in de netwerkdag 'Van alle domeinen thuis'. Deze netwerkdag zal doorgaan op 17 oktober 2026 en focussen op 'verbreding'. CAG werkt een deelsessie uit voor het programma.
In het speerpunt **Klimaatrobuust** (2025-2028) verankert CAG de opgebouwde expertise en netwerken van het project Water & Land, steeds met oog voor de laatste nieuwe ontwikkelingen op internationaal niveau en internationale overlegfora (bv. ICH-NGO-forum). Concreet wordt er gewerkt op 3 sporen: - een blauw spoor: uitbreiding dossier traditional irrigation (UNESCO) + witteren (Vlaanderen) + netwerk rond vloeiweiden - groen spoor: stimuleren van klimaatrobuuste registraties en zo verbreding en vergroening van immaterieelerfgoed.be nastreven - geel spoor: onderzoek en documentatie van één actueel relevante landbouwpraktijk uit het verleden in functie van de noden van hedendaagse landbouwsector
CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het **subdomein 'mens en landschap'** (uitbreiding dossier witteren, haagleiden, leifruit).
CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het **subdomein 'mens en voeding'**. In 2026 begeleidt CAG het traject over **karakollenverkoop, de coöperatieve gedachte** en **Norouz** (dit laatste gebeurt i.s.m. Histories, Huis van Alijn, Erfgoedcel Brussel, Erfgoedcel Leuven, Erfgoedlab Antwerpen en Erfgoedcel TERF).
CAG begeleidt en ontwikkelt erfgoedzorgtrajecten binnen het **subdomein 'mens en dier'**. In 2026 begeleidt CAG de erfgoedgemeenschap rond **korfvlechten** en **fretteren.**
CAG zet in op **bemiddeling en dialoog rond dierenwelzijn** en immaterieel erfgoed en stelt zijn expertise hierover ter beschikking aan andere (erfgoed en niet-erfgoed)partners, gemeenschappen en lokale besturen. In 2026 ondersteunt CAG verder het bemiddelings- en participatietraject rond **het visjesdrinken** in Geraardsbergen i.s.m. Histories, VUC, Erfgoedcel Vlaamse Ardennen. Verder ondersteunt CAG het **Circuscentrum** en CEMPER en de erfgoedgemeenschap van circus in hun erfgoedzorgtraject richting Inventaris Vlaanderen voor het aspect dieren en dierenwelzijn.
CAG blijft zich open en flexibel opstellen tegenover **ad hoc vragen naar ondersteuning op maat**, en reserveert daar ook voldoende tijd voor. Dat gaat o.m. om inventaristrajecten, borgingsvragen, rapportages. Samenwerking met andere dienstverleners en erfgoedspelers staat centraal.
CAG besteedt steeds aandacht **aan de verbinding tussen materieel en immaterieel erfgoed** (zie ook OD 1.2) in alle erfgoedzorgtrajecten. Zo past de actie rond het ABD-erfgoed van de Brouwersfederatie in de voorbeeldfunctie rond borgen die deze gemeenschap opneemt in het kader van het UNESCO dossier van de Biercultuur in België.
CAG neemt i.k.v. het verdiepen en ontwikkelen van de (praktijk)kennis rond de functies voor immaterieel erfgoed deel aan het **traject** van de Werkplaats **rond het herkennen en verzamelen**) en **presenteren en toeleiden** (2025-2026) **van immaterieel erfgoed.**
CAG neemt deel aan de proeftuin rond **immaterieel erfgoed en mondelinge bronnen**, geïnitieerd door Werkplaats immaterieel erfgoed.

CAG biedt **ondersteuning bij kandidaatstellingen** voor internationale dossiers bij de Vlaamse overheid, bij nieuwe Vlaamse of multinationale UNESCO-aanvragen, bij uitbreiding UNESCO-dossiers, zoals concreet de uitbreiding van het traditional irrigation-dossier met 4 nieuwe landen, nl. Frankrijk, Portugal, Griekenland en Spanje) en bij opvolging van de borging en rapportages van internationaal erkende elementen (Traditional Irrigation, Biercultuur, Valkerij, Garnaalvisserij, Houtem Jaarmarkt, Krakelingen en Tonnekensbrand).

4.2.4 CAG realiseert een duurzame omgang met digitaal agrarisch erfgoed (OD 2.4)

Digitaal erfgoed is alomtegenwoordig en de uitdagingen voor de toekomst zijn groot. CAG heeft in samenwerking met verschillende partners een brede waaier aan agrarisch erfgoed gedigitaliseerd, digitaal geregistreerd en uitgebreid gedocumenteerd (zie OD 1.2.). De neerslag van deze activiteiten en de gecreëerde digitale culturele content worden duurzaam bewaard in de databank van CAG en de netwerkinfrastructuur van KU Leuven. De website www.cagnet.be is zowel de organisatiewebsite van CAG als de erfgoedbank van landbouw, voeding en landelijk leven in België (vanaf ongeveer 1750).

CAG baseert zijn omgang met digitaal agrarisch erfgoed op de Digitale Strategie die het in 2022 samen met meemoo ontwikkelde. Klemtonen hierbij zijn het duurzaam bewaren van dit digitaal agrarisch erfgoed en de sector sensibiliseren voor een duurzame omgang met digital born erfgoed. De digitale maturiteit van de organisatie wordt actief versterkt om die nieuwe expertise en kennis met het agrarisch erfgoedveld te delen. De digitale transformatie vormt dan ook een rode draad doorheen de werking van CAG.

Acties en indicatoren
CAG **breidt de databank verder uit** via digitaliseringsacties en registratieacties voortkomend uit de basiswerking en de speerpunten **Lievelingskost** en **Boerengeheugen** (ca. 50 records per speerpunt).
CAG baseert **zijn digitale infrastructuur op verschillende (internationale) registratiestandaarden** (COMETA, SPECTRUM, Frbr). De digitale infrastructuur maakt gebruik van (internationale) uitwisselingsstandaarden (bv. EBUcore, OSLO) om uitwisseling en interconnectiviteit van metadata te vergroten. Voor objecten wordt gebruik gemaakt van AAT-NLD en de CAG-thesaurus. Plaatsen zijn gelinkt aan Geonames. Waar mogelijk wordt telkens gelinkt naar externe authority files (500 records per jaar).
CAG houdt op geregelde basis **overleg met technische serviceprovider LIBIS** voor onderhoud, updates en uitbreidingen van het collectieregistratiesysteem. In het voorjaar van 2026 wordt de CollectiveAccess databank geüpdatet naar de nieuwste versie (2.0.8). Er zijn enkele nieuwe functies zoals automatische vertaling, transcriptie van audio/video, uitgebreide exportmogelijkheden en een GraphQL API.
CAG is betrokken bij de verdere **ontwikkeling van de OSLO-standaard** voor cultureel erfgoed via de OSLO werkgroep (meemoo) in 2026.

CAG finaliseert de implementatie van het **International Image Interoperability Framework (IIIF)** voor een nieuw systeem en viewer (Universal viewer) voor de presentatie van online beeld- en bronnenmateriaal, in samenwerking met LIBIS. Deze finalisatie stond eerder gepland voor 2025, maar werd door de prioritaire ontwikkeling van de **Digitale Leeszaal** uitgesteld naar 2026.
CAG contextualiseert en verrijkt **beeld- en entiteitsrecords** (300 records per jaar). CAG onderzoekt de rechtenstatus van oude records in de databank waarvan status nog niet duidelijk is (200 records per jaar).
CAG stimuleert **erfgoedgemeenschappen om de digitale maturiteit verder te ontwikkelen** door zelf hun collecties digitaal te registreren (zie ook OD 1.2). Bijzondere aandacht gaat uit naar sensibilisering rond digital born erfgoed. In functie van het speerpunt Schatten uit de keuken peilt CAG naar de bewaarstrategieën die restaurants, chefs en hotels zelf toepassen met betrekking tot het duurzame behoud van hun erfgoed (zowel digitaal als analoog). Waar nodig informeert CAG over mogelijke bewaarstrategieën.
CAG bewaart de digitale culturele content en het eigen archief structureel en duurzaam op de **genetwerkte basisinfrastructuur** (van de KU Leuven) en e-depot Teneo (LIBIS). CAG-medewerkers schonen hun eigen digitale werkomgeving jaarlijks op tijdens een 'trash-day' die reeds gepland is op 5 januari.
Het **digitaal collectiebeleid** van CAG wordt in 2026 verder verfijnd. Het let hierbij op de digitale output van de gehele werking, zowel wat betreft de eigen digitale content, als de digitaliserings- en ontsluitingsprocessen die voortkomen uit de basiswerking en de speerpunten. Het digitaal collectiebeleid wordt afgestemd met de Visiegroep Digitaal Erfgoed.
CAG volgt de ontwikkeling, uitrol en datamigratie van de **nieuwe erfgoeddatabanken** van nabij op. Daarnaast onderzoekt het in 2026 de mogelijkheden ervan in het kader van de bestaande werking rond collectieregistraties.
CAG onderzoekt samen met andere landelijke dienstverleners en meemoo de mogelijkheden om **contentpartner te worden van meemoo** in het kader van een duurzaam digitaal informatiebeheer.
CAG volgt de ontwikkelingen **rond het ethisch en verantwoord delen van data die verband houden met immaterieel erfgoed** van nabij op i.s.m. WIE en het Domeinnetwerk.
CAG actualiseert in 2026 de strategie voor de **digitale verwerking** (o.a. via AI-software zoals NoScribe) en **duurzame archivering van mondelinge geschiedenis** binnen de werking van CAG.
CAG volgt de ontwikkelingen omtrent AI in het cultureel erfgoedveld nauwgezet op. In de digitale strategie wordt in 2026 een extra luik voorzien over **AI-beleid**, voor een verantwoordelijke omgang met deze technologie binnen de organisatie.

4.2.5 CAG bouwt de werking rond zijn vakbibliotheek verder uit (OD 2.5)

CAG heeft een eigen vakbibliotheek, die circa 6.000 volumes telt. Het gaat niet alleen om historische studies, tijdschriften en brochures, maar ook om kookboeken, rapporten, statistieken en overheidspublicaties. Alle werken zijn geregistreerd en ontsloten via LIMO. De collectie kan worden geconsulteerd na afspraak. Verder bewaart en beheert CAG ook de documentatie die hoort bij de Collectie Bulskampveld en eigendom is van de Vlaamse overheid. Sinds 2025 beheert CAG de historische bibliotheek van Boerenbond, samen met de eigen vakbibliotheek van CAG vormt deze

collectie de basis voor de uitbouw van een ‘Erfgoedbibliotheek landbouw en voeding’ (werktitel) in de komende jaren (zie 6.5).

