CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis

Verslag

Betreft: Domein 4-Overleg Datum: 15/09/2022

Aanwezig: Hilke Arijs (EGC Zender), Vic Bervoets (Erfgoedlab Antwerpen), Chantal Bisschop (CAG), Laura Danckaert (CAG), Gudrun Dewilde (FeliXart), Ellen Janssens (Erfgoedcel Viersprong), Sarah Luyten (EGC Rivierenland), Thomas Matei (Bûûmplanters), Debora Plouy (CEMPER), Pieterjan Quisquater (Cultuurregio Leie Schelde), Shana Van Hauwermeiren (Werkplaats immaterieel erfgoed), Stan Vanhecke (Kusterfgoed), Michelle Van Meerhaeghe (FARO), Hugo Verhenne (Erfgoedcel Terf), Anaïs Verhulst (CEMPER), Louise Vermeersch (EGC Brugge), Sarah Verplancke (EGC Brugge),

Verontsch.: Julie Aerts (Parcum), Jet Bakels (KIEN), Pieterjan Buggenhout (Erfgoedcel Denderland), Nick Coorevits (EGC CO7), Sofie De Veirman (Erfgoedcel Land van Dendermonde), Joris Colla (KADOC), Sofie De Veirman (EGC Land van Dendermonde), Tijs Deschacht (EGC Gent), Steven Dewaele (MOT), Elien Dousselaere (FARO), Davy Jacobs (Jenevermusuem), Joeri Januarius (ETWIE), Maarten Jacobs (’t Grom), Jürgen Vanhoutte (Erfgoedsite Tienen), Janna Lefevere (Stuifzand), Stijn Marinus (Erfgoedcel Noorderkempen), Lieze Neyts (Erfgoedcel Zuidwest), Gwendolyne Roggeman (Comeet), Nele Rubrecht (Hopmuseum), Ina Ruckebusch (Bakkerijmuseum), Ruth Pirlet (Navigo), Annelies Tack (EGC Kempens Karakter), Annelies Tollet (Erfgoedcel Brussel), Ina Verrept (Erfgoedcel Brugge)

Verslag: Chantal Bisschop en Laura Danckaert

CAG neemt de rol op van makelaar in het vierde domein. Het wil samenwerking en uitwisseling stimuleren. Daarom organiseert het sinds 2016 het Domein 4-Overleg of D4O als open overlegplatform voor alle professionele erfgoedactoren die actief zijn op het vlak van immaterieel erfgoed van natuur en universum. Jaarlijks steken dienstverlenende organisaties, erfgoedcellen, musea en archieven de koppen bij elkaar om hun werking en acties af te stemmen en voorbeeldpraktijken uit te wisselen. Door complementair te werken, wil het Domein 4-Overleg dit immaterieel erfgoed gezamenlijk versterken.

1 Voormiddag met presentaties en rondje van de tafel

Voor het eerst sinds enkele digitale edities konden we terug fysiek bijeenkomen in de Republiek in Brugge, op uitnodiging van de Erfgoedcel Brugge. Na een kort voorstellingsrondje gingen we van start met enkele presentaties (zie bijlage).

Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) vzw
Atrechtcollege
Naamsestraat 63, bus 5308
3000 – Leuven (België)
www.cagnet.be / contact@cagnet.be
Tel. +32 (0) 16 32 35 25
BTW: BE 0473.877.761
IBAN BE65 4310 7610 9196
BIC: KREDBEBB

Chantal Bisschop (CAG) gaf een toelichting bij de immaterieel werking van CAG het afgelopen jaar en focuste daarbij o.m. op de lopende erfgoedzorgtrajecten en het project *MOES-tuin*. Er werd ook alvast vooruitgeblikt naar 2023 en naar de nieuwe beleidsperiode.



Laura Danckaert (CAG) vervolgde met een presentatie over het lopende project *Focus Vakmanschap* waarin CAG samen met 't Grom inzet op documentatie van het vakmanschap teeltselectie. Bovendien werden de eerste resultaten en de plannen in het internationale project *'Water & Land. Immaterieel erfgoed en duurzame ontwikkeling'* voorgesteld.

Vervolgens presenteerde Louise Vermeersch (EGC Brugge) enthousiast het project *Koffiestories* in Brugge. Michelle Van Meerhaege (FARO) maakte met de voorstelling van het nieuwe *Erfgoeddag* thema 'Beestig!' de aanwezigen warm voor deelname aan Erfgoeddag in 2023 en voor de studiedag die CAG samen met FARO voorbereidt rond het thema (immaterieel) erfgoed en dieren(welzijn) in maart 2023.



Van een Beestige Erfgoeddag is het maar een kleine stap naar *Beestig Bokrijk*. Kersvers publieksmedewerker Barbara Struys gaf een boeiende inkijk in het programma Beestig Bokrijk waarin het museum levend erfgoed op maat van de lagere school aanbiedt.
En last but not least, vertelde Thomas Matei van de Brusselse Bûûmplanters vol begeestering over het tot de verbeelding sprekend project *'La fidélité future. Een nieuwe toekomst voor een oude Brusselse boomgaard'*.

Na deze presentaties en bijhorende vragen en interessante discussies, was het tijd voor de ondertussen gekende formule van het 'schriftelijk rondje van de tafel'. Net als tijdens de corona-edities van het Domein 4-overleg, vulden de aanwezigen vooraf een document in met een terug- en vooruitblik rond hun eigen immaterieel erfgoedwerking en konden noden, vragen en problemen gesignaleerd worden. Door alles op voorhand te verzamelen konden we op het overleg meteen ingaan op vragen, tips, verwijzingen en kruisbestuivingen.

Na een gesmaakte broodjeslunch waar druk verder werd uitgewisseld, bijgepraat en plannen werden gesmeed, konden diegenen die dat wensten nog mee op uitstap richting de Pakhuizen site. Deze site herbergt o.a. de kantoren van de Erfgoedcel Brugge maar is ook de plaats waar jonge imkers Margot en Uther hun bijenkasten staan. Margot en Uther volgen een *meester-leerlingtraject* waarin ze het

ambacht van het imkeren leren van de Damse imker Antoon Rooryck. De aanwezigen werden getrakteerd door een bevlogen en uiterst boeiende presentatie van Margot en werden helemaal ondergedompeld in de bijenwereld.

Kortom, het was een geslaagde dag waarin interessante projecten werden voorgesteld en er veel kennis en ideeën werden uitgewisseld. We sloten de dag af vol inspiratie, nieuwe ideeën en veel goesting in immaterieel erfgoedwerk in het domein ‘Natuur en universum’.