Acties en indicatoren
CAG stelt voor zijn **vakbibliotheek een nieuw collectieplan** op, geënt en afgestemd op de verdere ontwikkeling van het collectieplan voor de toekomstige Erfgoedbibliotheek landbouw en voeding.
CAG registreert en **ontsluit jaarlijks nieuwe aanwinsten** via LIMO (ca. 50 records). Behalve de klassieke aanvulling van nieuw verschenen boeken en tijdschriften betreft het ook een aantal schenkingen (ILVO, particulieren, abdij Postel, ...) die zullen verwerkt worden.
CAG **herbestemt dubbels** naar erfgoedbibliotheken en collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel.

4.3 CAG verwerft via onderzoek nieuwe kennis en expertise en wisselt deze uit met de erfgoedgemeenschap (SD3)

4.3.1 Erfgoedonderzoek draagt bij tot de uitbouw van de eigen expertise (OD 3.1)

Voor CAG is erfgoedonderzoek en expertise-opbouw essentieel om als kenniscentrum een goede en brede dienstverlening te ontplooien en om de verschillende betekenissen van het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven beter te begrijpen. In elk onderzoeksinitiatief wordt het erfgoed(verhaal) zoveel mogelijk verbonden met de actualiteit en toekomst, is er ruimte voor kritische reflectie, o.m. m.b.t. duurzaamheid en diversiteit en is er oog voor interdisciplinariteit. Fundamenteel wetenschappelijk onderzoek heeft een plaats binnen zusterorganisatie ICAG, KU Leuven.

Acties en indicatoren
CAG-medewerkers hebben voldoende tijd om in het kader van hun takenpakket en projecten **vernieuwend erfgoedonderzoek** op te zetten ter ondersteuning van de basiswerking en de speerpunten. Bijzondere aandacht gaat uit naar de thema's verbonden aan bedreigd erfgoed, hedendaags verzamelen, culinair erfgoed en eetcultuur, immaterieel erfgoed en klimaatverandering bibliotheekwerking, digitale transformatie, mondelinge geschiedenis en publiekswerking.
Binnen het CAG-team wordt volop ingezet op **kennisdeling**, o.m. via het clusteroverleg en de **maandelijkse teamvergadering** waar telkens een collega zijn/haar onderzoek of project voorstelt. Minstens één keer per jaar wordt een externe spreker uitgenodigd. De planning voor 2026 ziet er als volgt uit: • Januari: Polders en Wateringen (Bert Verheyden) • Februari: meemoo (Rony Vissers) • Maart: 100 jaar Ons kookboek (Greet Draye) • April: Nieuwe handleiding mondelinge geschiedenis (Chantal Bisschop) • Mei: Landbouwcijfers (Brecht Demasure) • Juni: Boerengeheugen (Sven Lefèvre en Brecht Demasure) • Augustus: Stand van zaken bibliotheek (Tine Hermans) • September: Bedreigde Collecties (Bert Woestenborghs) • Oktober: Geschiedenis van ultrabewerkt voedsel (Filip Oosterlinck) • November: Schatten uit de keuken (Bert Verheyden) • December: Klimaatrobuust (Chantal Bisschop en Laura Danckaert)
Elke medewerker van CAG neemt jaarlijks deel aan minstens 2 lezingen, studiedagen, colloquia of congressen (in binnen- of buitenland).
CAG verricht in het kader van de speerpunten **Lievelingskost** en **Boerengeheugen** historisch en erfgoedonderzoek. Om de publieksoutput inhoudelijk te onderbouwen en begeleiden, wordt voor Boerengeheugen een **stuurgroep** opgericht.
CAG realiseert in het kader van het **speerpunt Lievelingskost** een **wetenschappelijk onderbouwde publicatie** die een breed publiek kan aanspreken. De publicatie zal een overzicht bieden van de

eetcultuur in Vlaanderen van de prehistorie tot vandaag aan de hand van 50 iconische gerechten. In het voorjaar 2026 staat de tekst- en beeldredactie centraal. De publicatie verschijnt in het najaar van 2026 bij uitgeverij Lannoo.
CAG onderzoekt in samenwerking met ’t Grom de **geschiedenis van de bloemkool** als basis voor een tijdelijke tentoonstelling in ’t Grom die in mei 2026 zal openen.
CAG blijft op een flexibele manier inspelen op vragen vanuit de erfgoedgemeenschap om nieuw onderzoek op te starten, bijvoorbeeld om publieksactiviteiten zoals tentoonstellingen te ondersteunen, of om een publicatie te realiseren

4.3.2 CAG deelt onderzoeksresultaten, hulpinstrumenten en expertise en stimuleert en faciliteert zo ook onderzoek door anderen (OD 3.2)

CAG ontsluit de resultaten van de eigen en externe onderzoeksactiviteiten op verschillende manieren op maat van de erfgoedgemeenschap, in binnen- en buitenland, en voor de hele samenleving. Verder biedt CAG op zijn website meerdere hulpmiddelen en onderzoeksbronnen aan. Ook een selectie van het gedigitaliseerde en beschreven erfgoed is toegankelijk op de website en vormt op die manier een basis voor onderzoek. CAG investeert ook doelbewust in eerstelijnszorg: jaarlijks ontvangt CAG bijna 1000 vragen om informatie, beeldaanvragen via de beeldbank, hulp en ondersteuning. Dankzij de band met ICAG (KU Leuven) werkt CAG op regelmatige basis samen met universiteiten, hogescholen en onderzoekscentra uit binnen- en buitenland.

Acties
CAG-medewerkers stellen hun onderzoek actief voor op nationale en **internationale studiedagen en congressen**. Het gaat o.m. om • Yves Segers, “River valley transformations in Flanders: Gete, Demer and Dijle (1750-2000)”, Stockholm University, 28/1/2026. • Yves Segers, ”Cultivating knowledge in times of crisis: wartime gardening, knowledge networks, and community resilience in Belgium, 1914–1945”, Alternative Agricultures. The Agricultural History Society Annual Meeting, Atlanta, VS, 4-6/6/2026. • Chantal Bisschop en Laura Danckaert, “Water & Land: Documenting Intangible Heritage as a Lever for Ecological Sustainability", Intangible cultural heritage in a museum context, Conference of International Agricultural Museums (CIMA), AIMA, Lorsch, Duitsland, 7/03/2026.
CAG realiseert jaarlijks minstens 5 **publicaties** (boeken, artikels, podcasts…). In 2026 gaat het om: • G. Draye, Aan tafel. Burgerlijke eetcultuur in de 19de en vroege 20ste eeuw’, in: M. De Baerdemaeker, V. Montens en E. Urbain red., *Porcelaines de Bruxelles* (Mariemont, 2026). • G. Draye en Y. Segers red., *Lievelingskost. Een geschiedenis van de Vlaamse eetcultuur in 50 gerechten* (Lannoo, 2026).

- Een snelle geschiedenis van... onze lievelingskost. 10-delige podcastreeks van Sofie Lemaire, VRT-Max (Greet Draye en Yves Segers)
- Jet Bakels, Chantal Bisschop, Laura Danckaert, 'Reviving and Adapting Traditional Practices for Climate Resilience and Biodiversity: Examples from the Field. Hedge Laying, Protecting Lapwing Nests, Catching Migratory Birds and Beekeeping', in publicatie van working Group ICH & Climate Change van ICH NGO Forum.
- Sven Lefèvre en Yves Segers, Bijdragen Rural History Yearbook 2024
- Yves Segers, Engelstalige versie essay Eiwitshift

CAG onderzoekt in 2026 de mogelijkheden tot een geschikte publicatie (special issue in een wetenschappelijk tijdschrift) op basis van de **presentaties en papers van de Water & Land-workshop** die het in 2025 organiseerde rond immaterieel erfgoed, duurzaamheid en klimaatverandering.

CAG **brengt verslag uit** van relevante binnen- en buitenlandse onderzoeksinitiatieven, studiedagen en congressen in de maandelijkse nieuwsbrief, de halfjaarlijkse internationale nieuwsbrief en op *www.cagnet.be.*

CAG actualiseert de bestaande **hulpmiddelen en onderzoeksbronnen** en realiseert ook enkele nieuwe. In 2026 volgt een update van het **landbouwpersrepertorium** op basis van de inzichten en aanvullingen van het Collectie-overleg ABD. Daarnaast zal ook de **handleiding mondelinge geschiedenis** een update krijgen, met oog voor nieuwe theoretische kaders en nieuwe mogelijkheden die voortvloeien uit nieuwe technologie zoals AI.

De **Digitale Leeszaal** op de website van CAG zal in 2026 verder uitgebreid worden met nieuwe tijdschriften: Tuinbouwberichten, Het Landbouwrijpaard, het Warmbloedrijpaard, het Belgisch Warmbloedpaard en Verbondsnieuws.

CAG is medeorganisator van **de jaarlijkse ICAG-Seminariereeks**. De concrete planning voor 2026:

23/02: Lies Vervaet (RLSD): Stille waters: Vlasrootputten in het Land van Dendermonde en het Land van Waas

23/03: Matilda Baraibar (Södertorns University, Zweden): The Soybean through World History: Globalization, Frontiers, and the Making of a Planetary Commodity

26/05: Patricia van den Eeckhout (VUB): Koks en Kelners

CAG biedt zich jaarlijks aan **als stageplaats voor studenten** uit uiteenlopende opleidingen en instellingen, reikt suggesties aan voor **meesterproeven** en zorgt eventueel mee voor begeleiding.

CAG investeert voldoende tijd en energie in het verzorgen van een professionele **eerstelijnszorg en loketfunctie**. Jaarlijks gaat het om zo'n 1000-tal beeld- en informatieaanvragen.

4.4 CAG ontwikkelt zich via overleg, samenwerking en netwerking verder tot knooppunt van/voor de erfgoedgemeenschap (SD4)

4.4.1 CAG stemt zijn eigen werking af met de erfgoedgemeenschap (OD 4.1)

De eigen werking afstemmen met de erfgoedgemeenschap is van cruciaal belang voor elke erfgoedspeler en zeker voor een dienstverlenende organisatie. CAG doet dat structureel en op verschillende manieren. In de eerste plaats verloopt afstemming via de bestuursorganen, die de diversiteit van de eigen erfgoedgemeenschap weerspiegelen en meerdere competenties bundelen. (zie OD 6.3). Daarnaast wordt de opvolging van de digitale strategie van CAG afgestemd met de Visiegroep Digitale Strategie (zie OD 2.4). De werking rond de Collectie Bulskampveld wordt ook opgevolgd door een Adviesraad. CAG participeert bovendien aan meerdere structurele overlegfora, netwerken en collegagroepen waarin (erfgoed)organisaties elkaar regelmatig ontmoeten, gemeenschappelijke acties voorbereiden en hun werking op elkaar afstemmen.

Acties en indicatoren
CAG stemt de samenwerking met andere **(dienstverlenende) organisaties** verder af en streeft naar duidelijke afspraken. Dit gebeurt in het bijzonder met ETWIE, Bokrijk | Vakmanschap & Erfgoed en WIE.
CAG heeft met een aantal actoren een **structureel jaarlijks overleg**, o.m. met de 3 stichtende leden (Boerenbond, Cera, KU Leuven), FARO, WIE, het Agentschap Onroerend Erfgoed, Toerisme Vlaanderen en Departement Leefmilieu, Natuur en Energie - dienst Dierenwelzijn.
CAG neemt actief deel aan **meerdere structurele overlegfora** en stemt zijn werking af met de leden. Het gaat o.m. om het Directeurenoverleg Landelijke Dienstverlenende Rollen, het Domeinnetwerk immaterieel erfgoed, het Erfgoedlabo Leuven en het Erfgoedplatform van de stad Leuven.
CAG neemt actief deel aan meerdere **thematische netwerken en collegagroepen**, het gaat o.m. om: • Collegagroep Behoud en beheer van bibliothecair en documentair erfgoed (FARO) – Bert Verheyden • Collegagroep Communicatie (FARO) – Marieke van Hooreweghe • Collegagroep Digitalisering Periodieken (FARO, meemoo en Vlaamse Erfgoedbibliotheken) – Diantha Osseweijer • Collegagroep IIIF (Vlaamse Kunstcollectie) – Diantha Osseweijer • Collegagroep Ontzamelen (FARO) – Bert Woestenborghs • Gebruikersgroep cultureel erfgoed en auteursrecht (FARO) – Diantha Osseweijer • Lerend Netwerk co-waarderen in en rond musea (NL) – Bert Woestenborghs • Lerend netwerk Mondelinge Geschiedenis (FARO) – Chantal Bisschop • Lerend netwerk verzamelen van erfgoed van het dagelijks leven (FARO) – Brecht Demasure • Netwerk Bedrijfserfgoed (ETWIE) – Bert Verheyden • Netwerk roerende agrarische collecties (NL) – Bert Woestenborghs • Podcast Club (FARO) – Laura Danckaert

- Werkgroep herbestemmen (Archiefpunt) – Bert Verheyden
- Werkgroep OSLO Governance Structuur (meemoo) – Diantha Osseweijer

4.4.2 CAG ontwikkelt zich verder als knooppunt binnen het agrarisch erfgoedveld en realiseert samenwerking met personen en organisaties die erfgoed niet als kerntaak hebben (OD 4.2)

CAG is een knooppunt voor erfgoedinitiatieven. Het heeft er steeds voor gezorgd om zijn erfgoedgemeenschap op verschillende momenten en in verschillende contexten samen te brengen. Dat gebeurt op een structurele manier via de Collectie-overleggen (zie OD 2.1) en het Domein 4-Overleg (zie OD 2.3). Daarnaast is de CAG-contactdag de jaarlijks terugkerende afspraak met de erfgoedgemeenschap. Ook de talrijke onderzoeks- en publieksinitiatieven en de samenwerkingsverbanden die CAG opzet vanuit de basis- en projectenwerking, brengen erfgoedzorgers en organisaties met een diverse achtergrond samen.

Acties
CAG organiseert in 2026 de **jaarlijkse contactdag** op 29 mei. De contactdag is tegelijk het slotmoment van het tweejarige project Valleien vertellen. CAG mikt op ca. 100-150 deelnemers.
CAG organiseert in het najaar van 2026 een **internationale workshop** in samenwerking met landbouwmusea uit het Noordzeegebied (Groot-Brittannië, België, Nederland, Duitsland, Denemarken, Zweden en Noorwegen) met als thema de hedendaagse uitdagingen van landbouwerfgoed in West- en Noord-Europa.
Medewerkers van CAG engageren zich in raden en klankbordgroepen van **(internationale) erfgoedzorgtrajecten immaterieel erfgoed**. Deze zijn samengesteld uit een ruime groep stakeholders met diverse achtergronden, die zich verenigen rond het borgen van immaterieel erfgoed. Het gaat o.m. om het Observatorium voor de verscheidenheid van de brouwkunst en haar waardering in België, Frietkotraad, Trekpaardenraad, Broodcultuurraad, werkgroep Leifruit, werkgroep Sint-Antoniusvieringen in Vlaanderen, werkgroep Traditional Irrigation, ...
Medewerkers van CAG engageren zich op vraag in **klankbord- en stuurgroepen van (internationale) projecten** als vertegenwoordigers van de agrarisch erfgoedgemeenschap. • CAG is lid van de kerngroep van het Netwerk Roerende Agrarische Collecties, Nederland • CAG is lid van de klankbordgroep 'Roerend erfgoed in een immaterieel-erfgoedpraktijk'" (UAntwerpen) • CAG is lid van de stuurgroep Collectieprofiel Noordelijke Westhoek
Medewerkers van CAG engageren zich in **bestuursorganen van andere organisaties en verenigingen, overheidscommissies**, etc. **Chantal Bisschop** • Lid Adviescommissie Cultureel-erfgoed, Vlaamse overheid

- Lid Domeinnetwerk immaterieel cultureel erfgoed
- Lid Executive Committee International Association of Agricultural Museums (AIMA)
- Lid Experten Komité immaterielles Kulturerbe, Deutschsprachigen Gemeinschaft
- Lid Expertencommissie Immaterieel Cultureel Erfgoed, Vlaamse overheid
- Lid Management Committee van European Rural History Film Association (ERHFA)
- Lid Werkgroep 'Living Heritage, Climate Change and the Environment' ICH NGO FORUM

Laura Danckaert

- Lid Domeinnetwerk immaterieel erfgoed

Brecht Demasure

- Lid Adviesgroep Cultuur- en erfgoedplatform BIE (Midwest)
- Lid Algemene Vergadering Histories vzw
- Lid Pool experten voor Cultureel Erfgoed

Greet Draye

- Lid Cultuurnetwerk Leuven
- Lid Erfgoedplatform Leuven
- Lid Pool experten Cultureel Erfgoed
- Lid Raad van Bestuur Cultureel Erfgoed Annuntiaten
- Lid Wetenschappelijke raad Bakkerijmuseum

Sven Lefèvre

- Auditor van de European Rural History Organization (EURHO)
- Lid Bestuur Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (VLG), Nederland
- Lid Klankbordgroep MOT
- Lid Wetenschappelijk comité Video Essays in Rural History

Diantha Osseweijer

- Lid Algemene Vergadering 't Grom, Sint-Katelijne-Waver
- Lid Technical Committee van European Rural History Film Association (ERHFA)

Yves Segers

- Fellow Royal Swedish Academy for Agriculture and Forestry (General Section)
- Lid Algemene Vergadering Erfgoedlabo Leuven
- Lid Algemene Vergadering Faro
- Lid Directeurenoverleg Landelijke Dienstverlenende Rollen (LDR)
- Lid Executive Commitee International Association of Agricultural Museums (AIMA)
- Lid Management Committee European Rural History Organisation (EURHO)
- Lid Wetenschappelijk comité Vlaams Architectuur Instituut (VAI)
- Lid Wetenschappelijke raad Nationaal Jenevermuseum, Hasselt
- Ondervoorzitter European Rural History Film Association (ERHFA)

Bert Woestenborghs

- Lid Adviesgroep ETWIE
- Lid Kerngroep netwerk roerend agrarisch erfgoed, Nederland
- Lid Pool experten voor Cultureel Erfgoed
- Lid Redactie AAT Getty Thesaurus

CAG werkt samen met **VRT** (VRT1, Radio1, VRTMax) in het kader van het speerpunt Lievelingskost en met **Ferm** in het kader van 100 jaar ons Kookboek en n.a.v. het Jaar van de Boerin om het agrarisch en culinair erfgoed ook buiten het klassieke erfgoedveld in de kijker te plaatsen. (Zie OD 5.2)

CAG neemt in het kader van het speerpunt **Klimaatrobuust** een actieve rol op binnen de internationale netwerken rond immaterieel erfgoed en klimaatverandering (ICH NGO Forum, Unesco), deelt zijn expertise en inzichten met verschillende internationale actoren en zorgt voor een vertaling van de internationale ontwikkelingen en beslissingen rond dit thema naar de lokale erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen en Brussel (via de erfgoedzorgtrajecten) en de professionele erfgoedactoren (via het Domeinnetwerk en Van alle domeinen thuis). In het kader van dit speerpunt werkt CAG ook expliciet samen met natuur- en landschapsbeheerders zoals Natuurpunt, ANB, Boerennatuur etc.

Binnen het speerpunt **Schatten uit de keuken** werkt CAG sectoroverschrijdend. CAG contacteert restauranthouders, koks en belangenorganisaties uit de horecasector zoals Horeca Forma en Horeca Vlaanderen: organisaties en actoren die doorgaans niet in de erfgoedsector actief zijn of er enige affiniteit mee hebben. Samen met hen werkt CAG aan sensibilisering en erfgoedzorg, o.a. via deelname aan de regionale vergaderingen van Horeca Vlaanderen.

Binnen het speerpunt **Boerengeheugen** werkt CAG nauw samen met de landbouwsector. CAG gaat in gesprek met landbouwers en bevraagt hen over hun erfgoed en persoonlijke geschiedenis en doet hiervoor beroep op netwerken van verschillende organisaties binnen de landbouwsector.

CAG werkt in projecten en activiteiten **samen met vrijwilligers**, bijvoorbeeld tijdens registratieacties (OD 1.2), tentoonstellingsprojecten (Zie projecten) en immaterieel erfgoedzorgtrajecten (OD 3.2).

In 2026 wenst CAG ook gemotiveerde vrijwilligers in te zetten om haar eigen werking te ondersteunen. In het najaar van 2025 werd daartoe een summier vrijwilligersbeleid opgesteld, dat in 2026 zal uitgerold worden.

Bestaande **internationale contacten** en netwerken worden onderhouden en geïntensifieerd. Dat gebeurt enerzijds door actief deel te nemen aan internationale erfgoedprojecten, studiedagen en congressen (zie OD 3.2), maar ook door het opnemen van bestuursfuncties (zie boven) in deze netwerken. Het gaat o.m. om engagementen binnen AIMA, EURHO, ERHFA, ICH-NGO Forum (UNESCO), Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (NL).

CAG sluit zich aan bij het nieuwe **FAO-MuNe**, het *Food and Agriculture Museum Network* van FAO (Verenigde Naties), het knooppunt voor samenwerking en dialoog tussen FAO-leden en -partners. Het biedt een virtuele ruimte om kennis te delen, bewustzijn te vergroten, agrovoedingssystemen en -tradities te behouden en duurzame praktijken te promoten. Het faciliteert ook **culturele uitwisseling en het delen van erfgoed en best practices** op het gebied van voedsel en landbouw wereldwijd.

4.5 CAG presenteert en valoriseert via publiekswerking en externe communicatie het agrarisch erfgoed (SD5)

4.5.1 Het agrarisch erfgoed wordt digitaal ontsloten en gepresenteerd voor een breed publiek via de website (OD 5.1)

De website *www.cagnet.be* is de spil in de publieksgerichte werking van CAG. Het is niet alleen de organisatiewebsite, maar ook de kennis- en beeldbank van/over landbouw, voeding en landelijk leven in Vlaanderen en België sinds 1750. CAG bouwt de website inhoudelijk verder uit, houdt de informatie up-to-date en realiseert zo een publieksgerichte neerslag van de werking.

Acties en indicatoren
CAG lanceerde eind 2025 de **nieuwe Digitale Leeszaal** met de gedigitaliseerde tijdschriften van Boerenbond (ca. 5400 afzonderlijke nummers), die geconsulteerd kunnen worden via IIIF-viewer. In 2026 wordt de digitale leeszaal verder uitgebreid met nog meer gedigitaliseerde tijdschriften (ca. 2500 nummers) en 8 edities van *Ons Kookboek.*
CAG zorgt ervoor dat **projectwebsites** (Koffiestories, MOES-tuin, Water & Land) van afgelopen projecten up-to-date blijven en zet deze geregeld in de kijker. De integratie binnen de CAG-website is voorzien vanaf 2026.
CAG breidt de **Engelstalige website** verder uit en plaatst deze via internationale netwerken en bijeenkomsten in de kijker met het oog op het betrekken van nieuwe doelgroepen en het presenteren van het agrarisch erfgoed in Vlaanderen en Brussel op internationale schaal.
CAG publiceert jaarlijks minstens **6 verhalen op de website**, waarvan enkele in samenwerking met externe auteurs. De planning voor 2026 ziet er als volgt uit: • Januari: Lievelingskost podcasts • Maart: Boerenwacht (Tycho Toelen) • Mei: Geschiedenis van de Bloemkool (Greet Draye en Brecht Demasure) • September: Brood/Coöperaties (Peter Scholliers) • November: Palingvisserij in de Demervallei (Bart Minnen) • Reserveverhaal: nog te bepalen
CAG **breidt de beeldbank verder uit** met speciale aandacht voor thema's die voorlopig minder aan bod zijn gekomen en registraties via de speerpunten. Streefdoel is om jaarlijks minstens 300 nieuwe records te publiceren. De medewerkers van CAG engageren zich om in 2026 elk minimaal 40 records te beschrijven in kader van een algemene inhaalbeweging van de beeldbank. **In 2026 betreft het de volgende collecties:** - Gemiddeld 20 beelden per nieuw verhaal (ca. 120 records) - Selectie Prentkaartencollectie Vic Goedseels (ca. 250 records per jaar) - Collectie Landbouwleven (ca. 400 records) in kader van de inhaalbeweging beeldbank - Collectie Verbond van Belgische Tuinbouwcoöperaties (VBT) (ca. 100 records) - Beelden in kader van de Speerpunten Lievelingskost, Schatten uit de Keuken en Boerengeheugen (ca. 100 records)

In functie van het speerpunt **Schatten uit de keuken** schrijft CAG een kort artikeltje over het aangetroffen ABD-erfgoed (restaurant, hotel of chef – 1 artikel/per 2 maanden). CAG deelt het artikeltje via de eigen kanalen.
CAG **klaart auteursrechten** in functie van beschikbaarheid **voor communicatie** en hergebruik door externen. (50 records per jaar)
CAG zet extra in op de uitbouw van de website als **portaalwebsite** om bezoekers nog meer naar digitaal erfgoed (op de eigen website of elders) toe te leiden. Het speelt hiervoor in op partnerschappen met andere (erfgoed)organisaties en opportuniteiten die voortkomen uit de nieuwe Vlaamse erfgoeddatabank en FAAM.

4.5.2 CAG ontwikkelt een gevarieerde publiekswerking, met oog voor diverse doelgroepen (OD 5.2)

Acties en indicatoren
CAG organiseert in 2026 een activiteit in Leuven in het kader van **Erfgoeddag**, met als thema 'Haha Humor.' Het neemt deel aan het Leuvense traject ter voorbereiding.
CAG gaat verder met de uitwerking van de **publicatie *Lievelingskost***. Het boek verschijnt in het najaar van 2026 bij uitgeverij Lannoo. De bijdrage van 40 auteurs uit diverse sectoren (erfgoedsector, musea, academici, culinaire journalisten...) en met diverse achtergronden zorgt voor een meerstemmige publicatie over de Vlaamse eetcultuur in 50 gerechten.
CAG maakt in het kader van Lievelingskost in januari 2026 een week lang radio op **Radio 1**, in samenwerking met 'De wereld van Sofie', het levert input voor 10 televisieafleveringen van **Dagelijkse Kost** met Jeroen Meus op VRT1 en voor 10 **podcastafleveringen over de Vlaamse klassiekers in de reeks Snelle geschiedenis,** die op VRT MAX ontsloten worden.
CAG levert input voor een infopaneel over **dubbeldoel Belgisch witblauw** voor een begrazingsproject van stad Leuven.
CAG werkt mee aan enkele acties van Ferm naar aanleiding van het **jaar van de Boerin in 2026**. Het biedt ondersteuning op vlak van erfgoed en geschiedenis van de boerin en helpt dit thema mee onder de aandacht brengen.
CAG werkt samen met 't Grom aan een tijdelijke tentoonstelling in 't Grom rond de geschiedenis van **de bloemkool.**
CAG werkt samen met Regionaal Landschap Voorkempen en Atelier Noest aan een podcastreeks **'Houtklap'** over de geschiedenis en erfgoed van hout in functie van de rehabilitatie van lokaal hout als constructiehout vandaag de dag.
CAG is partner in het (Europees) Horizon project **CONVIVIUM.** Dit is een interdisciplinaire en intersectorale coalitie van publieke en private Europese partners die samenwerken om een culturele dimensie te geven aan de Europese Green Deal door de materiële, semiotische en symbolische kracht van voedsel te benutten. In 2026 zal CAG het project ondersteunen bij de organisatie van enkele publieksactiviteiten in Leuven rond het erfgoed en de toekomst van moes- en buurttuinen.

De expo '**Coöperaties, je vindt ze overal'** die CAG in 2025 uitwerkte in samenwerking met Cera, reist in 2026 verder , onder andere naar het Festival van de Coöperaties in Diest.
De expo '**Koffiestories**' krijgt een finale bestemming in Tour & Taxis in Brussel
De expo '**In een notendop'** blijft ook in 2026 reizen en zal onder andere te bezichtigen zijn op de Floraliën 2026 (1-10 mei).
Medewerkers van CAG geven ook in 2026 op vraag **lezingen en presentaties** over de geschiedenis en het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven. • 15 januari over de 'Geschiedenis van de landbouw in West-Vlaanderen', vzw Informativa Brugge, Brecht Demasure • 4 maart, 'Lievelingskost', Davidsfonds academie, Koksijde, Greet Draye • 11 maart, 'Restaurant en eetcultuur', Davidsfond Academie, Koksijde, Bert Verheyden • 18 maart, 'Tweehonderd jaar eetcultuur in Vlaanderen', Koksijde, Yves Segers • 19 maart over de 'Geschiedenis van de landbouw in West-Vlaanderen', Tuinhier Ingelmunster, Brecht Demasure • 26 Maart, 'Landbouw, voedsel en natuur na de Tweede Wereldoorlog in België', Natuurpunt Boortmeerbeek, Yves Segers • Voorjaar 2026, 'Landbouw in de Kempen, 1940-1980', WEC Sint Lucia, Turnhout, Bert Woestenborghs
CAG voorziet witruimte voor het organiseren van eenmalige publieksactiviteiten in het kader van projecten en participeert **op vraag aan publieksactiviteiten van partners**.

4.5.3 Een moderne en doelgerichte communicatie krijgt blijvende aandacht (OD 5.3)

Acties en indicatoren
CAG stuurt maandelijks een **nieuwsbrief** (ca. 3400 abonnees) waarin zowel de eigen werking, als initiatieven uit het agrarisch erfgoedveld de nodige aandacht krijgen. Voor Erfgoeddag wordt een nieuwsbrief op maat uitgewerkt. CAG zet prioritair in op de promotie van de nieuwsbrief en mikt op een aangroei van minstens 5% per jaar.
CAG stuurt halfjaarlijks (mei en november) **een internationale, Engelstalige nieuwsbrief** uit (ca. 700 abonnees) met daarin aandacht voor internationaal relevant nieuws uit de werking van CAG en zusterorganisatie ICAG.
CAG ontwikkelt een aantrekkelijk aanbod op **social media**, met extra aandacht voor visueel aantrekkelijke communicatie met juiste tone-of-voice. In 2026 wordt naast de gewoonlijke platformen prioritair ingezet op de verdere uitbouw van de CAG-accounts op Linkedin en YouTube.
CAG brengt projecten en activiteiten onder de aandacht d.m.v. **persberichten** en spendeert bijzondere aandacht aan het onderhouden van **perscontacten** zoals VILT, Boer & Tuinder, Landbouwleven, Weekend Knack, Radio 1, Plattelandstv, en zal deze intensifiëren en uitbreiden. Het persbestand wordt jaarlijks geüpdatet.
CAG zet in op het **verspreiden van relevant nieuws en activiteiten** van partnerorganisaties en -instellingen in het buitenland- (AIMA, EURHO, MERL, KIEN, UNESCO, VLG) naar zijn eigen netwerk.

CAG maakt een **actie- en communicatieplan** op voor Erfgoeddag, de eigen Contactdag en de lopende projecten in 2026 (zie punt 6).
CAG optimaliseert de **interne informatiedoorstroming en workflows** (nieuwsbrief, sociale media, onderhoud website). De communicatiemedewerker plant tweemaandelijks gesprekken in met de collega's om input te verzamelen voor de communicatie, planningen te overlopen en verwachtingen af te stemmen. Elke maandagochtend wordt een intern communicatie-overzicht uitgestuurd.
CAG maakt halfjaarlijks binnen de cluster publiekswerking en participatie een **analyse en evaluatie van de statistieken** omtrent de website, sociale media en nieuwsbrief en past de communicatiestrategie aan indien nodig. Het bekijkt in dat kader of het zinvol is om over te schakelen op Matomo Analytics.
In 2026 wordt de **website *www.cagnet.be* geëvalueerd** in kader van de geplande vernieuwing in 2027 – 2028. De focus zal liggen op functionaliteit, indeling en lay-out. De evaluatie wordt zowel intern uitgevoerd als in samenwerking met externe experten, waaronder de Visiegroep Digitaal Erfgoed, en gebruikers. In 2026 wordt door LIBIS tevens een upgrade van de cms Omeka S voorzien.
CAG bekijkt in 2026 de mogelijkheid van het gebruik van een **DAM-systeem** voor mediabeheer voor communicatiedoeleinden.

4.6 CAG realiseert alle randvoorwaarden om als kwaliteitsvolle organisatie zijn missie op een duurzame manier te realiseren (SD6)

4.6.1 CAG creëert een warme en stimulerende werkomgeving en investeert in een duurzaam personeelsbeleid (OD 6.1)

De kracht van elke organisatie zit voor een groot deel bij de medewerkers. En dat geldt bij uitstek voor een kenniscentrum en dienstverlenende organisatie zoals CAG. De expertise, de inzet en het enthousiasme van de medewerkers zorgen ervoor dat de doelstellingen op een kwaliteitsvolle manier worden gerealiseerd. Het creëren van een aangename en stimulerende leer- en werkomgeving is dan ook van groot belang. Medewerkers moeten maximaal de kans krijgen om hun talenten en kennis te ontplooien. Iedereen moet zich goed voelen in het team.

Acties
CAG werkt voor de selectie, coaching en evaluatie van zijn personeelsleden met **functieprofielen** waarin de taken en minimumcompetenties zijn vastgelegd. Zij vormen ook de leidraad op het jaarlijkse functioneringsgesprek.
Jaarlijks heeft de coördinator in het najaar een **functioneringsgesprek** met elk personeelslid. De voorzitter van de Raad van Bestuur evalueert jaarlijks na de laatste Algemene Vergadering van het jaar, het functioneren van de coördinator. Telkens wordt een verslag opgemaakt dat door beide partijen wordt ondertekend.

CAG levert inspanningen om **vacatures zo ruim mogelijk te verspreiden**, ook richting personen met een (cultureel) diverse achtergrond. Hiervoor wordt telkens met VDAB en LEVL contact opgenomen.
CAG creëert de randvoorwaarden voor een **lerende werkomgeving**. Alle medewerkers krijgen voldoende ruimte om zich te ontwikkelen en bij te scholen via opleidingen, cursussen of bijvoorbeeld deelname aan het Erasmus+ programma. Jaarlijks wordt minstens één intern vormingsmoment (halve dag) georganiseerd voor het hele team. Voor 2026 staat een vorming 'Feedback geven' gepland van 2 x een halve dag (donderdagvoormiddag 19 februari en donderdagvoormiddag 12 maart). De opleidingen van alle medewerkers zullen vanaf 2026 nauwgezet genoteerd worden in het Federal Learning Account.
CAG organiseert ter bevordering van de teamgeest een **personeelsuitstap** (juni) en een **nieuwsjaarsetentje** (januari) voor alle medewerkers.
CAG zorgt ervoor dat de **archieven en (digitale) bestanden** van alle huidige en gewezen medewerkers, en van alle projecten, op een **duurzame manier worden bewaard**. Wanneer iemand het team verlaat, wordt de opgebouwde expertise via een standaardprocedure overgedragen. Op donderdag 15 januari volgt de stafmedewerker administratie in dit verband een vormingssessie 'digitale hygiëne', georganiseerd door KU Leuven.

4.6.2 CAG verwerft de nodige financiële middelen en investeert deze om zijn doelstellingen te realiseren (OD 6.2)

Koken kost geld. Een ambitieuze organisatie als CAG, die werkt ten dienste van een uitgebreide en diverse erfgoedgemeenschap, heeft voldoende middelen nodig die ze op een transparante en verstandige manier moet inzetten. CAG doet dat via een doordacht beheer van de financiële middelen die het ontvangt van de Vlaamse overheid en van zijn partners. Dankzij de band met de KU Leuven kan het centrum rekenen op extra personele ondersteuning en tegen voordelige voorwaarden gebruik maken van huisvesting en diensten van de universiteit (o.m. ICT). CAG investeert ook zelf in een performante en duurzame ICT-infrastructuur, ter ondersteuning van de dagelijkse werking en de uitbouw van de databank, beeldbank en website.

CAG mikt op een diverse inkomstenstroom om de werking te financieren: de werkingssubsidie van de Vlaamse overheid, de steun van de partners en inkomsten verworven via betaalde projecten. CAG blijft een dynamische projectenwerking ontplooien, en kan zo inspelen op opportuniteiten om de noden van het agrarisch erfgoed aan te pakken.

Acties
CAG volgt de **inkomsten en uitgaven** regelmatig en nauwkeuring op en stuurt bij waar nodig. Dit gebeurt op basis van een eenvoudige, volledige en doelmatige begroting en door een halfjaarlijkse controle van de rekeningen in overleg met de externe boekhouder.

CAG heeft **jaarlijks minimum 1 overleg met Cera en Boerenbond**, o.m. om de inzet en bestemming van de aanvullende financiering te bepalen.
In functie van het speerpunt Boerengeheugen gaat CAG, indien nodig, samen met de kernpartners actief op zoek naar **aanvullende projectfinanciering**.
Voor diensten op maat, die niet binnen de basiswerking passen of te arbeidsintensief zijn, maakt CAG **offertes op maat** en wordt een marktconforme vergoeding gevraagd. De inkomsten uit die betaalde dienstverlening worden op een transpartante manier gecommuniceerd en gerapporteerd volgens de bestaande afspraken met CJM.

4.6.3 CAG heeft een gepaste en gedragen organisatiestructuur en integreert de regels inzake goed bestuur blijvend in zijn werking (OD 6.3)

CAG is een vzw. Het heeft een Algemene Vergadering, waarin alle werkende leden zetelen, en wordt bestuurd door een Raad van Bestuur, die het dagelijks bestuur toevertrouwt aan een coördinator. Advies over de strategische lijnen en de concrete werking wordt o.m. ingewonnen bij de leden van de Adviesraad. De leden van deze bestuurs- en adviesorganen hebben zowel inhoudelijke als zakelijke expertise en vertegenwoordigen uiteenlopende geledingen van de erfgoedgemeenschap.

Acties
CAG organiseert jaarlijks minstens 2 keer een **Algemene Vergadering** en 2 keer een **Raad van Bestuur**. We trachten minstens 1 Algemene Vergadering op verplaatsing te houden en te koppelen aan een museumbezoek of andere activiteit.
CAG organiseert jaarlijks minstens **1 Adviesraad (in het najaar)** om samen met zijn erfgoedgemeenschap het actieplan voor het komende werkjaar vorm te geven.
CAG organiseert **maandelijks een teamvergadering**, met ruimte voor uitwisseling van kennis en expertise. Hetzelfde gebeurt binnen elke cluster op maandelijkse basis.
CAG organiseert **tweewekelijk een clusteroverleg** met de coördinator en de clusterverantwoordelijken.
Tweejaarlijks evalueert de Algemene Vergadering of de principes van **goed bestuur** zijn opgevolgd en welke verbeteringen mogelijk zijn.

4.6.4 CAG verweeft de basisprincipes van duurzaamheid en ecologisch bewustzijn sterker in zijn werking (OD 6.4)

CAG heeft structureel aandacht voor duurzaamheid en ecologisch bewustzijn in zijn interne werking m.b.t. onder meer communicatie, publiekswerking, aankopen, catering en mobiliteit. CAG wil deze inspanningen bewust verderzetten en intensifiëren. Het wil, vanuit zijn dienstverlenende rol, zijn erfgoedgemeenschap stimuleren om eenzelfde houding te ontwikkelen.

Acties
CAG kiest bij de voorbereiding en realisatie van alle **publieksactiviteiten en de catering** bij vergaderingen en studiedagen zo veel mogelijk voor duurzame materialen, lokale producenten en fairtrade producten.
CAG kiest in het kader van **fysieke tentoonstellingen voor ecologische materialen**, opteert voor tentoonstellingen met langere looptijd en kiest bij voorkeur voor rondreizende tentoonstellingen om hergebruik op lange termijn en op verschillende plaatsen te bewerkstelligen.
CAG **communiceert grotendeels digitaal**, alleen uitzonderlijk wordt nog geopteerd voor milieuvriendelijk drukwerk.
CAG intensifieert de inspanningen verder die het reeds eerder al leverde om het **papier- en cartridgesverbruik te verminderen** en koppelt dit aan de digitale transformatie binnen de organisatie.
CAG medewerkers kiezen bij **dienstverplaatsingen** zoveel als mogelijk voor het openbaar vervoer, Cambio of de fiets (dienstfiets of Bluebike).
CAG baseert zijn mobiliteitsbeleid op het **duurzaam reisbeleid** aan de KU Leuven. Wanneer mogelijk opteert CAG bij internationale verplaatsingen zoveel als mogelijk voor de trein. Voor de sporadische vliegreizen wordt de CO2-uitstoot bijgehouden en wordt een bedrag toegekend aan duurzame initiatieven (binnen de agrarische sector) om de CO2-emissie te compenseren.
CAG zet zich in voor een **duurzaam en ethisch gebruik van AI** met het oog op het energiegebruik van deze nieuwe toepassingen.

5 Collectie Bulskampveld

5.1 CAG heeft de Collectie Bulskampveld beheerd volgens de regels van de kunst en het voortbestaan ervan verzekerd (SD 1)

5.1.1 CAG schenkt blijvend aandacht aan een degelijk informatiebeheer van de Collectie Bulskampveld (OD 1.1)

Een degelijk en overzichtelijk informatiebeheer vormt de basis van een kwaliteitsvol collectiebeheer. Het collectiebeheersysteem (CBS) Axiell Collections is de centrale spil van het informatiebeheer van de Collectie Bulskampveld. In 2026 wordt overgestapt naar MuseumPlus (cf. Traject Vlaamse erfgoeddatabanken).

Acties en indicatoren
CAG realiseert een **doordacht en duurzaam informatiebeheer** voor de Collectie Bulskampveld. Objectbeschrijvingen in **Axiell Collections** (tot de transitie naar het nieuwe systeem) krijgen doorlopend updates op basis van nieuwe inzichten. Standplaats- en toestandscontroles en bruiklenen worden telkens zo snel mogelijk toegevoegd aan de objectbeschrijvingen.
CAG voert minstens **tweemaal per jaar (april/september) en bij bruiklenen standplaatscontroles** uit aan de hand van een steekproef. Een meerjarenplanning legt vast welke objecten wanneer gecontroleerd worden.
CAG volgt het traject van de Vlaamse overheid met betrekking tot de Vlaamse **erfgoeddatabanken** van nabij op. De keuze viel op het collectiebeheersysteem van het Zwitserse zetcom. De timing is enigszins aangepast. De gegevens van de Collectie Bulskampveld worden nu in het late najaar van 2025 en het voorjaar van 2026 gemigreerd naar het nieuwe collectiebeheersysteem.
CAG onderzoekt samen met **meemoo** de mogelijkheden om **contentpartner** te worden in het kader van een duurzaam digitaal informatiebeheer.
CAG registreerde in 2025 een 50-tal **onbekende en losse onderdelen** in de transitzone van het depot. De stukken worden in 2026 verder onderzocht naar hun herkomst en of ze eventueel aan een bestaand inventarisnummer te koppelen zijn.

5.1.2 CAG realiseert een kwaliteitsvolle bewaaromgeving voor de Collectie Bulskampveld (OD 1.2)

De 8500 objecten van de Collectie Bulskampveld zijn sinds 2016 ondergebracht in een gesloten depot in Zwevezele. De objecten zijn volgens type en omvang gestockeerd in drie depotruimtes.

De collectie bevindt zich op dit moment in een gecontroleerde omgeving waarin de bewaartoestand structureel kan worden opgevolgd. CAG beheert het depot en de collectiestukken als een goede huisvader. Het organiseert zijn preventieve conservering en veiligheidszorg rond de beheersing van de grootste risico's voor de collectie.

Acties en indicatoren
CAG **bezoekt minstens maandelijks het depot** en controleert de toestand van het gebouw. Er wordt toegezien op de goede werking en **jaarlijkse keuring** van de nutsvoorzieningen, hulpmiddelen, brandblussers, toegangspoorten en snoeiwerken rond het depot.
CAG updatet het **calamiteitenplan** met meer nadruk op de effecten van de houtboorders.
CAG updatet jaarlijks het **onderhoudsplan** . Het depot wordt in de mate van het mogelijke stofvrij gehouden via het schoonmaken van collectiestukken en het onderhoud van grote oppervlakken. Schadefactoren zoals klimaat, water en licht worden van nabij opgevolgd.
CAG voert minstens tweemaal per jaar (maart en augustus) en bij bruiklenen **een toestandscontrole** uit. Net als bij de standplaatscontroles wordt ook voor de toestandscontroles een **meerjarenplanning** opgesteld.
CAG hecht groot belang aan de **brandveiligheid** in het depot. Jaarlijks worden de brandblustoestellen gekeurd door SomatieFie. Bij afkeuring worden de huidige poederblussers vervangen door schuimblussers. CAG onderzoekt in samenspraak met de verhuurders van het depot, de Vlaamse overheid en de Topstukkenraad de haalbaarheid en wenselijkheid van een branddetectiesysteem en/of watersensoren (met eventuele doormelding naar de lokale brandweer).
CAG ziet toe op goede **klimaat**condities en een goede **beveiliging** van de collectiestukken. Het **klimaat** wordt gemonitord aan de hand van dataloggers. Wanneer nodig worden gepaste maatregelen genomen.
CAG zet jaarlijks acties op om **aantasting door houtborende insecten tegen te gaan**.
CAG besteedt in overleg met de Vlaamse overheid en de Topstukkenraad extra aandacht aan het onderhoud en de veiligheid van de **topstukken.** In 2026 wordt er bijkomende ondersteuning voorzien om de driewielkar en de boerenwagen beter te bewaren. Dit verloopt in samenwerking met een lokale technische school.

5.1.3 CAG faciliteert een efficiënt en open bruikleenverkeer voor de Collectie Bulskampveld (OD 1.3)

De Collectie Bulskampveld staat ten dienste van de nationale en internationale erfgoedsector. Bruiklenen zijn een belangrijke pijler in de ontsluiting van de collectie. Het kan zowel gaan om bruiklenen in functie van tijdelijke tentoonstellingen of evenementen, als om bruiklenen van lange duur. Nieuwe bruiklenen worden actief gestimuleerd. De afspraken hierrond worden vastgelegd in een overeenkomst die de standaardprocedures definieert volgens de SPECTRUM-standaard.

Acties en indicatoren
CAG **stimuleert bruiklenen** uit de collectie bij relevante musea, erfgoedpartners of verzamelaars. Voor 2026 staan voorlopig nog geen bruiklenen op de planning.
CAG hanteert een **doordachte bruikleenovereenkomst**, afgestemd op de Collectie Bulskampveld. Schade wordt maximaal vermeden. De bruikleenprocedures zijn afgestemd op de **SPECTRUM-standaard**.

CAG bereidt samen met het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken en het Departement Cultuur, Jeugd en Media een dossier voor om een object uit de collectie Bulskampveld te doneren aan/tentoon te stellen in het nieuwe **FAO-museum te Rome** (Food and Agriculture Organisation van de Verenigde Naties).

5.2 CAG verwerft nieuwe kennis met betrekking tot de kern van de Collectie Bulskampveld en wisselt deze uit (SD 2)

5.2.1 CAG bouwt zijn eigen expertise over de Collectie Bulskampveld uit aan de hand van onderzoek (OD 2.1)

De Collectie Bulskampveld is het vertrekpunt voor **toegepast, verdiepend erfgoedonderzoek**, dat zo veel mogelijk de publiekswerking ondersteunt.

De grote onderzoekslijn voor de komende beleidsperiode is het speerpunt Boerengeheugen. Dit integrale en participatieve erfgoedtraject wil de actieve land- en tuinbouwsector van nabij betrekken bij de collectie. Vertrekkende vanuit de collectie gaan we op zoek naar de verhalen, het erfgoed en de historische context die de collectie verbinden met het heden. Wat beschouwen landbouwers (m/v/x) als iconisch erfgoed dat de ontwikkelingen van de afgelopen 75 jaar representeert en illustreert? Ook in 2026 kent het traject verschillende aspecten.

Acties en indicatoren
CAG breidt de **kennis over de objecten** uit de collectie en de bijhorende registratie verder uit op basis van eigen onderzoek in archieven en literatuur, dankzij expertisedeling met collega-instellingen en gerichte interviews met landbouwers en ambachtslui of met (nabestaanden van) schenkers aan de collectie. Het gaat om zo'n 20 objecten per jaar (n.t.b.).
De medewerkers verbonden aan de Collectie Bulskampveld nemen deel aan lezingen, studiedagen of congressen om hun **expertise** op vlak van collectiebeheer en publiekswerking te vergroten.
CAG voert een **syntheseonderzoek** uit naar de verschillende ambachten in de collectie en stelt op basis hiervan een **'ambachtenprofiel'** op. De link wordt gelegd tussen de diverse objecten gerelateerd aan het ambacht binnen de collectie, een basisbibliografie en andere gelijkaardige collecties in Vlaanderen en Brussel. Voor 2026 ligt de focus op de volgende ambachten: steenhouwer/beeldhouwer, metselaar/stukadoor, zadelmaker, smid en schrijnwerker/timmerman.
CAG voert onderzoek naar de herkomst en historische context van 6 (type)objecten in het kader van de rubriek '**Object in de kijker**'. De volgende objecten worden in 2026 in beeld gebracht, in samenwerking met PlattelandsTV: - Vlaskar (472) - Driewielkar (181) - Wanmolen (SINC002 of LEI0731) - Boomezel (520) - Hondenkar (422) - Aanaardploeg (115)

CAG voert onderzoek uit naar minstens **3 thema's** gerelateerd aan de collectie ter voorbereiding van een **themapagina** op de website. Voor 2026 staan de volgende thema's op de planning: - Malen - Rooien - Voeder (van biet tot maïs)
CAG zet in het kader van het speerpunt Boerengeheugen in op de context die de Collectie Bulskampveld verbindt met vandaag. In 2026 documenteert het via mondelinge geschiedenis de herinneringen**, persoonlijke verhalen en geschiedenis van minstens 15 landbouwers** (m/v/x). Daarbij wordt telkens gepeild naar hun ervaring en waardering van agrarisch erfgoed. De gesprekken worden duurzaam gedocumenteerd en bewaard en verrijken zo ook de collectie Bulskampveld.
CAG gaat in het kader van het speerpunt Boerengeheugen op zoek naar **erfgoed bij landbouwers thuis.** Welke objecten en werktuigen bewaren zij nog thuis, op hun bedrijf of in een schuur? En welk documentair erfgoed (brochures, facturen, foto's) hebben zij bewaard? Waar mogelijk wordt telkens een selectie van dit erfgoed geregistreerd of gedigitaliseerd en de bijhorende context gedocumenteerd. Alles wordt duurzaam digitaal gedocumenteerd en bewaard bij CAG en verrijkt zo ook de collectie Bulskampveld.
CAG nam in 2024 het project van de **reconstructie van de nationale landbouwrekeningen** terug op. De bedoeling is om hiermee begin 2026 te landen. De resultaten geven rechtstreeks input aan het project Boerengeheugen.
CAG gaat op zoek naar **chronologische en thematische evoluties (ca. 8) van objecten binnen de collectie Bulskampveld.** Het onderzoekt daarenboven hoe deze evoluties en thema's verder geëvolueerd zijn na 1960. In 2026 ligt de nadruk op rooiers: aardappelrooimachine en bietenrooimachine, maar ook teelten zoals bloemkolen en andere knolgewassen.
CAG onderzoekt of er crossovers mogelijk zijn met het beheer van de **Erfgoedbibliotheek** Landbouw en Voeding, zowel inhoudelijk maar ook op het vlak van behoud en beheer.

5.2.2 CAG ontsluit de opgedane kennis en expertise over de Collectie Bulskampveld en deelt ze met de nationale en internationale erfgoedsector (OD 2.2)

De opgedane expertise en kennis over de collectie en haar achtergrond wordt ontsloten en gedeeld via publicaties en lezingen. Vanzelfsprekend worden er contacten gezocht en gelegd met instellingen in binnen- en buitenland om het netwerk uit te bouwen en te versterken en om expertise te delen.

Acties en indicatoren
De collectiebeheerder neemt deel aan het C**ollectie-overleg museaal erfgoed van CAG** en deelt de opgedane expertise met erfgoedpartners.
CAG presenteert de opgedane kennis en expertise via **de website van de Collectie Bulskampveld en de communicatiekanalen van CAG**.
Medewerkers van de Collectie Bulskampveld schrijven minstens **één artikel voor een tijdschrift of digitaal medium** over de collectie of een onderzoeksproject.

CAG participeert aan de **waarderingsoefening** rond de interne wagen- en karrencollectie van het **Karrenmuseum**.
CAG presenteert de opgedane kennis en expertise rond de collectie Bulskampveld via **internationale netwerken en contacten** zoals AIMA (International Association for Agricultural Museums), EURHO (European Rural History Organization), Rural Museums-network (UK), Vereniging voor Landbouwgeschiedenis (NL) en platform agrarisch erfgoed Nederland.
De collectiebeheerder neemt deel aan het **Lerend netwerk verzamelen van erfgoed van het dagelijks leven** (FARO).

5.3 CAG valoriseert en presenteert de Collectie Bulskampveld via publiekswerking en communicatie (SD 3)

5.3.1 CAG ontsluit de Collectie Bulskampveld digitaal en presenteer deze voor een breed publiek via een eigen website en andere digitale kanalen (OD 3.1)

Doordat de Collectie Bulskampveld zich in een gesloten depot in Zwevezele bevindt, wordt volop ingezet op de digitale en virtuele beleving van de collectie. De eigen website is hierin een cruciaal element. CAG **versterkt de digitale beleving** van de collectie. De website biedt een inkijk in de collectie en het werk achter de schermen en heeft aandacht voor opmerkelijke objecten en deelcollecties. De bezoeker kan hier terecht voor contextinformatie over de thema's binnen de collectie.

Acties en indicatoren
CAG presenteert tweemaandelijks een **'object in de kijker'** en doet dit aan de hand van een aantrekkelijk filmpje in samenwerking met PlattelandsTV waarin zowel externen (oud-landbouwers Jozef Desimpel en Marcel Dendauw) als medewerkers van CAG op toegankelijke wijze meer informatie geven over de historische context van het specifieke object. Het object in de kijker krijgt telkens een prominente plek in de communicatie van CAG. In 2026 staan de volgende objecten op de planning: - Vlaskar (472) - Driewielkar (181) - Wanmolen (SINC002 of LEI0731) - Boomezel (520) - Hondenkar (422) - Aanaardploeg (115)
CAG publiceert **driemaal per jaar een themapagina** op de website van de collectie met meer verdiepende informatie over een specifiek thema binnen de collectie. In 2026 gaat het om de volgende thema's: malen, rooien en voeder.
Medewerkers van de Collectie Bulskampveld schrijven minstens eenmaal per jaar een **themaverhaal voor de website van CAG**. In 2026 gaat het om een themaverhaal over de bloemkoolteelt.

CAG publiceert in 2026 de eerste reeks **'Ambachtenprofielen'** op de website van de Collectie Bulskampveld. Bezoekers kunnen op een bevattelijke manier de diverse ambachten in de collectie ontdekken. Er is aandacht voor de objecten in de collectie, maar ook voor hun samenenhang met andere collecties en aanvullende basisliteratuur om verder te contextualiseren.
CAG ontsluit de collectie op **platformen zoals Wikipedia, Wikimedia en Wikidata**. Ook in 2026 worden 4 Wikipedia-pagina's bijgewerkt en 20 registratiefoto's van objecten toegevoegd aan het Wikimedia-platform.

5.3.2 CAG ontwikkelt een gevarieerde publiekswerking rond de Collectie Bulskampveld in samenwerking met diverse (erfgoed)partners en met oog voor diverse doelgroepen (OD 3.2)

De publieksbemiddeling van de Collectie Bulskampveld heeft tot doel om de collectie en de kennis errond te ontsluiten. Daarbij is er enerzijds aandacht voor de regionale verankering van de werking door samenwerking met lokale en regionale partners, zoals bijvoorbeeld voor Erfgoeddag en het verderzetten van kleinschaligere acties binnen de publieksbemiddeling. Anderzijds wordt ook op het Vlaamse niveau gewerkt door het betrekken van studenten uit diverse richtingen van verschillende instellingen. In het speerpunt Boerengeheugen staat de werking en relatie met de land- en tuinbouwsector centraal.

Acties en indicatoren
CAG betrekt de **land- en tuinbouwsector** bij de werking van de Collectie Bulskampveld via het speerpunt Boerengeheugen. De eigen collectie dient als dialoogstarter voor gesprekken over de geschiedenis en het erfgoed van de landbouwsector de afgelopen 75 jaar.
CAG werkt in samenwerking met de Huysmanhoeve in Eeklo, Erfgoedcel Comeet en de lokale Landelijke Gilden-afdeling mee aan een focustraject binnen het kader van het speerpunt Boerengeheugen. Samen met de lokale partners worden verdiepende acties georganiseerd om het lokale landbouwerfgoed in kader te brengen. De mogelijkheden voor een passende publieksvertaling worden in de loop van 2026 bekeken.
CAG onderhoudt nauwe relaties met de community van **miniatuurbouwers.** Ieder jaar zijn er minstens 2 bezoeken van miniatuurbouwers die een object uit de collectie opmeten en dit tot een replica op schaal herwerken.
CAG versterkt zijn **regionale netwerk rond het depot in Zwevezele** en werkt samen met omliggende gemeenten en organisaties in de regio om een beperkt aantal depotbezoeken mogelijk te maken om zo de lokale gemeenschap in contact te brengen met het depot en de werking rond de collectie. Hiervoor werken we nauw samen met de gemeente Wingene en erfgoedcel TERF. Ook in het kader van andere partnerschappen die een link hebben met de thema's uit de collectie zijn er ieder jaar een beperkt aantal depotbezoeken.

5.3.3 CAG communiceert over de Collectie Bulskampveld op een moderne en doelgerichte manier (OD 3.3)

De communicatie over de Collectie Bulskampveld verloopt voornamelijk via de eigen website en de CAG-kanalen. De communicatie over de Collectie Bulskampveld gebeurt steeds in afstemming met de stafmedewerker communicatie van CAG.

Acties en indicatoren
CAG zet in op attractieve visuele communicatie rond de Collectie Bulskampveld via **sprekend historisch beeldmateriaal** (fotocollectie BKV) en door audiovisueel erfgoed te integreren in de website en de aanwezige context-informatie te verruimen.
CAG creëert **'snackable content'** rond de Collectie Bulskampveld die makkelijk gedeeld kan worden op sociale media-kanalen van CAG en partners. (Object in de kijker, thema-pagina's…)
De communicatie rond de Collectie Bulskampveld is afgestemd en in overeenstemming met de algemene **communicatiestrategie** van CAG. Het **publieksbereik** van de website Collectie Bulskampveld en social media posts over de collectie worden jaarlijks **geanalyseerd** door de stafmedewerker Communicatie. Op basis hiervan worden eventuele aanpassingen doorgevoerd en de communicatiestrategie aangepast.
Voor de verschillende publieksactiviteiten die voortvloeien uit projecten, samenwerking, Erfgoeddag of Open Monumentendag wordt samen met de partners een **communicatieplan op maat** gemaakt.
CAG neemt **elke maand een item op in de nieuwsbrief** over de Collectie Bulskampveld en post hierover op sociale media.
CAG communiceert over de Collectie Bulskampveld naar de **(landbouw)pers** en stuurt hiervoor, wanneer relevant, **persberichten** uit.
CAG schakelt zijn netwerk in om **partners gericht te activeren** om content over de Collectie Bulskampveld te delen.

5.4 CAG realiseert een kwaliteitsvolle werking rond de Collectie Bulskampveld die als katalysator fungeert voor de hele erfgoedgemeenschap (SD 4)

5.4.1 CAG stemt de werking rond de Collectie Bulskampveld met de erfgoedsector (OD 4.1)

De Collectie Bulskampveld is de enige collectie met agrarisch erfgoed die eigendom is van de Vlaamse overheid. Aangezien rond de collectie geen volledige museale werking wordt uitgebouwd, kan ze niet erkend worden als (landelijk of regionaal) museum. De collectie is echter wel van regionaal en landelijk belang. Nauw overleg en samenwerking met bestaande collectiebeheerders in Vlaanderen en Brussel is daarom belangrijk. De adviesgroep voor de Collectie Bulskampveld is een belangrijk instrument

daartoe. Internationale contacten met gelijkaardige collectiebeheerders worden verder uitgebreid en geïntensifieerd. Ook in de algemene adviesraad van CAG komen de werking en de plannen rond de Collectie Bulskampveld aan bod.

Acties en indicatoren
CAG organiseert jaarlijks (in het najaar) een overleg van de **adviesgroep BKV** om het afgelopen werkingsjaar te evalueren en de werking voor het komende jaar voor te bereiden.
De Collectie Bulskampveld is lid van het **Collectie-overleg museaal erfgoed** van CAG en werkt mee aan de thematische uitdieping van bepaalde type-objecten.
CAG onderhoudt nauwe contacten met **erfgoedspelers in het buitenland** met soortgelijke collecties en dat via netwerken als AIMA en EURHO. Te denken valt aan het openluchtmuseum Arnhem, Fries Landbouwmuseum en het Museum for English Rural Life.
CAG onderhoudt **nauwe contacten met verschillende spelers in het Vlaamse erfgoedlandschap** die met gelijkaardige thema's werken. Het gaat onder meer om 't Grom, Bakkerijmuseum Veurne, Openluchtmuseum Bokrijk, het Museum voor Oudere Technieken (MOT) en het Karrenmuseum in Essen.

5.4.2 CAG verwerft expertise m.b.t. de werking van de Collectie Bulskampveld en deelt die met de erfgoedsector (OD 4.2)

De werking rond de Collectie Bulskampveld is een spil en katalysator voor de volledige erfgoedgemeenschap landbouw, voeding en landelijk leven (inclusief plattelandsambachten). Het binnenhalen en ontwikkelen van 'best practices' (ook internationaal) en die doorgeven aan de erfgoedgemeenschap is belangrijk. Het doel is om een voorbeeldwerking te ontwikkelen rond deze waardevolle erfgoedcollectie.

Acties en indicatoren
CAG stelt samenwerking en expertisedeling centraal in de acties die het onderneemt in zijn taak met betrekking tot de Collectie Bulskampveld. Zo is de collectie een aanjager om **nieuwe thema's te exploreren** in samenwerking met diverse partners uit de erfgoedsector.
CAG **deelt de expertise** die het verwerft met betrekking tot **collectiebeheer** bij diverse **erfgoedgemeenschappen om hen te sensibiliseren** rond het belang van een duurzaam en professioneel behoud en beheer van hun erfgoed.

6 Projecten

6.1 Registratie, waardering en herbestemming collectie dienst Musea Maaseik

In het najaar van 2025 heeft CAG de inhoudelijke upgrade van de reeds beschreven objecten (ca. 850 ex.) afgewerkt. In het voorjaar 2026 wordt samen met de stad Maaseik bekeken hoe de participatieve waardering wordt aangepakt waarbij stakeholders rondom het museum, de stad Maaseik of de collectie worden betrokken. Vervolgens wordt de collectie – die niet kan behouden blijven – volledig herbestemd.

Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking: OD 1.2.

6.2 Digitalisering en ontsluiting ledenbladen Boerenbond

In 2023 startten Boerenbond en CAG met een digitaliseringsproject van de ledentijdschriften van Boerenbond. Die overeenkomst kwam samen met de waardering van en toekomstvisie voor de historische Boerenbondbibliotheek tot stand. Het digitaliseringsproject loopt van 2023 tem 2026.
CAG bereidde in 2025 het transport voor van de derde batch Boerenbond tijdschriften. Batch 3 omvat de volgende tijdschrifttitels:

- Het landbouwrijpaard 1958-1970
- Het warmbloedpaard 1971-1987
- Het Belgisch Warmbloedpaard 1988-2004
- Tuinbouwberichten 1931-1975
- Verbondsnieuws voor de Belgische sierteelt 1956-2011

Totaal aantal geschatte scans batch 3: 81.658

Het eigenlijke transport van de tijdschriften naar Iguana gebeurt begin 2026. Iguana start met de digitalisatie in het voorjaar 2026. De technische verwerking van de gedigitaliseerde tijdschriften volgt nadien en wordt door LIBIS opgevolgd. CAG doet aan kwaliteitscontrole. Die technische verwerking en publicatie worden afgerond tegen de zomer van 2026.

Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking OD 1.1, 3.1, 3.2, 4.2 en 5.3

6.3 Valleien vertellen

Valleien Vertellen is een bovenlokaal cultuurproject, gesubsidieerd via het gelijknamige Vlaamse decreet, dat loopt over een periode van 2 jaar (juni 2024 – juni 2026). Het project wil een breed publiek

laten kennis maken met en onderdompelen in de ontstaansgeschiedenis van de valleien van Gete, Demer en Dijle. CAG is trekker van het project, maar wordt actief bijgestaan door onderzoekers van KU Leuven, en diverse andere partners actief in de beleidsdomeinen Erfgoed, Natuur en Cultuur. Deze laatste variëren van waterwegbeheerders (zoals de Vlaamse Waterweg en VMM), over regionale landschappen en Natuurpunt, tot Onroerend Erfgoed en de provincie Vlaams-Brabant - om er enkelen te noemen.
In het voorjaar en de zomer van 2026 zal de reizende tentoonstelling van Valleien Vertellen nog op drie locaties te bezoeken zijn: in Diest, Haacht en Heverlee. In Diest zal ze vanaf midden februari opgesteld staan achter het bezoekerscentrum van Webbekoms Broek (met mini-expo module van de Demer). Tijdens de Vlaamse Waterweek organiseert CAG er een lezing en bijhorende wandeling. Vervolgens verhuist de tentoonstelling in april naar Haacht, waar bovendien op zondag 19 april een feestdag wordt georganiseerd i.s.m. Regionaal Landschap Dijleland. In die periode staat ook de release van de derde en laatste podcastaflevering gepland. Die vertelt een verhaal over (onzichtbare) paleomeanders uit een ver verleden en onthult wat een meanderende rivier vandaag voor ons kan betekenen. Van midden mei tot en met het einde van de zomervakantie is de reizende tentoonstelling ten slotte te bewonderen aan het Arenbergkasteel in Heverlee, vlak bij de Dijle. De verhalenbibliotheek op de website wordt doorlopend aangevuld.

Op 29 en 30 mei vindt het slotsymposium van het project plaats in en aan het Arenbergkasteel in Heverlee. Tijdens dit symposium, dat ook de CAG-contactdag zal zijn, wordt de landschapsbiografie van de Gete, Demer en Dijle voorgesteld. Het redigeren van dit boek zal in het voorjaar van 2026 gebeuren.

Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen uit de basiswerking OD 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2 en 6.4

6.4 Another Brick from the Wall

Another Brick from the wall is een creatief en innovatief project dat het boerenleven en de boerderijen in de Vlaamse Ardennen onderzoekt en herinterpreteert, met nadruk op hun historische evolutie en het dreigende verlies van deze erfgoedlocaties. Kunstenaar Sander Buyck combineert archieffoto's met zijn eigen werk tot hedendaagse collages, die worden afgedrukt op (gevonden) objecten die specifiek zijn voor en verbonden zijn met de verschillende locaties. Inge Braeckman vertaalt de verzamelde verhalen van huidige en voormalige bewoners naar poëzie, waarbij ze het verleden verweeft met het heden. Zo worden deze verhalen vastgelegd en verbonden met de blijvende schoonheid van de boerderijen, waardoor niet alleen een tastbare herinnering ontstaat aan wat anders verloren zou gaan, maar tevens een nieuwe betekenislaag aan dit erfgoed wordt gegeven.

Concrete eindproducten van dit bovenlokaal cultuurproject zijn onder meer een expo in CC De Ververij in Ronse, kleinere expo's in de deelnemende gemeenten, workshops met leerlingen en studenten kunstacademies, een fotoboek, de registratie van interviews en verhalen. In 2026 zal de aandacht vooral uitgaan naar de samenwerking met de kunstacademies van Oudenaarde en Ronse, nieuwe

terreinbezoeken, selectie van locaties en getuigen, het afnemen van interviews. Verder zullen ook de eerste kunstwerken worden gemaakt en wordt de publicatie voorbereid.

Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen: OD 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.2 en 6.4

6.5 Historische bibliotheek Boerenbond en Erfgoedbibliotheek

CAG beheert de historische bibliotheek en documentaire collectie van Boerenbond. Die blijft bewaard in het kelderdepot bij Boerenbond en zal op aanvraag raadpleegbaar zijn bij CAG vanaf januari 2026. Samen met de eigen vakbibliotheek van CAG vormt deze collectie de basis voor de uitbouw van een 'Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding' (werktitel) in de komende jaren. Deze erfgoedwerking werd opgestart in september 2025, volgens een samenwerkingsovereenkomst met Boerenbond (2025-2028).

In 2026 onderhandelt CAG met Boerenbond over een langdurige bruikleenovereenkomst die het duurzame behoud en de ontsluiting van de collectie moet verzekeren. Parallel bereidt CAG een aanvraag voor het kwaliteitslabel als erfgoedbibliotheek voor. Tegelijk gaat CAG met diverse partners in overleg over de afstemming van het collectiebeleid van de Erfgoedbibliotheek Landbouw en Voeding. De eerste focus en testcase ligt bij de landbouwtijdschriften, in samenwerking met het Collectie-overleg ABD. Een eerste deel van de inventaris, voornamelijk de monografieën, zal tegen januari 2026 doorzoekbaar zijn in LIMO. De standplaatscontrole en de inhaalbeweging om de catalogus te vervolledigen krijgen prioriteit in de loop van het jaar. Een tweede migratie van data wordt in samenwerking met LIBIS ingepland.

CAG communiceert actief over de werking en de raadpleegmogelijkheden van de erfgoedbibliotheek via overlegmomenten, de website, nieuwsbrieven en sociale media. Zo leren partners, belanghebbenden en de bredere erfgoedsector de bibliotheek kennen. Een bezoekerslogboek wordt bijgehouden om de raadplegingen te registreren. Daarnaast gaat CAG in gesprek met potentiële schenkers, waaronder ILVO, de Vlaamse Imkersbond, stad Tienen, de Openbare Bibliotheek van Sint-Niklaas en het Agentschap Natuur en Bos. De procedure voor schenkingen op basis van SPECTRUM wordt bijgestuurd en verfijnd. CAG neemt deel aan het begeleidingstraject van FARO en de Vlaamse Erfgoedbibliotheken en werkt een calamiteitenplan uit voor de bibliotheekcollectie. Tevens sluit CAG zich aan bij het calamiteitennetwerk dat wordt gecoördineerd door Erfgoedcel Leuven.

De doorlopende taken omvatten het verbeteren van de bewaaromstandigheden van de collectie. Waar nodig worden werken afgestoft en zuurvrij verpakt, en worden binnenklimaat en insectenactiviteit gemonitord. Tot slot blijft CAG inhoudelijke vragen vanuit Boerenbond en zijn verwante organisaties beantwoorden en deelt het zijn expertise over erfgoedzorg met deze partners.

Dit project correspondeert met de volgende doelstellingen: OD 2.1, 2.2, 2.5, 3.2, 4.1, 4.2.